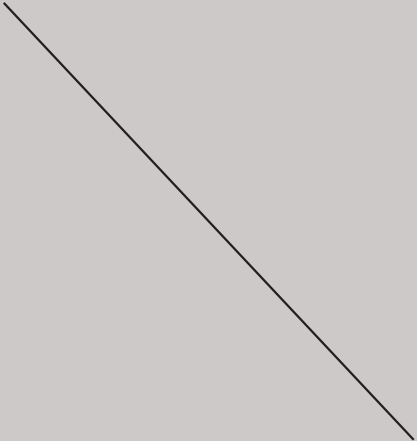




Volume 3
M/M1/M2/M3 System

Project 2025
Matter forms
emotions

__M

- 041 pages 96-109
- 042 pages 172-181
- 042 Var pages 182-185
- 042 Var 2 pages 186-187

__M1

- 141 pages 110-119
- 141 Var pages 120-121
- 142 pages 122-131
- 143 pages 154-163
- 144 pages 188-197

__M2

- 241 pages 04-15
- 242 pages 38-49
- 242 Var pages 50-51
- 243 pages 52-65
- 244 pages 66-83
- 245 pages 84-95
- 246 pages 132-141
- 247 pages 142-153
- 248 pages 198-207
- 249 pages 208-221

__M3

- 341 pages 16-25
- 342 pages 26-37
- 343 pages 164-171

Project 2025

The ritual of wellbeing

Ciascuno ritrova nella cura di sé, quei piccoli gesti che diventano riti sacri, come il luogo in cui ogni giorno ci guardiamo allo specchio, a contatto con l'acqua, con la pietra, con il legno, un contatto benefico che ci connette al nostro essere unico e speciale. Così i nostri progetti d'arredo sono pensati, per farvi “sentire” che la vostra scelta vi rispetta, in ogni sfumatura, non lasciando nulla al caso, abbracciando i vostri intimi desideri.

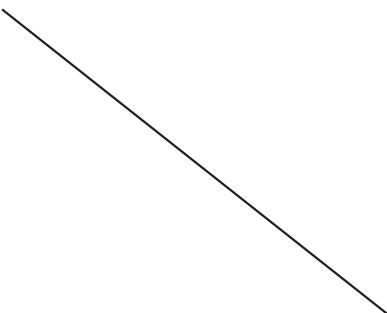


___Each one finds in self-care, those small gestures that become sacred rituals, like the place where every day we look in the mirror, in contact with water, with stone, with wood, a beneficial contact that connects us to our unique being. This is how our furnishing projects are designed, to make you 'feel' that your choice respects you, in every nuance, leaving nothing to chance, embracing your intimate desires.

___Chacun redécouvre dans le soin de soi, ces petits gestes qui deviennent des rituels sacrés, comme l'endroit où l'on se regarde dans le miroir chaque jour, au contact de l'eau, de la pierre, du bois, un contact bienfaisant qui nous relie à notre être unique et particulier. C'est ainsi que sont conçus nos projets d'ameublement, pour que vous « sentiez » que votre choix vous respecte, dans toutes ses nuances, sans rien laisser au hasard, en épousant vos désirs intimes.

___Jeder findet in der Selbstfürsorge die kleinen Gesten, die zu heiligen Ritualen werden, wie der Ort, an dem wir jeden Jeden Tag schauen wir in den Spiegel, in Kontakt mit Wasser, mit Stein, mit Holz, ein wohltuender Kontakt, der uns mit unserem einzigartigen Wesen verbindet. Ein wohltuender Kontakt, der uns mit unserem einzigartigen und besonderen Wesen verbindet. So sind unsere Einrichtungsprojekte konzipiert, um Ihnen das Gefühl zu geben, dass Ihre Wahl Sie respektiert, in allen Nuancen berücksichtigt, nichts dem Zufall überlässt und auf Ihre intimen Wünsche eingeht.

___Cada uno encuentra en el cuidado de sí mismo, esos pequeños gestos que se convierten en rituales sagrados, como el lugar donde cada día nos miramos al espejo, en contacto con el agua, con la piedra, con la madera, un contacto benéfico que nos conecta con nuestro ser único y especial. Así es como se diseñan nuestros proyectos de mobiliario, para hacerte «sentir» que tu elección te respeta, en cada matiz, sin dejar nada al azar, abrazando sus deseos íntimos.



_____ Il sistema Wally si sviluppa con senso di continuità lungo le due pareti, una sorta di boiserie funzionale al contenimento e all'integrazione dei sanitari. Il rigore dell'essenza Rovere Avena ne esalta l'estetica e la matericità.



_____ The Wally system is developed with a sense of continuity along the two walls, a kind of boiserie functional to the housing and integration of sanitary ware. The rigour of the Essenza Rovere Avena enhances its aesthetics and materiality.

_____ Le système Wally est développé avec un sens de la continuité le long des deux murs, une sorte de boiserie fonctionnelle pour le confinement et l'intégration des articles sanitaires. La rigueur de l'Essenza Rovere Avena renforce son esthétique et sa matérialité.

_____ Das System Wally wurde mit einem Sinn für Kontinuität entlang der beiden Wände entwickelt, eine Art Boiserie, die für die Aufnahme und Integration von Sanitärkeramik funktional ist. Die Strenge der Essenza Rovere Avena verstärkt seine Ästhetik und Materialität.

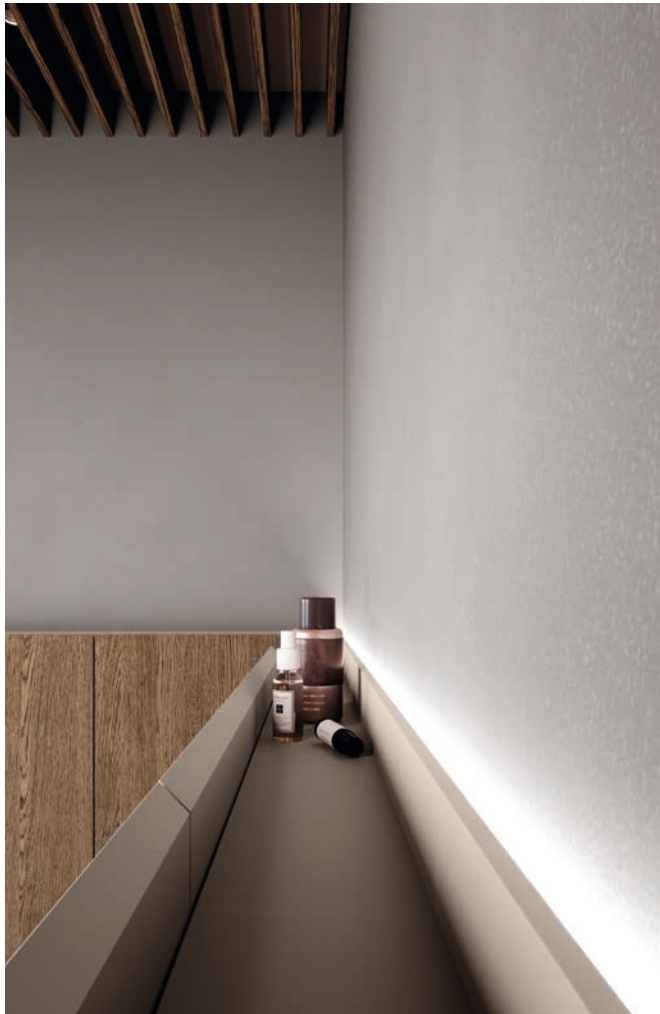
_____ El sistema Wally se desarrolla con un sentido de continuidad a lo largo de las dos paredes, una especie de boiserie funcional a la contención e integración de los sanitarios. El rigor de la Essenza Rovere Avena realza su estética y materialidad.





_____Il Top sp. 14 cm si presenta come un monolite con vasca integrata PRISMA L. 60 cm, realizzato in Gres Pietra Piasentina Taupè (TQQ)._____The Top Th. 14 cm looks like a monolith with a PRISMA integrated washbasin W. 60 cm, made of Gres Pietra Piasentina Taupè (TQQ). _____ Le plan ép. 14 cm est un monolithe avec vasque intégrée PRISMA L. 60 cm, en Grès Pietra Piasentina Taupè (TQQ). _____ Die Platte St. 14 cm besteht aus einem Monolithen mit integriertem Waschbecken PRISMA B. 60 cm, hergestellt aus Gres Pietra Piasentina Taupè (TQQ). _____ La encimera esp. 14 cm es un monolito con cuba integrada PRISMA L. 60 cm, de Gres Taupè Pietra Piasentina (TQQ).





_____Interessante "corridoio" portaoggetti ricavato nella zona superiore di Wally. Top, alzatine ed elementi Wally per sanitari sospesi in Dekorativo Colortech Cenere._____Interesting storage 'corridor' in the upper area of Wally. Top, upstands and Wally elements for wall-hung sanitary ware in Dekorativo Colortech Cenere._____Intéressant « couloir » de rangement dans la partie supérieure de Wally. Plan, dossierets et éléments Wally pour sanitaires suspendus en Dekorativo Colortech Cenere._____Interessanter Stauraum-„Korridor“ im oberen Bereich von Wally. Platte, Aufkantungen und Wally Elemente für wandhängende Sanitäranlagen in Dekorativo Colortech Cenere._____Interesante « pasillo » de almacenamiento en la zona superior de Wally. Encimera, alzadas y elementos Wally para sanitarios suspendidos en Dekorativo Colortech Cenere.



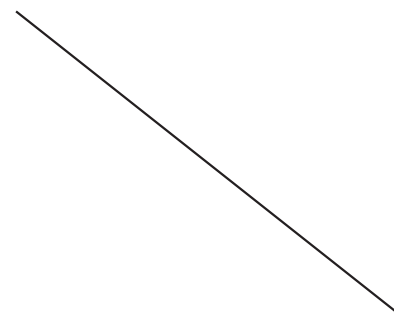


_____La struttura ATLAS e lo specchio HEXAGON PLUS, entrambi sono verniciati in Creta metallizzato (2M6). _____The ATLAS structure and the HEXAGON PLUS mirror, both painted in metallic Creta (2M6). _____La structure ATLAS et le miroir HEXAGON PLUS, tous deux peints en Creta métallisé (2M6) _____Der ATLAS-Struktur und der HEXAGON PLUS-Spiegel, beide lackiert in Creta Metalliclack (2M6). _____La estructura ATLAS y el espejo HEXAGON PLUS, ambos pintados en Creta metalizado (2M6).

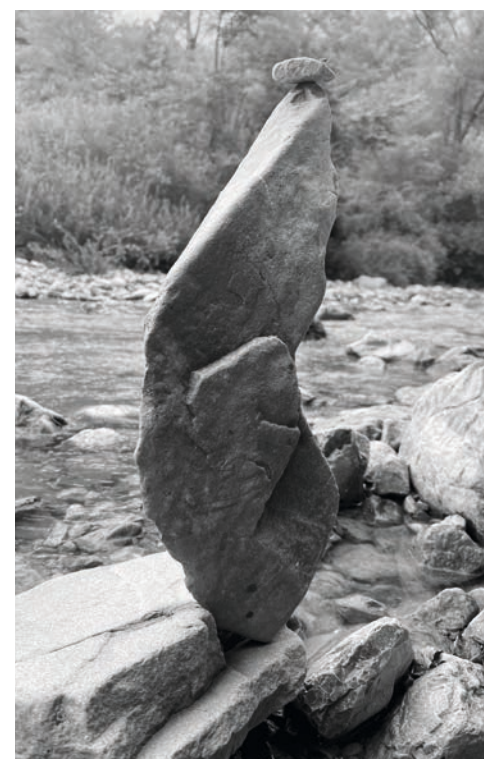




_____La Nuova base “cieca” ad angolo interno WALLY consente il raccordo degli altri elementi con precisione ed estetica perfetta. _____The new WALLY ‘blind’ base unit with an internal angle allows the other elements to be connected with precision and perfect aesthetics. _____Le nouveau élément bas « aveugle » WALLY à l’angle intérieur permet de raccorder d’autres éléments avec précision et dans un parfait esthétisme. _____Der neue WALLY „blinde” Unterschrank für die Innenecke ermöglicht die Verbindung anderer Elemente mit Präzision und perfekter Ästhetik. _____La nueva base «ciega» de esquina interior WALLY permite la conexión de otros elementos con precisión y una estética perfecta.



___Design e comfort rimandano ai paesaggi incantati dove l'acqua scorre intensa e limpida tra forme naturali in equilibrio. L'orizzontalità del legno unito alla purezza della forma scolpita del lavabo rendono questo angolo unico e singolare. La struttura ATLAS in metallo veniciato Creta metallizzato sostiene il lavabo con la leggerezza sostenibile dall'ingegno.



___Design and comfort recall enchanted landscapes where water flows intensely and clearly between balanced natural forms. The horizontality of the wood combined with the purity of the sculpted shape of the washbasin makes this corner unique. The ATLAS structure in metallic Creta veined metal supports the washbasin with the lightness sustained by genius.

___Le design et le confort rappellent des paysages enchantés où l'eau coule intensément et clairement entre des formes naturelles équilibrées. L'horizontalité du bois associée à la pureté de la forme sculptée de la vasque rendent ce coin unique et singulier. La structure ATLAS en métal Creta métallisé supporte la vasque avec une légèreté soutenue par l'ingéniosité.

___Design und Komfort erinnern an verwunschene Landschaften, in denen das Wasser intensiv und klar zwischen ausgewogenen natürlichen Formen fließt. Die Horizontalität des Holzes in Kombination mit der Reinheit der skulpturalen Form des Waschbeckens machen diese Ecke einzigartig und unverwechselbar. Die ATLAS Metallstruktur aus Creta Metallclack stützt den Waschtisch mit einer Leichtigkeit, die vom Einfallsreichtum getragen wird.

___Diseño y confort evocan paisajes encantados donde el agua fluye intensa y nítida entre equilibradas formas naturales. La horizontalidad de la madera combinada con la pureza de la forma esculpida de la cuba hacen que este rincón sea único y singular. La estructura ATLAS de metal Creta metalizado sostiene la cuba con la ligereza que sustenta el ingenio.



_____Gli elementi Wally sono realizzabili, su richiesta e con sovrapprezzo, con continuità di venatura in orizzontale solo sui frontali, in questa proposta sono in legno di eucalipto. _____The Wally elements can be produced, on request and at extra cost, with horizontal grain continuity on the fronts only, in this proposal they are eucalyptus wood. _____Les éléments Wally peuvent être produits, sur demande et moyennant un supplément de prix, avec une continuité horizontale des veines sur les faces avant uniquement ; dans cette proposition, il s'agit de bois d'eucalyptus. _____Die Wally-Elemente können auf Anfrage und gegen Aufpreis mit horizontaler Maserung nur auf den Fronten hergestellt werden, in diesem Vorschlag sind sie aus Eukalyptusholz. _____ Los elementos Wally se pueden fabricar, bajo pedido y con sobreprecio, con continuidad de veta horizontal sólo en los frentes, en esta propuesta son de madera de eucalipto.



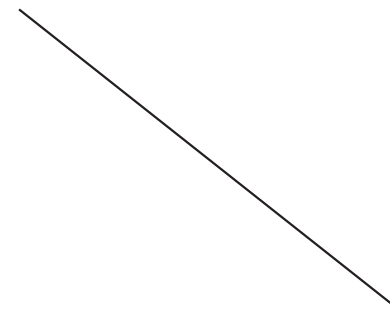


_____Il Top sp. 14 cm con vasca integrata STRIP L. 70 cm è agevolmente ispezionabile per manutenzione e pulizia, proposto qui in Gres Travertino Beige opaco (TQX). _____The Top Th. 14 cm with STRIP integrated washbasin W. 70 cm is easy to inspect for maintenance and cleaning, proposed here in Gres matt Travertino Beige (TQX). _____Le plan ép. 14 cm avec vasque intégrée STRIP L. 70 cm est facilement accessible pour l'entretien et le nettoyage, proposée ici en Grès Travertino Beige mat (TQX). _____Die Platte St. 14 cm mit integriertem Waschbecken STRIP B. 70 cm kann für Wartung und Reinigung leicht inspiziert werden, hier angeboten in Gres Travertino Beige matt (TQX). _____La encimera esp.14 cm con cuba integrada STRIP L. 70 cm puede inspeccionarse fácilmente para su mantenimiento y limpieza, ofrecida aquí en Gres Travertino Beige opaco(TQX).



_____Il blocco dai frontali in Eucalipto di Wally è qui composto da due elementi laterali e due centrali per ospitare i sanitari sospesi._____The front block in Eucalyptus by Wally is here composed of two side and two central elements to accommodate wall-hung sanitary ware_____Le bloc avec façades en Eucalyptus de Wally est ici composé de deux éléments latéraux et de deux éléments centraux pour accueillir des sanitaires suspendus._____Der Block mit Eukalyptus-Fronten von Wally besteht hier aus zwei Seiten-und zwei Mittelelementen zur Aufnahme von wandhängenden Sanitärgegenständen._____El bloque con frentes de Eucalipto de Wally se compone aquí de dos elementos laterales y dos centrales para alojar sanitarios suspendidos.





___Forme sinuose accolgono specchi d'acqua, linee nette materiche disegnano territori e personalizzano ambienti. Wally offre soluzioni originali utili per arredare anche spazi ridotti, liberando da volumi a favore del movimento personale.



___Sinuous shapes accommodate water mirrors, clear material lines draw territories and personalise rooms. Wally offers original solutions for furnishing even small spaces, freeing volumes in in favour of personal movement.

___Les formes sinueuses accueillent des miroirs d'eau, les lignes claires des matériaux dessinent des territoires et personnalisent les pièces. Wally propose des solutions originales pour meubler même les petits espaces, en libérant les volumes en au profit du mouvement personnel.

___Die gewundenen Formen beherbergen die Wasserspiegel, die klaren Linien der Materialien zeichnen Territorien und geben den Räumen eine persönliche Note. Wally bietet originelle Lösungen für die Einrichtung auch kleiner Räume, die das Volumen zugunsten der persönlichen Bewegung freigeben.

___Las formas sinuosas acogen espejos de agua, las líneas claras de los materiales dibujan territorios y personalizan las estancias. Wally ofrece soluciones originales para amueblar incluso espacios pequeños, liberando volúmenes en favor del movimiento personal.





_____Ottimizzare lo spazio è uno dei temi fondamentali della soluzione Wally P 17 cm, l'organizzazione si evince dalla base con cassetti interni. _____Optimising space is one of the key themes of the Wally D 17 cm solution, organisation is evident from the base unit with internal drawers._____L'optimisation de l'espace est l'un des thèmes clés de la solution Wally P 17 cm. L'organisation est évidente dès l'élément bas avec des tiroirs internes._____Raumoptimierung ist eines der Hauptthemen der Wally T 17 cm Lösung, die Organisation wird durch den Unterschrank mit Innenschubladen deutlich. _____La optimización del espacio es uno de los temas clave de la solución Wally P 17 cm, la organización es evidente desde la base con cajones internos.





_____Il Top sp. 1 cm in Cristallo acidato Cenere (F92) costituisce un raffinato monolite insieme alla vasca integrata GIOVE L. 55 cm. A lato, domina la composizione lo Specchio DECA GHOST con doppia illuminazione interna ed esterna al suo originale perimetro. _____The Top Th. 1 cm in Cenere (F92) acid-etched Glass forms a refined monolith together with the GIOVE integrated washbasin W. 55 cm. To the side, the DECA GHOST mirror with double lighting inside and outside its original perimeter dominates the composition. _____Le plan ép. 1 cm en Verre dépoli Cenere (F92) forme un monolithe raffiné avec la vasque intégrée GIOVE L. 55 cm. Sur le côté, le miroir DECA GHOST avec double éclairage à l'intérieur et à l'extérieur de son périmètre d'origine domine la composition. _____Die Platte St.1 cm aus geätztem Glas Cenere (F92) bildet zusammen mit dem integrierten Waschbecken GIOVE B. 55 cm einen raffinierten Monolithen. An der Seite dominiert der Spiegel DECA GHOST mit doppelter Beleuchtung innerhalb und außerhalb seines ursprünglichen Umfangs die Komposition. _____La encimera esp. 1 cm en cristal grabado Cenere (F92) forma un refinado monolito junto con la cuba integrada GIOVE L. 55 cm. A un lado, el espejo DECA GHOST con doble iluminación dentro y fuera de su perímetro original domina la composición.

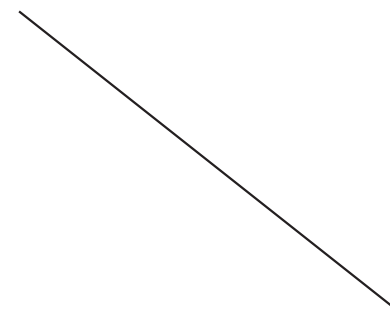




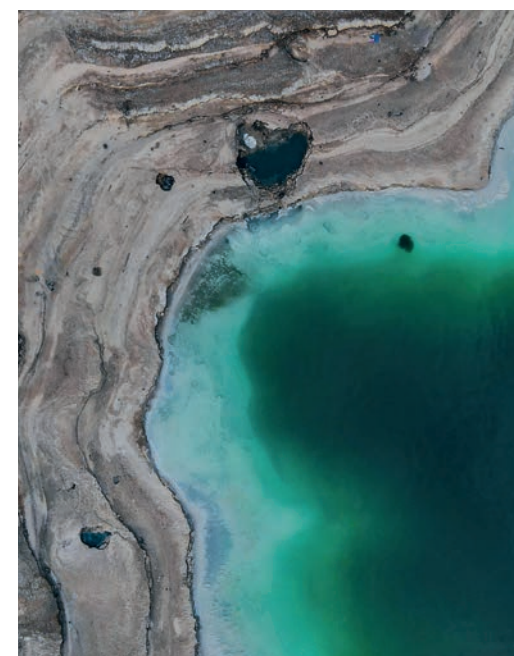
M3 \ 342

_____I pensili a giorno Climb sovrapposti e accostati, creano una parete dalla geometria interessante per una libreria e porta oggetti in Dekorativo 3D Colortech Cenere. _____Overlapping and juxtaposed Climb open wall units create an interesting geometry for a bookcase and storage unit in Dekorativo 3D Colortech Cenere. _____Les éléments hauts ouverts Climb superposés et juxtaposés créent un mur à la géométrie intéressante pour une bibliothèque et un porte-objets en Dekorativo 3D Colortech Cenere. _____Die sich überschneidenden und nebeneinander stehenden offenen Hängeelemente von Climb schaffen eine interessante Geometrie für ein Bücherregal und eine Schrankwand aus Dekorativo 3D Colortech Cenere. _____Los elementos abiertos Climb superpuestos y juxtapuestos crean una pared con una geometría interesante para una librería y un portaobjetos en Dekorativo 3D Colortech Cenere.





___ Le basi sospese a parete serie Wally si manifestano in un gioco asimmetrico verticale di linee materiche rappresentate dal Canneté Verde Comodoro opaco. Al centro, emerge nelle sue raffinate venature, il top in Gres Aosta Green Marble.



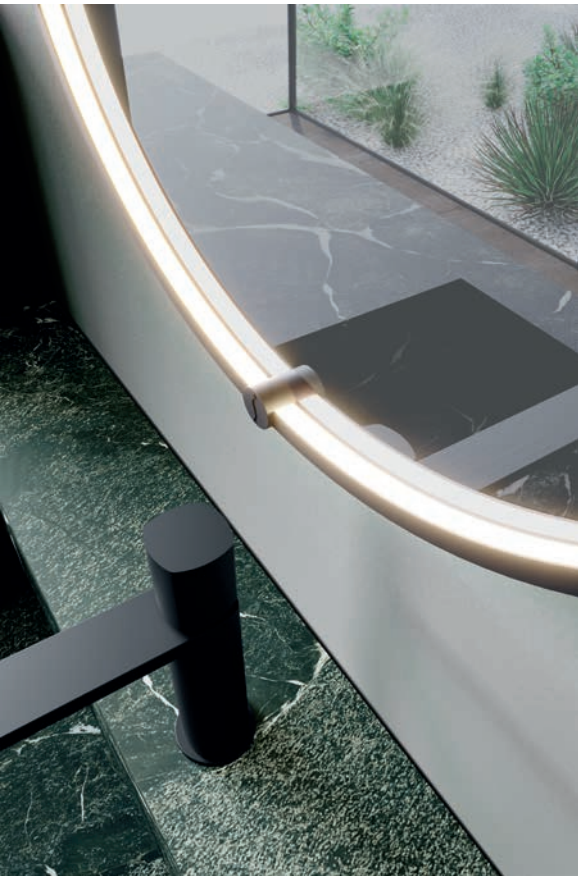
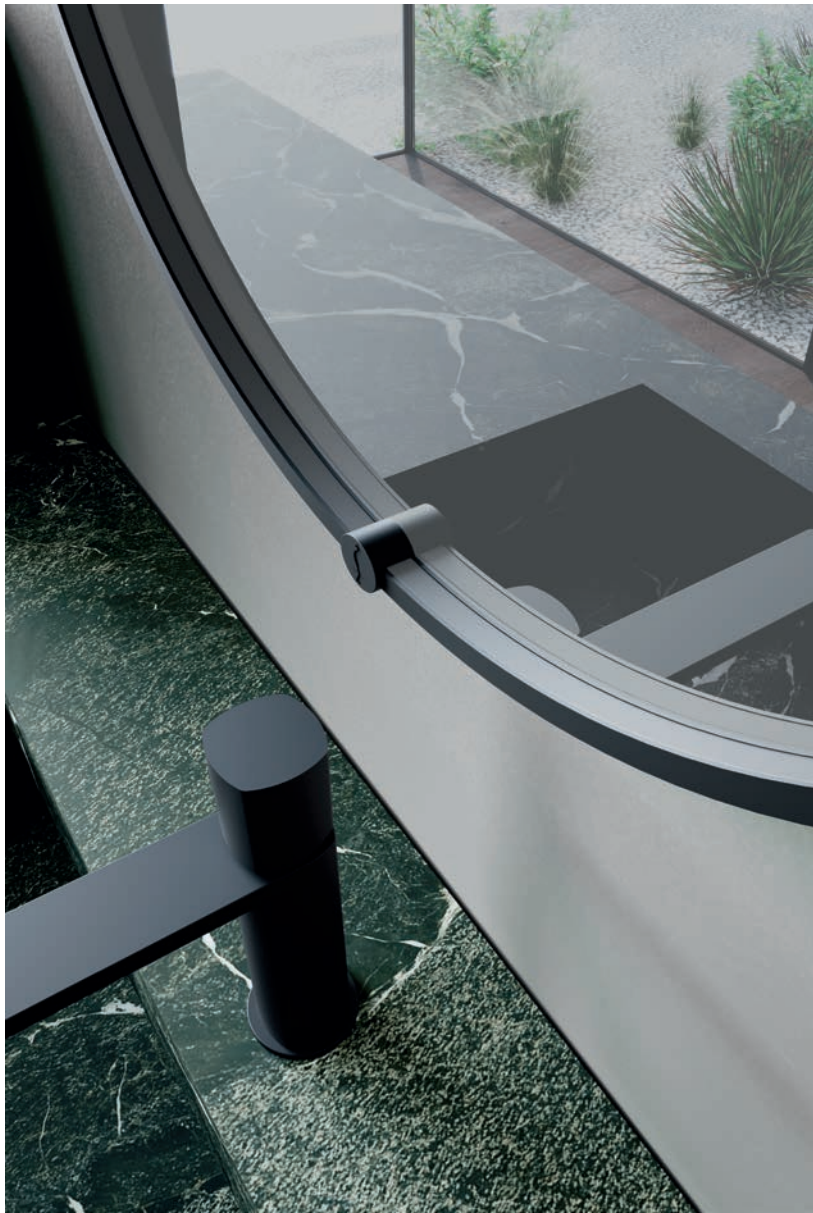
___ The wall-hung base units of the Wally series manifest themselves in an asymmetrical vertical play of material lines represented by matt Canneté Verde Comodoro. In the centre, emerging in its refined veining, is the top in Gres Aosta Green Marble.

___ Die wandhängenden Unterschränke der Serie Wally zeigen sich in einem asymmetrischen vertikalen Linienspiel aus Canneté Verde Comodoro matt. Im Zentrum steht die Platte aus Gres Aosta Green Marble, die sich durch ihre raffinierte Maserung auszeichnet.

___ Les éléments bas suspendus de la série Wally se manifestent par un jeu vertical asymétrique de lignes matérielles représentées par le Canneté Verde Comodoro mat. Au centre, le plan en Grès Aosta Green Marble émerge dans ses veines raffinées.

___ Las bases suspendidas de la serie Wally se manifiestan en un juego vertical asimétrico de líneas materiales representado por el Canneté Verde Comodoro opaco. En el centro, la encimera de gres Aosta Green Marble emerge en su refinado vetado.





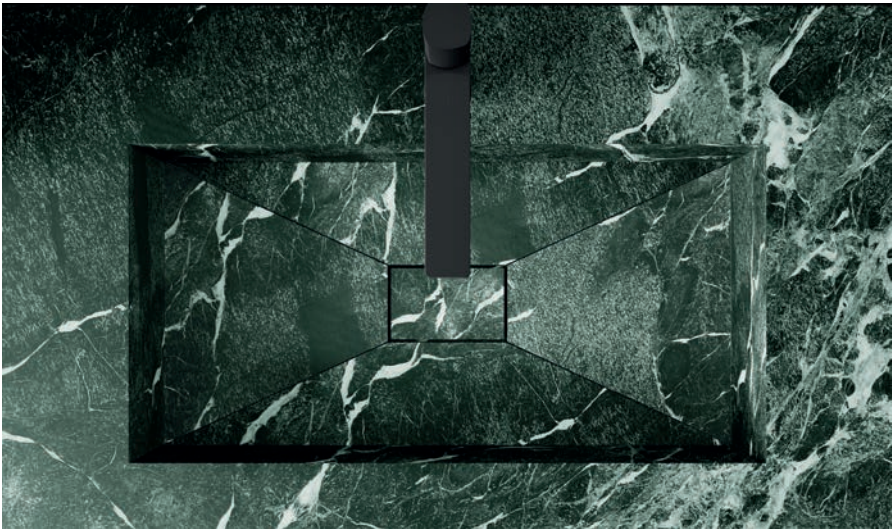
_____Lo specchio AVIOR OVAL, dal design innovativo è dotato di tecnologia Ghost attraverso la quale la luce si inserisce a scomparsa su telaio lungo tutto il perimetro. _____The AVIOR OVAL mirror, with its innovative design, is equipped with Ghost technology through which the light is concealed on the frame along the entire perimeter. _____Le miroir AVIOR OVAL, au design innovant, est équipé de la technologie Ghost qui permet de dissimuler la lumière sur tout le périmètre du cadre. _____Der Spiegel AVIOR OVAL mit seinem innovativen Design ist mit der Ghost-Technologie ausgestattet, bei der das Licht über den gesamten Umfang des Rahmens verborgen ist. _____El espejo AVIOR OVAL, de diseño innovador, está equipado con la tecnología Ghost, mediante la cual la luz queda oculta en el marco a lo largo de todo el perímetro.

_____Gli elementi Wally H. 90 sospesi, creano una composizione armonica e accattivante nella quale emerge maestoso il top in Gres Aosta Green Marble, evocando la naturalezza e la forza della pietra. _____The hanging Wally elements H. 90 create a harmonious and attractive composition in which the Aosta Green Marble Gres top emerges majestically, evoking the naturalness and strength of stone. _____Les éléments suspendus Wally H. 90 créent une composition harmonieuse et attrayante dans laquelle le plateau en Grès Aosta Green Marble émerge majestueusement, évoquant le naturel et la force de la pierre. _____Die hängenden Elemente von Wally H. 90 bilden eine harmonische und attraktive Komposition, in der die Platte aus Gres Aosta Green Marble majestätisch hervortritt und an die Natürlichkeit und Kraft des Steins erinnert. _____Los elementos suspendidos Wally H. 90 crean una composición armoniosa y atractiva en la que la encimera de gres Aosta Green Marble emerge majestuosa, evocando la naturalidad y la fuerza de la piedra.





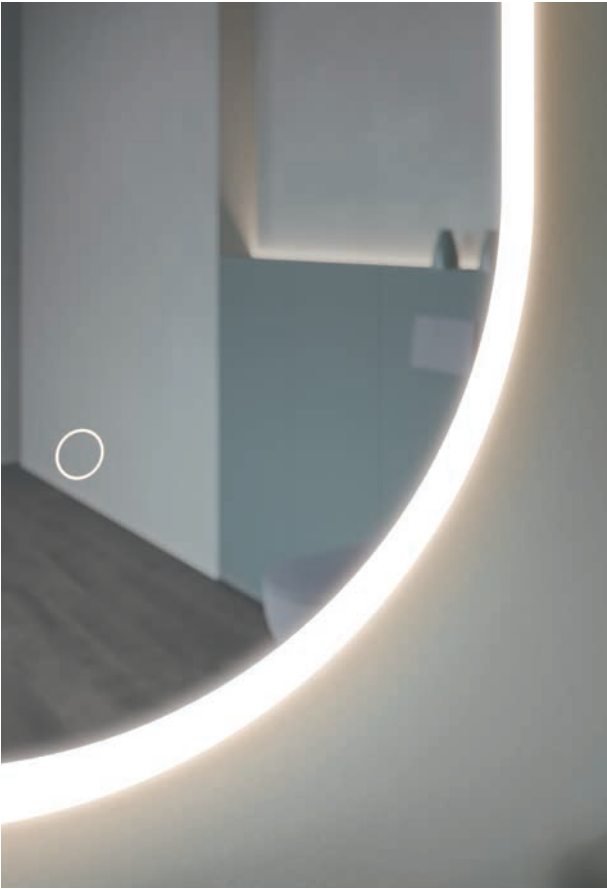
_____Nel dettaglio si coglie la tridimensionalità e bellezza del top con vasca Quadra L. 60 in uno splendido Gres Aosta Green Marble che accoglie le fresche acque di gesti quotidiani._____The detail shows the three-dimensionality and beauty of the top with Quadra washbasin B. 60 in a splendid Aosta Green Marble Gres that welcomes the fresh waters of daily gestures._____Le détail montre la tridimensionnalité et la beauté du plan avec la vasque Quadra L. 60 en splendide grès Aosta Green Marble qui accueille les eaux fraîches des gestes quotidiens._____Das Detail zeigt die Dreidimensionalität und die Schönheit der Platte mit dem Waschbecken Quadra B. 60 aus herrlichem Gres aus Aosta Green Marble, das das frische Wasser der täglichen Gesten aufnimmt._____El detalle muestra la tridimensionalidad y la belleza de la encimera con cuba Quadra L. 60 en un espléndido gres de Aosta Green Marble que acoge las aguas frescas de los gestos cotidianos.

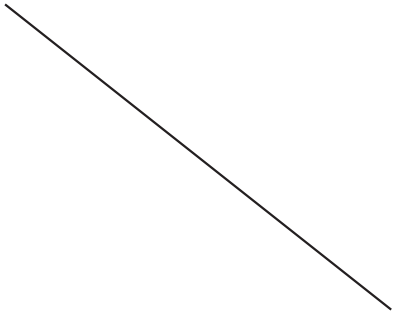


_____Dietro alle superfici degli elementi WALLY per sanitari si cela con intelligenza la struttura Geberit Duofix (non compresa) per il fissaggio dei sanitari sospesi._____Behind the surfaces of the WALLY elements for sanitary fittings cleverly conceals the Geberit Duofix structure (not supplied) for fixing wall-hung sanitary fittings._____Derrière les surfaces des éléments WALLY pour sanitaires, se cache astucieusement le cadre Duofix de Geberit, (pas fournie) pour la fixation de l'appareil sanitaire suspendu._____Hinter den Oberflächen der WALLY-Elemente für den Sanitärbereich verbirgt sich geschickt die Geberit Duofix Struktur (nicht im Lieferumfang enthalten) zur Befestigung von wandhängenden Sanitärobjekten. _____Detrás de las superficies de los elementos WALLY para sanitarios oculta ingeniosamente la estructura Geberit Duofix (no incluida) para la fijación de sanitarios suspendidos.



_____Lo specchio STARLIGHT OVAL, illuminato attraverso il bordo in plexiglass si evidenzia nella sua potenza di luce, disegnando il suo perimetro ad effetto._____The STARLIGHT OVAL mirror, illuminated through the plexiglass edge, stands out in its light power, drawing its perimeter to effect._____Le miroir STARLIGHT OVAL, éclairé par le bord en plexiglas, se distingue par sa puissance lumineuse, attirant l'attention sur son périmètre. _____Der durch den Plexiglasrand beleuchtete Spiegel STARLIGHT OVAL besticht durch seine Lichtkraft und bringt seinen Umfang zur Geltung. _____El espejo STARLIGHT OVAL, iluminado a través del borde de plexiglás, destaca por su potencia luminosa, dibujando su perímetro con efecto.





_____In questa proposta d'arredo WALLY veste le basi in un raffinato HPL Unicolor Pulpis Chiaro sulle quali si appoggiano da un lato i sanitari dall'altro i lavabi, un connubio essenziale tra funzione ed estetica valorizzato dall'elemento ad angolo esterno.

_____In this furnishing design concept WALLY features base units in a refined HPL Unicolor Pulpis Chiaro on which the sanitary fittings rest on one side and the washbasins on the other, an essential combination of function and aesthetics enhanced by the external corner element.

_____Dans cet aménagement WALLY présente des éléments bas en HPL Unicolor Pulpis Chiaro raffiné sur lesquels reposent d'un côté les sanitaires et de l'autre les vasques, une combinaison essentielle de fonction et d'esthétique rehaussée par l'élément d'angle extérieur.

_____In diesem Einrichtungsvorschlag WALLY verfügt über Unterschränke aus raffiniertem HPL Unicolor Pulpis Chiaro, auf denen auf der einen Seite die Sanitärgegenstände und auf der anderen Seite die Waschbecken ruhen, eine unverzichtbare Kombination aus Funktion und Ästhetik, die durch das externe Eckelement noch verstärkt wird.

_____En esta propuesta de mobiliario WALLY presenta bases en un refinado HPL Unicolor Pulpis Chiaro sobre el que descansan los sanitarios por un lado y las cubas por el otro, una combinación esencial de función y estética realzada por el elemento esquinero exterior.







_____Una visione d'insieme panoramica di grande impatto visivo, quella degli specchi SPECTRAL OVAL L. 45 H. 90 cm, Telaio Nero opaco, al centro il portasalviette LOOK come un ponte, collega i due lavabi sospesi._____A visually striking panoramic view of the SPECTRAL OVAL mirror W. 45 H. 90 cm, matt Black frame, in the centre the LOOK towel rail like a bridge, connects the two wall-hung washbasins._____Le miroir SPECTRAL OVAL L. 45 H. 90 cm, cadre Noir mat, au centre le porte-serviettes LOOK, tel un pont, relie les deux vasques suspendues._____Ein optisch markanter Panoramablick auf den SPECTRAL OVAL Spiegel B. 45 H. 90 cm, mattschwarzer Rahmen, in der Mitte der LOOK Handtuchhalter wie eine Brücke, verbindet die beiden wandhängenden Waschbecken._____Una vista panorámica visualmente impactante del espejo SPECTRAL OVAL L. 45 H. 90 cm, marco Negro opaco, en el centro el toallero LOOK a modo de puente, une las dos cubas suspendidas.



_____La funzione del sistema Wally si manifesta in tutta la sua coerenza formale offrendo il suo spazio interno ad un'organizzazione a ripiani, celandosi in elementi di differenti misure, massima versatilità compositiva._____The function of the Wally system manifests itself in all its formal coherence by offering its interior space to a shelf organisation, concealing itself in elements of different sizes, maximum compositional versatility._____La fonction du système Wally se manifeste dans toute sa cohérence formelle en offrant un espace interne à une organisation en étagères, en se dissimulant dans des éléments de différentes tailles, pour une polyvalence de composition maximale._____Die Funktion des Wally-Systems manifestiert sich in seiner ganzen seine formale Kohärenz, indem es seinen Innenraum einer Regalorganisation anbietet, die sich hinter in unterschiedlich großen Elementen verbirgt, maximale kompositorische Vielseitigkeit._____ La función del sistema Wally se manifiesta en toda su coherencia formal al ofrecer su espacio interior de organización de estantes, oculto en elementos de diferentes tamaños, la máxima versatilidad compositiva.

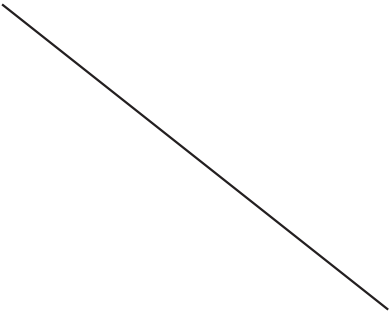






_____Le dimensioni dei moduli di WALLY si muovono nel rispetto delle funzioni, tra elementi ad ante con organizzazione dello spazio interno ed elementi fissi, sui quali si integrano i sanitari, che nascondono la struttura "Geberit duofix" (non in dotazione)._____The dimensions of the WALLY modules move according to function, between door elements with organisation of the interior space and fixed elements, on which the sanitary fittings are integrated, concealing the 'Geberit duofix' structure (not supplied)._____Les dimensions des modules WALLY évoluent selon la fonction, entre des éléments de porte avec organisation de l'espace intérieur et des éléments fixes, sur lesquels sont intégrés les sanitaires, en dissimulant la structure 'Geberit duofix' (pas disponible chez nous)._____Die Abmessungen der WALLY-Module bewegen sich je nach Funktion zwischen Türelementen mit Innenraumgliederung und festen Elementen, auf denen die Sanitärarmaturen integriert sind und die die Geberit duofix-Struktur verdecken (nicht verfügbar)._____Las dimensiones de los módulos WALLY se mueven según la función, entre elementos de puerta con organización del espacio interior y elementos fijos, en los que se integran los sanitarios, ocultando la estructura 'Geberit duofix' (no suministrada).





___In questa proposta d'arredo WALLY si esprime oltre alle Basi, luogo di collocazione dei sanitari, in abbinata ai pensili che seguendone la geometria rivestono la parete. Base sospesa, WALLY e pensili in un delicato Dekorativo Cemento Tortora.



_____In this furnishing proposal WALLY is expressed in addition to the base units, the place where the sanitary fittings are placed, in combination with the wall units which, following their geometry, cover the wall. Wall-hung base unit, WALLY and wall units in a delicate Dekorativo Cemento Tortora.

_____Dans cette proposition d'ameublement, WALLY s'exprime en plus des éléments bas, l'endroit où l'on place les sanitaires, en combinaison avec les éléments hauts qui, en suivant la géométrie, couvrent le mur. Élément bas suspendu, WALLY et éléments hauts dans un délicat Dekorativo Cemento Tortora.

_____In diesem Einrichtungsvorschlag wird WALLY zusätzlich zu den Unterschränken ausgedrückt, der Ort, an dem die Sanitäreinrichtungen platziert werden, in Kombination mit den Hängeschränken, die, der Geometrie folgend, die Wand bedecken. Hängende Unterschränk, WALLY und Hängeschränke in einem zarten Dekorativo Cemento Tortora.

_____En esta propuesta de mobiliario WALLY se expresa además de las bases, el lugar donde se colocan los sanitarios, en combinación con los colgantes que, siguiendo la geometría, cubren la pared. Base suspendida, WALLY y colgantes en un delicado Dekorativo Cemento Tortora.



____ Sorprendente l'accuratezza dei dettagli di WALLY, dal top ad uso porta oggetti, all'illuminazione a LED sottopensile o su alzatina e alla gestione interna dei moduli di contenimento. ____ Surprising attention to detail in the WALLY wall units, from the top for storage to the under-cabinet or upstand LED lighting and the internal organisation of the storage modules. ____ Impressionnant le soin apporté aux détails par WALLY, de la partie supérieure pour le rangement, à l'éclairage LED sous le meuble ou le dossier, en passant par la gestion interne des modules de rangement. ____ WALLYs Liebe zum Detail, von der Ablageplatte über die LED-Unterschrank- oder Rückwandbeleuchtung bis hin zur internen Handhabung der Ablagemodule. ____ La atención al detalle de WALLY, desde la encimera para el almacenamiento, hasta la iluminación LED bajo el armario o la alzada y la manipulación interna de los módulos de almacenamiento.





_____La base sospesa con cassetti attrezzati in Dekorativo Cemento Tortora, accoglie il lavabo in appoggio tutto fuori DREAM 05 in Ceramica Bianco lucido. Con l'utilizzo del sifone salvaspazio si ottiene una superficie contenitiva unica del cassetto sotto il lavabo come quello della base laterale, sobrietà e comfort in primo piano. _____The wall-hung base unit with equipped drawers in Dekorativo Cemento Tortora, accommodates the DREAM 05 sit-on washbasin in glossy White Ceramic. The use of the space-saving siphon provides a unique storage surface for the drawer under the washbasin like that of the side base unit, sobriety and comfort in the foreground. _____L'élément bas suspendu avec tiroirs équipés en Dekorativo Cemento Tortora, accueillent la vasque à poser DREAM 05 en Céramique Blanche brillante. L'utilisation du siphon sauve place offre une surface de rangement unique pour le tiroir sous la vasque comme pour l'élément bas latéral, la sobriété et le confort étant au premier plan. _____Der hängende Unterschrank mit ausgestatteten Schubladen in Dekorativo Cemento Tortora, beherbergt den Aufsatzbecken DREAM 05 in Keramik Weiß glänzend. Die Verwendung des platzsparenden Siphons bietet eine einzigartige Ablagefläche für die Schublade unter dem Waschtisch wie die des seitlichen Unterschanks, wobei Nüchternheit und Komfort im Vordergrund stehen. _____La base suspendida con cajones equipados en Dekorativo Cemento Tortora, aloja la cuba externa DREAM 05 en Cerámica Blanca brillante. El uso del sifón salva espacio proporciona una superficie de almacenamiento única para el cajón bajo la cuba como la de la base lateral, sobriedad y comodidad en primer plano.



_____La visione d'insieme ed il dettaglio dello specchio SBA evidenziano il "corpo" illuminante rappresentato dalla lampada PLEA L.160 cm in Nero opaco._____The overall view and detail of the SBA mirror highlight the illuminating "body" represented by the PLEA lamp W.160 cm in matt Black._____La vue d'ensemble et les détails du miroir SBA mettent en valeur le « corps » éclairant représenté par la lampe PLEA L.160 cm en Noir mat._____Die Gesamtansicht und das Detail des SBA-Spiegels heben den leuchtenden „Körper“ hervor, den die Lampe PLEA B.160 cm in Mattschwarz darstellt._____La visión de conjunto y el detalle del espejo SBA resaltan el «cuerpo» iluminante que representa la lámpara PLEA L.160 cm en Negro opaco.

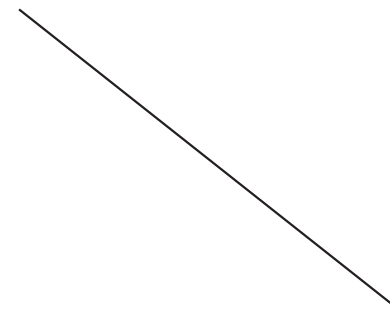






_____Qui WALLY, testimonia la sua grande versatilità compositiva, ma la sua capacità di arredare contesti differenti per creare un’armonia tra la stanza da bagno e la zona notte attigua, il tutto in un rilassante parete letto Canneté Asimmetrico Orizzontale Laccato Blu Avio. _____Here WALLY testifies to its great compositional versatility, yet its ability to furnish different contexts to create harmony between the bathroom and the adjoining sleeping area, all in a relaxing bed-wall in a Blu Avio lacquered Horizontal Asymmetrical Canneté. _____İçer WALLY témoigne d’une grande versatilité de composition, mais aussi de sa capacité à meubler différents contextes pour créer une harmonie entre la salle de bain et la zone de couchage attenante, le tout dans un relaxant mur de lit Canneté Horizontal Asymétrique Laqué Blu Avio. _____Hier beweist WALLY seine große kompositorische Vielseitigkeit, aber auch seine Fähigkeit, verschiedene Kontexte einzurichten, um eine Harmonie zwischen dem Badezimmer und dem angrenzenden Schlafbereich zu schaffen, und das alles in einer entspannenden Bettenwand aus asymmetrischen, horizontalen Canneté in Blu Avio lackiert. _____Aquí WALLY da fe de su gran versatilidad compositiva, pero también de su capacidad para amueblar diferentes contextos y crear armonía entre el cuarto de baño y la zona de noche contigua, todo ello en una relajante pared de cama Canneté Horizontal Asimétrico Lacado Blu Avio.





___La composizione con basi a terra integrano il Gres Travertino Beige opaco al Dekorativo 3D Rigatino Tabacco dei frontali. Lievemente decentrato, si inserisce il lavabo Monolite ASCOT PLUS L. 70 H. 36,7 cm.

___The composition with floor-standing base units integrates the Gres Travertino Beige matt with the Dekorativo 3D Rigatino Tabacco of the fronts. Slightly off-centre, the Monolith ASCOT PLUS washbasin W. 70 H. 36,7 cm..

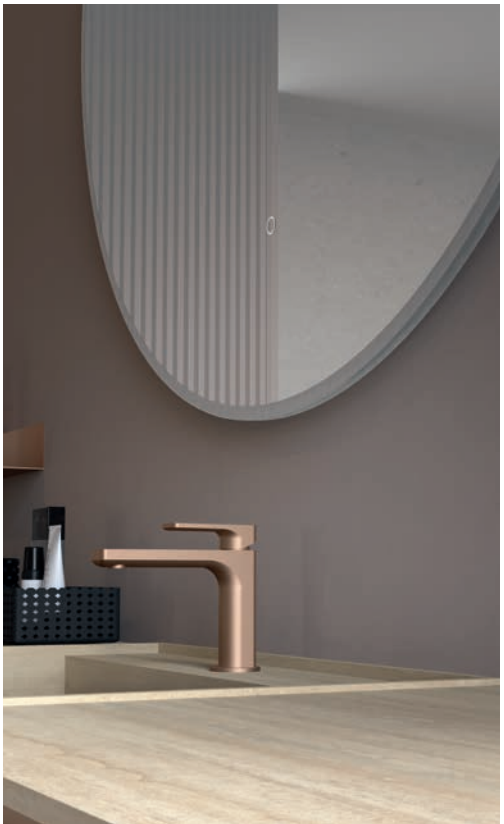
___Bei der Komposition mit bodenstehenden Unterschränken wird das Gres Travertino Beige mat mit dem Dekorativo 3D Rigatino Tabacco der Fronten. Leicht außermittig, der Monolith ASCOT PLUS Waschtisch B. 70 H. 36,7 cm.

___La composition avec les éléments bas au sol intègre le grès Travertino Beige mat avec le Dekorativo 3D Rigatino Tabacco des façades. Légèrement décentré, la vasque Monolithe ASCOT PLUS L. 70 H. 36,7 cm.

___La composición con bases de suelo complementa el gres Travertino Beige opaco con el Dekorativo 3D Rigatino Tabacco de los frentes. Ligeramente descentrado, la cuba Monolite ASCOT PLUS L. 70 A. 36,7 cm.









_____Il lavabo monolite ASCOT PLUS in Gres Travertino Beige opaco, interrompe i frontali mettendo in evidenza il punto centrale di gesti quotidiani dedicati alla cura personale davanti allo specchio ECLISSE._____The Monolith ASCOT PLUS washbasin in Gres Travertino Beige matt interrupts the fronts, highlighting the central point of daily gestures dedicated to personal care in front of the ECLISSE mirror. _____La vasque Monolithe ASCOT PLUS en Grès Travertino Beige mat interrompt les façades, en soulignant le point central des gestes quotidiens dédiés aux soins personnels devant le miroir ECLISSE. _____Der monolithische Waschtisch ASCOT PLUS aus Gres Travertino Beige matt unterbricht die Fronten und betont den zentralen Punkt der täglichen Körperpflege vor dem Spiegel ECLISSE. _____La cuba monolítica ASCOT PLUS de Gres Travertino Beige opaco interrumpe los frentes, destacando el punto central de los gestos cotidianos dedicados al cuidado personal frente al espejo ECLISSE.



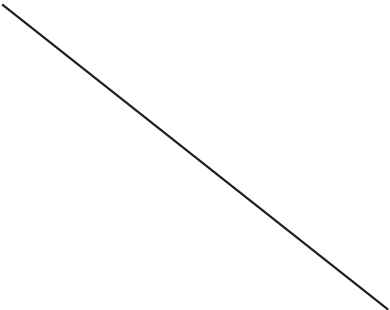


_____Lo specchio Eclisse Ø 120 cm è dotato di comando di accensione touch per le luci a LED attorno alla sua circonferenza._____The Eclisse mirror Ø 120 cm is equipped with a touch control for the LED lights around its circumference._____Le miroir Eclisse Ø 120 cm est équipé d'une commande tactile pour les lumières LED sur son pourtour._____Der Eclisse-Spiegel Ø 120 cm ist mit einer Touch-Bedienung für die LED-Leuchten rund um den Spiegel ausgestattet._____El espejo Eclisse Ø 120 cm está equipado con un control táctil para las luces LED de su perímetro.



____I pensili a giorno CLIMB con schienale in Dekorativo 3D Rigatino Tabacco, si abbinano ai divisori e mensole in laccato Copper metallizzato opaco creando un elemento a giorno versatile e creativo. ____The CLIMB open wall units with back panel in Dekorativo 3D Rigatino Tabacco combine with the dividers and shelves in matt metallic Copper lacquer to create a versatile and creative open element. ____Les éléments hauts ouverts CLIMB avec dossier en Dekorativo 3D Rigatino Tabacco se combinent avec les séparations et les étagères en laque Copper métallisé mat pour créer un élément ouvert polyvalent et créatif. ____Die offenen Hängeschränke CLIMB mit Rückwand in Dekorativo 3D Rigatino Tabacco bilden zusammen mit den Trennwänden und Regalen in Copper Metalllack matt ein vielseitiges und kreatives offenes Element. ____Los colgantes abiertos CLIMB con respaldo en Dekorativo 3D Rigatino Tabacco se combinan con los separadores y estantes en laca Copper metalizado opaco para crear un elemento abierto versátil y creativo.





___Ogni paesaggio conserva tracce significative, la natura è trasformativa, insegna e illumina con la sua evoluzione. A contraddistinguere lo spazio bagno è qui la specchiera LEVANTE, dal diametro importante (140 cm), retroilluminato e provvisto di lampada WATCH reclinabile.



___Every landscape retains significant traces, nature is transformative, it teaches and illuminates with its evolution. Distinguishing the bathroom space here is the LEVANTE mirror, with its large diameter (140 cm), backlit and equipped with a reclining WATCH lamp.

___Chaque paysage conserve des traces significatives, la nature est transformatrice, elle enseigne et illumine par son évolution. Le miroir LEVANTE, de grand diamètre (140 cm), rétroéclairé et équipé d'une lampe WATCH inclinable, distingue ici l'espace de la salle de bains.

___Jede Landschaft bewahrt bedeutende Spuren, die Natur ist transformativ, sie lehrt und erleuchtet mit ihrer Entwicklung. Der Spiegel LEVANTE mit seinem großen Durchmesser (140 cm), der von hinten beleuchtet wird und mit einer verstellbaren WATCH-Lampe ausgestattet ist, prägt den Raum im Bad.

___Todo paisaje conserva huellas significativas, la naturaleza es transformadora, enseña e ilumina con su evolución. Distingue aquí el espacio de baño el espejo LEVANTE, de gran diámetro (140 cm), retroiluminado y equipado con una lámpara WATCH reclinable.



_____In questa soluzione il rigore minimalista si evidenzia nel Top sp. 1,2 cm caratterizzato dalla vasca integrata QUADRA L. 60 cm in Gelcolor matt Tortora (GBE). _____In this solution, the minimalist rigour is highlighted in the Top Th 1.2 cm featuring the QUADRA integrated washbasin W. 60 cm in Gelcolor matt Tortora (GBE). _____ Dans cette solution, la rigueur minimaliste est soulignée par le Plan ép. 1,2 cm équipé avec la vasque intégrée QUADRA L. 60 cm en Gelcolor matt Tortora (GBE). _____Die minimalistische Strenge dieser Lösung zeigt sich in der Platte St. 1,2 cm und dem integrierten Waschbecken QUADRA B. 60 cm in Gelcolor matt Tortora (GBE). _____En esta solución, el rigor minimalista destaca en la Encimera esp. 1,2 cm con cuba integrada QUADRA L. 60 cm en Gelcolor Tortora matt (GBE).



_____In primo piano, basi a giorno in Dekorativo 3D Castagno Malto (1C2), abbinata alla maniglia minimalista SMART, laccata Tortora opaco in tinta con i frontali. _____In the foreground, open base units in Dekorativo 3D Castagno Malto (1C2), combined with the minimalist SMART handle, lacquered in matt Tortora to match the fronts. _____Au premier plan, des éléments bas ouverts en Dekorativo 3D Castagno Malto (1C2), associés à la poignée minimaliste SMART, laquée en Tortora mat assorti aux façades. _____Im Vordergrund offene Unterschränke aus Dekorativo 3D Castagno Malto (1C2), kombiniert mit dem minimalistischen SMART-Griff, der passend zu den Fronten in Tortora matt lackiert ist. _____En primer plano, bases abiertas en Dekorativo 3D Castagno Malto (1C2), combinadas con el tirador minimalista SMART, lacado en Tortora opaco a juego con los frentes.





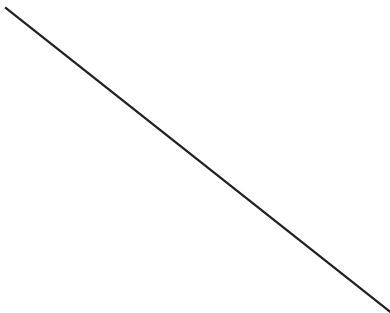
_____La lampada WATCH è dotata di doppia illuminazione, orientabile a piacere fino a 90°. _____The WATCH lamp is equipped with double lighting, which can be swivelled by up to 90°. _____La lampe WATCH est équipée d'un double éclairage orientable jusqu'à 90°. _____Die WATCH-Lampe ist mit einer doppelten Beleuchtung ausgestattet, die um bis zu 90° geschwenkt werden kann. _____La lámpara WATCH está equipada con doble iluminación, que puede girar hasta 90°.





_____Un perfetto equilibrio tra superfici materiche e laccato è rappresentata dalla composizione a parete con Pensili ad anta e pensili a giorno Cleo. _____A perfect balance of material surfaces and lacquer is represented by the wall composition with Wall-units and Cleo open wall-units. _____Un équilibre parfait entre les surfaces texturées et la laque est représenté par la composition murale avec éléments hauts de porte et les éléments hauts ouverts Cleo. _____Ein perfektes Gleichgewicht von Materialoberflächen und Lack stellt die Wandkomposition mit Hängeelementen mit Tür und offenen Hängeelementen Cleo dar. _____Un equilibrio perfecto de superficies texturizadas y lacado lo representa la composición de pared con colgantes de puerta y colgantes abiertos Cleo.





_____Una composizione caratterizzata dal piano sagomato che cambia la profondità delle basi sospese, servite dalla maniglia SURF nella stessa finitura dei frontali.



____A composition characterised by the shaped top which changes the depth of the wall-hung base units, served by the SURF handle in the same finish as the fronts.

____Une composition caractérisée par la forme du plan qui modifie la profondeur des éléments bas suspendus, servis par la poignée SURF dans la même finition que les façades.

____Eine Komposition, die sich durch die geformte Platte auszeichnet, die die Tiefe der hängenden Unterschränke verändert und durch den Griff SURF in der gleichen Ausführung wie die Fronten bedient wird.

____Una composición caracterizada por la encimera perfilada que modifica la profundidad de las bases suspendidas, servida por el tirador SURF en el mismo acabado que los frentes.

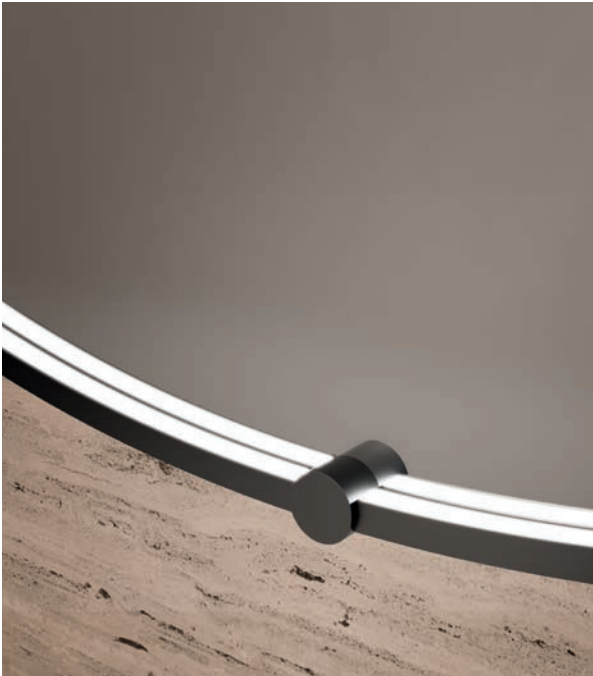




___Soluzioni intelligenti che offrono spazio alla creatività cambiando profondità del piano. Base a giorno Laccata Castoro Ottawa con piano sagomato. ___Intelligent solutions that offer room for creativity by changing the depth of the top. Open base unit Lacquered Castoro Ottawa with bevelled top. ___Solutions intelligentes qui offrent un espace de créativité en modifiant la profondeur du plan. Élément bas ouvert laqué Castoro Ottawa avec plan façonné. ___Intelligente Lösungen, die Raum für Kreativität bieten, indem sie die Tiefe der Platte verändern. Offener Unterschrank aus lackiertem Castoro Ottawa mit geformter Platte. ___Soluciones inteligentes que ofrecen espacio para la creatividad cambiando la profundidad de la encimera. Base abierta Laca Castoro Ottawa con encimera perfilada.



___Lo Specchio Avior Round "Ghost" Ø 100 con luce LED Dynamic White a scomparsa e integrata nel telaio con tecnologia GHOST FRAME include anche l'antiappannamento. ___The Avior Round 'Ghost' Mirror Ø 100 with concealed, integrated Dynamic White LED light and GHOST FRAME technology also includes an anti-fogging device. ___Le miroir Avior Round 'Ghost' Ø 100 avec lumière LED Dynamic White intégrée et dissimulée, doté de la technologie GHOST FRAME, comprend également un système anti-buée. ___Der Avior Round 'Ghost' Mirror Ø 100 mit verdeckter, integrierter Dynamic White LED-Beleuchtung mit GHOST FRAME Technologie verfügt auch über einen Beschlagschutz. ___El Espejo Avior Round 'Ghost' Ø 100 con luz LED Dynamic White integrada y oculta con tecnología GHOST FRAME, también incluye dispositivo antivaho.

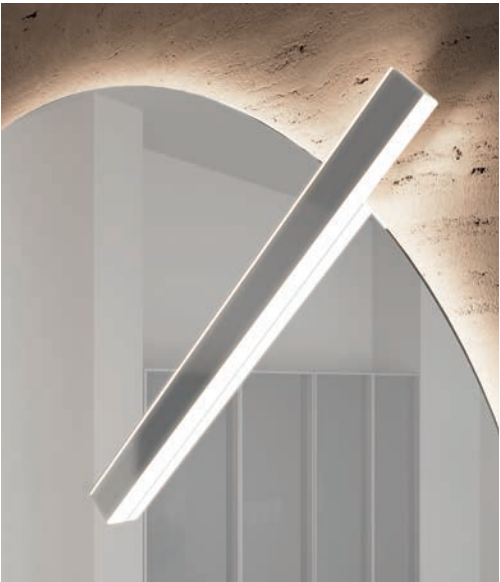


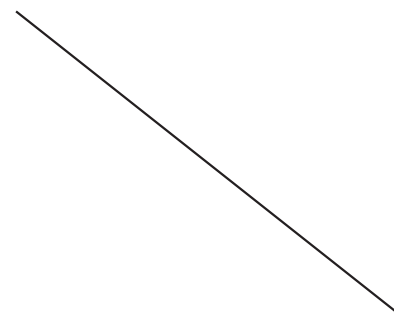


___Le vetrine T40 con telaio Creta metallizzato e vetro stop-sol, si collocano nell’ambiente bagno con la raffinatezza di una bacheca versatile addatta ad aree living. ___The T40 display cabinets with a Creta metallised frame and stop-sol glass fit into the bathroom environment with the sophistication of a versatile board suitable for living areas. ___Les vitrines T40 avec un cadre métallisé Creta et un verre stop-sol sont placées dans la salle de bain avec la sophistication d’une vitrine polyvalente adaptée aux espaces de vie. ___Die Vitrinen T40 mit metallisiertem Creta-Rahmen und Stop-Sol-Glas werden im Bad mit der Raffinesse einer vielseitigen Vitrine für den Wohnbereich platziert. ___Las vitrinas T40 con marco metalizado Creta y cristal stop-sol se colocan en el cuarto de baño con la sofisticación de una vitrina versátil apta para zonas de estar.



___La versatilità dello specchio LOOP LED con lampada TWO-FACE Rialzato, si evidenzia in questa variante, a voi la scelta.___
The versatility of the LOOP LED mirror with TWO-FACE Rialzato lamp is highlighted in this variant, the choice is yours.
___La polyvalence du miroir LOOP LED avec applique TWO-FACE Rialzato est mise en évidence dans cette variante, à vous de choisir.___
Die Vielseitigkeit des LOOP LED-Spiegels mit der Lampe TWO-FACE Rialzato wird in dieser Variante hervorgehoben, die Wahl liegt bei Ihnen.
___La versatilidad del espejo LOOP LED con lámpara TWO-FACE Rialzato se pone de relieve en esta variante, la elección es suya.





___L'area bagno qui diviene anticamera e insieme preludio per gesti volti alla cura del corpo e all'intimità. La maniglia LINE Cacao disegna centralmente le basi in Dekorativo 3D Rigatino Tabacco, con senso vena verticale.



___The bathroom area here becomes an antechamber and at the same time a prelude to gestures of body care and intimacy. The LINE Cacao handle centrally designs the base units in Dekorativo 3D Rigatino Tabacco, with a vertical veining.

___Der Badbereich wird hier zum Vorzimmer und gleichzeitig zum Auftakt für Gesten der Körperpflege und Intimität. Der Griff LINE Cacao gestaltet zentral die Unterschränke in Dekorativo 3D Rigatino Tabacco, mit vertikaler Maserung.

___La salle de bains devient ici une antichambre et en même temps un prélude à des gestes de soin du corps et d'intimité. La poignée LINE Cacao dessine au centre les éléments bas en Dekorativo 3D Rigatino Tabacco, avec veine verticale.

___La zona de baño se convierte aquí en antesala y al mismo tiempo en preludio de gestos de cuidado corporal e intimidad. El tirador LINE Cacao diseña centralmente las bases en Dekorativo 3D Rigatino Tabacco, con veteado vertical.





___Emerge dal piano laccato Bianco il raffinato lavabo tutto fuori DREAM 02 L. 64 cm in Ceramica Bianco opaca. ___Emerging from the White lacquered top is the refined DREAM 02 sit-on washbasin W. 64 cm in matt White Ceramic. ___La vasque à poser DREAM 02 L. 64 cm en Céramique blanche mate émerge du plan laqué Blanc. ___Aus der weiß lackierten Platte erhebt sich der raffinierte Waschtisch DREAM 02 B. 64 cm aus mattweißer Keramik. ___De la encimera lacada en Blanco emerge la refinada cuba externa DREAM 02 L. 64 cm en Cerámica Blanca opaca.



___La lampada a sospensione NET L. 120 cm in Alluminio Nero, proietta la luce nella zona lavabo, lo specchio PONENTE LED, è retroilluminato conferendo una suggestiva atmosfera all'ambiente.____The NET ceiling lamp B. 120 cm in Black Aluminium, projects light into the washbasin area, the PONENTE LED mirror is backlit, giving the room an attractive atmosphere.____La lampe suspendue NET L. 120 cm en Aluminium Noir projette la lumière dans la zone vasque, le miroir PONENTE LED est rétro-éclairé et confère à la pièce une atmosphère raffinée.____Die NET-Deckenleuchte B. 120 cm in Schwarz Aluminium projiziert Licht in den Waschbeckenbereich, der PONENTE LED-Spiegel wird hinterleuchtet und verleiht dem Raum eine stimmungsvolle Atmosphäre.____La lámpara de techo NET L. 120 cm en Aluminio Negro, proyecta la luz en la zona de la cuba, el espejo PONENTE LED, se retroilumina dando a la habitación una atmósfera agradable.





___I frontali Double e il fianchetto con gola laterale sono realizzati in Laccato Tortora opaco. La sua particolarità è l'unione perfetta al Dekorativo 3D Noce Rigato Grigio del cestone per divenire un unico frontale estetico anche durante l'apertura.



___The Double fronts and the side panel with side groove are made of matt Tortora lacquer. Its special feature is the perfect combination with the Dekorativo 3D Noce Rigato Grigio of the basket to become a single aesthetic front even when opened.

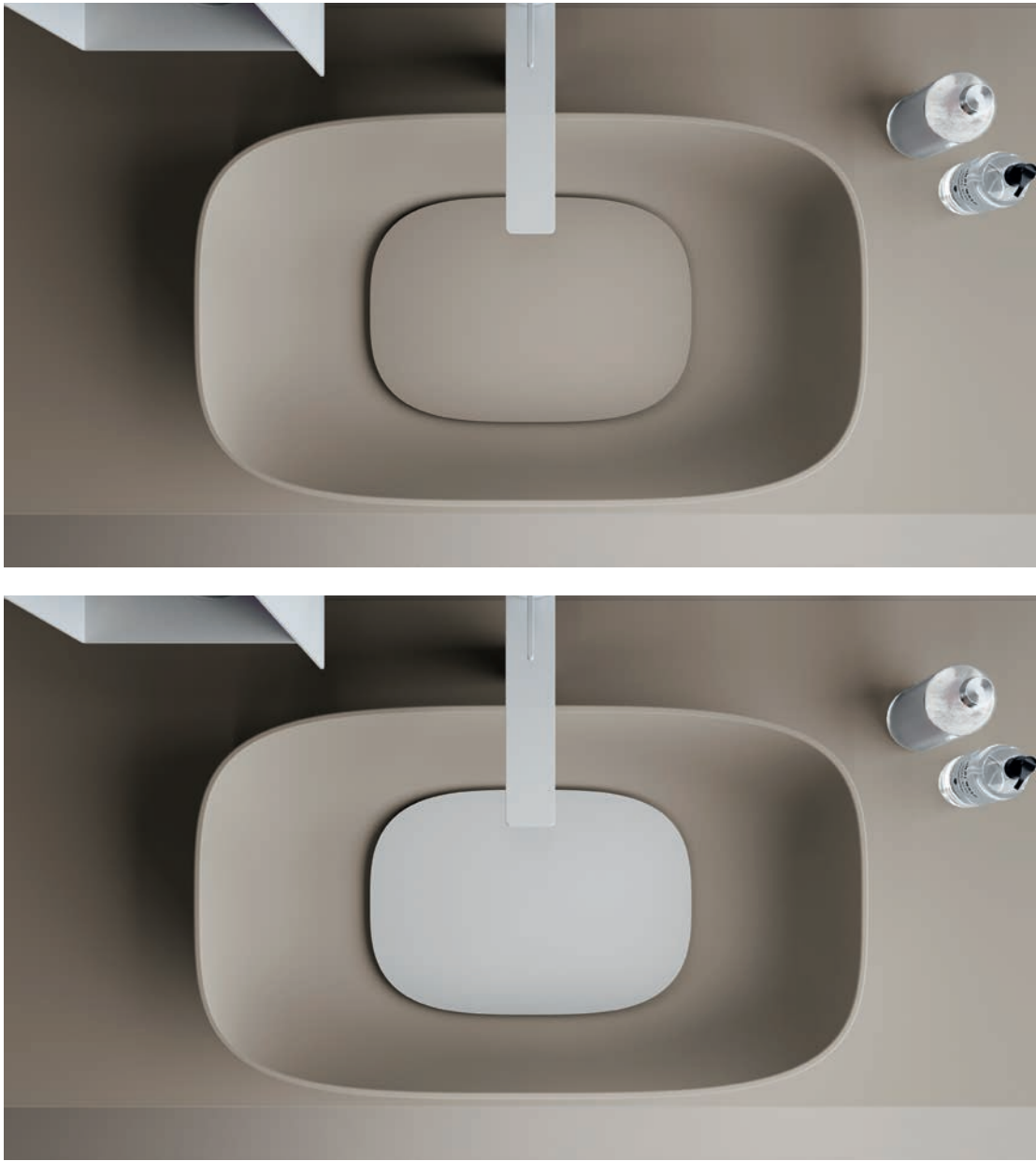
___Les façades Double et la joue avec gorge latérale sont réalisées en laque Tortora mat. Leur particularité est de se combiner parfaitement avec le Dekorativo 3D Noce Rigato Grigio de la corbeille pour devenir une seule et même façade esthétique, même lorsqu'elle est ouverte.

___Die Double-Fronten und die Seitenwange mit lateraler Griffmulde sind aus Tortora matt lackiert. Ihre Besonderheit ist die perfekte Kombination mit dem Dekorativo 3D Noce Rigato Grigio des Korbes, um auch im geöffneten Zustand eine einzige ästhetische Front zu bilden.

___Los frentes Double y el costado con gola lateral son de laca Tortora opaco. Su particularidad es la perfecta combinación con el Dekorativo 3D Noce Rigato Grigio de la cesta para convertirse en un único frente estético incluso cuando está abierto.



_____Il lavabo tutto fuori della serie Acquarius in Gelcolor matt Tortora è dotato di un copripiletta optional in tinta o in contrasto di colore contribuendo alla sua estetica evoluta._____The sit-on washbasin of the Acquarius series in Gelcolor matt Tortora is equipped with an optional drain cover in matching or contrasting colour, contributing to its advanced aesthetics._____La vasque à poser de la série Acquarius en Gelcolor mat Tortora est équipée d'un cache-bonde en option, de couleur assortie ou contrastée, qui contribue à son esthétique avancée._____Der Aufsatzbecken der Serie Acquarius in Gelcolor matt Tortora ist optional mit einer farblich passenden oder kontrastierenden Abflussabdeckung ausgestattet, die zu seiner fortschrittlichen Ästhetik beiträgt._____La cuba externa de la serie Acquarius en Gelcolor matt Tortora está equipada con un cobre válvula de desagüe opcional en color a juego o en contraste, lo que contribuye a su estética avanzada.

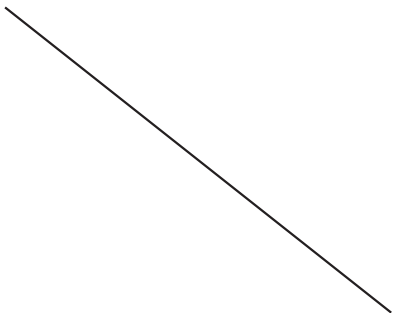




_____Lo specchio contenitore TABLEAU in metallo verniciato Bianco, abbina gli schienali ai frontali delle basi in Dekorativo 3D Noce rigato grigio._____The TABLEAU storage mirror in White lacquered metal matches the backs to the base unit fronts in Dekorativo 3D Noce rigato grigio._____Le miroir de rangement TABLEAU en métal laqué blanc assortit le dossier aux façades des éléments bas en Dekorativo 3D Noce rigato grigio._____Der TABLEAU Schrankspiegel aus Weiß lackiertem Metall verbindet die Rückseiten mit den Unterschränkenfronten aus Dekorativo 3D Noce rigato grigio._____El espejo de almacenaje TABLEAU de metal lacado en Blanco armoniza los respaldos con los frentes de las bases en Dekorativo 3D Noce rigato grigio.







___I frontali Double, qui rappresentati in HPL Unicolor Noce Savoia con venatura in orizzontale, si presentano alla vista come elementi separati, e attraverso le gole superiori scoprono nell'apertura la loro funzione con i due cestoni attrezzati a cassetti interni.



___The Double fronts, shown here in HPL Unicolor Noce Savoia with horizontal grain, present themselves to the eye as separate elements, and through the upper grooves discover in the opening their function with the two baskets equipped with internal drawers.

___Les façades Double, présentées ici en HPL Unicolor Noce Savoia à veinage horizontal, se présentent à l'œil comme des éléments distincts et, grâce aux gorges supérieures, découvrent dans l'ouverture leur fonction avec les deux paniers équipés de tiroirs internes.

___Die Double-Fronten, hier in HPL Unicolor Noce Savoia mit horizontaler Maserung, präsentieren sich dem Auge als eigenständige Elemente und entdecken durch die oberen Griffmulde beim Öffnen ihre Funktion mit den beiden Körben, die mit Innenschubladen ausgestattet sind.

___Los frentes Double, mostrados aquí en HPL Unicolor Noce Savoia con veta horizontal, se presentan a la vista como elementos separados, y a través de las golas superiores descubren en la apertura su función con las dos cestas equipadas con cajones interiores.





_____Lo specchio DECA Ghost con tecnologia MLS offre la possibilità di personalizzare la luce desiderata con un semplice tocco, attivare solo la retroilluminazione, le tre lampade superiori e la retroilluminazione o accendendo tutte le lampade del telaio.

_____The DECA Ghost mirror with MLS technology offers the possibility of customising the desired light with a simple touch, activating only the backlight, the three upper lamps and the backlight, or switching on all lamps in the frame.

_____Le miroir DECA Ghost avec la technologie MLS offre la possibilité de personnaliser la lumière souhaitée d'une simple pression, en activant uniquement le rétro-éclairage, les trois lampes supérieures et le rétro-éclairage, ou en allumant toutes les lampes du cadre.

_____Der Spiegel DECA Ghost mit MLS-Technologie bietet die Möglichkeit, das gewünschte Licht mit einer einfachen Berührung einzustellen, indem nur die Hintergrundbeleuchtung, die drei oberen Lampen und die Hintergrundbeleuchtung aktiviert werden oder alle Lampen im Rahmen eingeschaltet werden.

_____El espejo DECA Ghost con tecnología MLS ofrece la posibilidad de personalizar la luz deseada con un simple toque, activando sólo la retroiluminación, las tres lámparas superiores y la retroiluminación, o encendiendo todas las lámparas del marco.



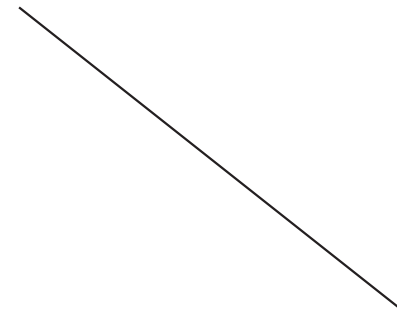
_____Per gli amanti dell'essenza naturale e della sua matericità, un top Hpl Unicolor Noce Savoia Sp. 1 cm con doppia vasca Strip L 60 cm, duplice spazio dedicato alla cura personale quotidiana. _____For lovers of natural essence and its materiality, a top Hpl Unicolor Noce Savoia Th. 1 cm with Strip double washbasin W. 60 cm, a double space dedicated to daily personal care._____Pour les amoureux de l'essence naturelle et de sa matérialité, un plan de travail Hpl Unicolor Noce Savoia ép.1 cm avec double vasque Strip L. 60 cm, un double espace dédié aux soins quotidiens. _____Für die Liebhaber der natürlichen Essenz und seiner Materialität, eine Platte Hpl Unicolor Noce Savoia St. 1 cm mit Doppelwaschbecken Strip B. 60 cm, ein doppelter Raum für die tägliche Körperpflege._____Para los amantes de la esencia natural y de su materialidad, una encimera Hpl Unicolor Noce Savoia esp. 1 cm con doble cuba Strip L. 60 cm, un doble espacio dedicado al cuidado personal diario.





____Le basi con lavabo integrato sono munite di cassetti interni atterrezzati con separatori in metallo verniciato, ordine ed igiene un valore aggiunto imprescindibile. ____The base units with integrated washbasin are fitted with internal drawers with painted metal dividers, order and hygiene an indispensable added value. ____Les éléments bas avec vasque intégrée sont équipés de tiroirs à l'intérieur avec des séparations en métal peint, l'ordre et l'hygiène une valeur ajoutée indispensable. ____Die Unterschränke mit integriertem Waschbecken sind mit Innenschubladen mit lackierten Metalltrennwänden ausgestattet, die Ordnung und Hygiene einen wesentlichen Mehrwert bieten. ____Las bases con cuba integrada están equipadas con cajones interiores con separadores de metal pintado, orden e higiene un valor añadido indispensable.





___Ci ispiriamo alle forme e colori della natura che per la loro straordinaria bellezza e materia danno vita a opere d'arte naturali. La composizione in laccato Verde Salvia opaco poggia sulla struttura ATLAS conferendole stabilità e leggerezza.

___We are inspired by the shapes and colours of nature, which by their extraordinary beauty and material give life to natural works of art. The matt Verde Salvia lacquer composition rests on the ATLAS structure, giving it stability and lightness.

___Nous sommes inspirés par les formes et les couleurs de la nature qui, par leur beauté extraordinaire et leur matière, donnent vie à des œuvres d'art naturelles. La composition en laque Verde Salvia mat repose sur la structure ATLAS, qui lui confère stabilité et légèreté.

___Wir lassen uns von den Formen und Farben der Natur inspirieren, die durch ihre außergewöhnliche Schönheit und ihr Material den natürlichen Kunstwerken Leben einhauchen. Die Komposition in Lack Verde Salvia matt ruht auf der ATLAS-Struktur, die ihr Stabilität und Leichtigkeit verleiht.

___Nos inspiramos en las formas y colores de la naturaleza, que por su extraordinaria belleza y materia dan vida a obras de arte naturales. La composición en laca Verde Salvia opaco descansa sobre la estructura ATLAS, lo que le confiere estabilidad y ligereza.







_____Il Lavabo monolite QUADRA L. 80 H. 26,5 cm in Ocritech Bianco opaco (TD1), crea un'asimmetria nella composizione che esalta il laccato Verde Salvia dei frontali. _____The QUADRA monolithic washbasin W. 80 H. 26,5 cm in Ocritech Matt White (TD1), creates an asymmetry in the composition that enhances the Verde Salvia lacquer of the fronts. _____La vasque monolithique QUADRA L. 80 H. 26,5 cm en Ocritech Blanc Mat (TD1), crée une asymétrie dans la composition qui met en valeur la laque Verde Salvia des façades. _____Der monolithische Waschtisch QUADRA B. 80 H. 26,5 cm in Ocritech Weiß Matt (TD1), schafft eine Asymmetrie in der Komposition, die den Lack Verde Salvia der Fronten hervorhebt. _____La cuba monolítica QUADRA L.80 H.26,5 cm en Ocritech Blanco Opaco (TD1), crea una asimetría en la composición que realza el lacado Verde Salvia de los frontales.





_____Sui frontali SURF, l'ergonomica apertura a maniglia integrata contribuisce ad un'estetica lineare e pulita. _____On SURF fronts, the ergonomic integrated handle opening contributes to a clean, linear aesthetic. _____Sur les façades SURF, l'ouvertures ergonomique de la poignée intégrée contribue à une esthétique épurée et linéaire._____Auf SURF-Fronten trägt die ergonomische, integrierte Grifföffnung zu einer klaren, linearen Ästhetik bei. _____En los frentes SURF, la ergonómica apertura de tirador integrado contribuye a una estética limpia y lineal.



_____Pensile L. 35 cm con anta sporgente combinato con pensile a giorno Cleo L. 35 cm _____Wall unit W. 35 cm with projecting door combined with Cleo open wall unit W.35 cm. _____Elément haut L. 35 cm avec porte en saillie combiné avec l'élément haut ouvert Cleo L. 35 cm. _____Hängeelement B. 35 cm mit vorstehender Tür, kombiniert mit dem offenen Hängeelement Cleo B. 35 cm. _____Colgante L. 35 cm con puerta saliente combinado con colgante abierto Cleo L. 35 cm.





___In questa soluzione d'arredo il Bianco Ocritech del Top sp.13 cm, si alterna al Dekorativo Eucalipto Lab Naturale delle basi sospese che giocano a traslare la loro posizione rigorosa creando così nuovi e creativi piani d'appoggio. Lo specchio Sole, perfettamente centrato sul Top con vasca integrata Rayo, è dotato di lampada superiore interna al profilo in alluminio Bianco.



___ In this furnishing solution the White Ocritech of the 13-cm-thick Top alternates with the Dekorativo Eucalipto Lab Naturale of the suspended base units, which play with shifting their rigorous position to create new and creative surfaces. The Sole mirror, perfectly centred on the Top with Rayo integrated washbasin, is equipped with an upper lamp inside the aluminium White profile.

___Dans cette solution d'ameublement, le Blanc Ocritech du Top de 13 cm d'épaisseur alterne avec le Dekorativo Eucalipto Lab Naturale des éléments bas suspendus qui jouent avec le déplacement de leur position rigoureuse pour créer des surfaces nouvelles et créatives. Le miroir Sole, parfaitement centré sur le plan de travail avec vasque Rayo intégrée, est équipé d'une lampe supérieure à l'intérieur du profilé en aluminium Blanc.

___Bei dieser Einrichtungslösung wechselt das Weiss Ocritech der 13 cm dicken Platte mit dem Dekorativo Eucalipto Lab Naturale der hängenden Unterschränke, die mit der Verschiebung ihrer strengen Position spielen, um neue und kreative Oberflächen zu schaffen. Der Spiegel Sole, der perfekt auf der Platte mit integriertem Waschbecken Rayo zentriert ist, ist mit einer oberen Lampe im Inneren des weißen Aluminiumprofils ausgestattet.

___En esta solución de mobiliario el Blanco Ocritech de la Encimera de 13 cm de espesor se alterna con el Dekorativo Eucalipto Lab Naturale de las bases suspendidas que juegan con el desplazamiento de su rigurosa posición para crear nuevas y creativas superficies. El espejo Sole, perfectamente centrado en la encimera con lavabo integrado Rayo, está equipado con una lámpara superior dentro del perfil de aluminio Blanco.

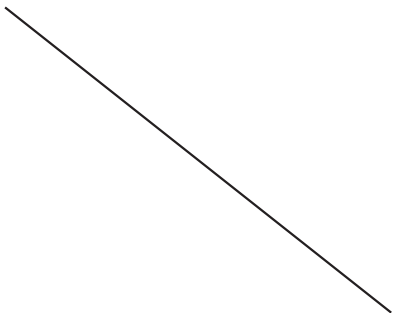




___La gola di basi e colonne è caratterizzata da una precisa inclinazione e taglio dell'anta che consente una facile presa orizzontale nelle basi, verticale nelle colonne è totalmente rivestita in Dekorativo Eucalipto Lab naturale.____ The groove of the base and tall units is characterised by a precise inclination and cut of the door that allows an easy horizontal grip in the base units, vertical in the columns, and is completely covered in Dekorativo Eucalipto Lab Naturale. ____La gorge des éléments bas et hauts est caractérisée par une inclinaison et une coupe précises de la porte qui permettent une prise horizontale facile dans les éléments bas, verticale dans les éléments hauts. Elle est entièrement recouverte de Dekorativo Eucalipto Lab Naturale. ____Die Griffmulde der Unter- und Hochschränke zeichnet sich durch eine präzise Neigung und einen präzisen Schnitt der Tür aus, die bei den Unterschränken einen leichten horizontalen, bei den Hochschränken einen vertikalen Griff ermöglichen Sie ist vollständig mit dem Dekorativo Eucalipto Lab Naturale bedeckt.____La gola de las bases y de las columnasse caracteriza por una inclinación y un corte precisos de la puerta que permiten un fácil agarre horizontal en las bases, vertical en las columnas. Está completamente cubierta de Dekorativo Eucalipto Lab Naturale.







___L'area bagno come preludio di cura per un sonno ristoratore. La maniglia CLUB in versione orizzontale o verticale in finitura Copper personalizza basi e colonne sospese.



___The bathroom area as a prelude to care for a restful sleep. The CLUB handle in a horizontal or vertical version in Copper finish customises suspended base and columns.

___L'espace salle de bains comme prélude aux soins pour un sommeil réparateur. La poignée CLUB en version horizontale ou verticale en finition Copper personnalise les éléments bas et les colonnes suspendus.

___Der Badbereich als Auftakt zur Pflege für einen erholsamen Schlaf. Der CLUB-Griff in waagerechter oder senkrechter Ausführung in Copper Oberfläche veredelt wandhängende Unter- und Hochschränke.

___La zona de baño como antesala del cuidado para un sueño reparador. El tirador CLUB en versión horizontal o vertical en acabado Copper personaliza las bases y las columnas suspendidas.





___Top con vasca integrata RETTANGOLO DEEP Sp.1,2 cm L. 60 cm, in finitura Tekcolor matt Terra. A creare un'originale spazio di appoggio il top/mensola Sp.10 cm in Laccato Terra opaco. ___Top Th.1,2 cm with RETTANGOLO DEEP integrated washbasin W. 60 cm, in Tekcolor matt Terra finish. To create an original support space, the 10 cm thick top/shelf is in matt Terra lacquer. ___Plan ép. 1,2 cm avec vasque intégrée RETTANGOLO DEEP L. 60 cm, en finition Tekcolor Terra mat. Pour créer un espace d'appui original, le plan/tablette de 10 cm d'épaisseur est laqué Terra mat. ___Platte St.1,2 cm mit integriertem Waschbecken RETTANGOLO DEEP B. 60 cm, in Tekcolor matt Terra Ausführung. Um eine originelle Auflagefläche zu schaffen, ist die 10 cm dicke Platte /Regal in Lack Terra matt. ___ Encimera esp. 1,2 con cuba integrada RETTANGOLO DEEP L. 60 cm, en acabado Tekcolor Terra opaco. Para crear un espacio de apoyo original, encimera/estante de 10 cm de grosor en lacado Terra opaco.





___Lo specchio Spectral round retroriluminato con temperatura colore da 2700° k a 6500 °k dimmerabile. A dx, vasca RETTANGOLO DEEP L. 60 in Tekcolor matt Terra. ___The Spectral round backlit mirror with dimmable 2700°k to 6500°k colour temperature. On the right, RETTANGOLO DEEP W. 60 washbasin in Tekcolor matt Terra. ___Le miroir rétro-éclairé Spectral round avec température de couleur réglable de 2700°k à 6500°k. A droite, la vasque RETTANGOLO DEEP L. 60 en Tekcolor matt Terra. ___Der hinterleuchtete Spiegel Spectral Round mit dimmbarer Farbtemperatur von 2700°k bis 6500°k. Rechts der Waschbecken RETTANGOLO DEEP B. 60 in Tekcolor matt Terra. ___El espejo retroiluminado Spectral round con temperatura de color regulable de 2700°k a 6500°k. A la derecha, cuba RETTANGOLO DEEPL. 60 en Tekcolor matt Terra.







___Maniglia Gate disponibile in 3 finiture: Copper, Nero e Silver, posizione orizzontale o verticale su basi pensili e colonne. ___Gate handle available in 3 finishes: Copper, Black and Silver, horizontal or vertical position on base units, wall units and columns. ___Poignée Gate disponible en 3 finitions: Copper, Noir et Silver, position horizontale ou verticale sur les éléments bas et haut et sur les colonnes. ___Gate-Griff in 3 Ausführungen erhältlich: Copper, Schwarz und Silver, horizontale oder vertikale Position auf Unter-, Hänge- und Hochschränken. ___Tirador Gate disponible en 3 acabados: Copper, Negro y Silver, enposición horizontal o vertical en bases, colgantes y columnas.





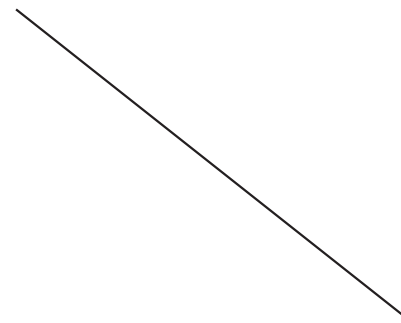
_____In questa soluzione compositiva, maniglia DIVA finitura Nero Brunito (027). Variante: Nichel satinato lucido (0ND) _____In this composition solution, DIVA handle in burnished Black (027). Variant: polished Nichel satinato (0ND) _____Dans cette solution de composition, Poignée DIVA en finition Noir Bruni (027). Variante: Nichel satinato poli (0ND)_____In dieser Komposition slösung, DIVA-Griff aus Schwarz Brüniert (027). Variante: poliertem Nichel satinato (0ND)_____En esta solución de composición, manilla DIVA en acabado Negro Bruñado (027). Variante: Nichel satinato pulido (0ND)





MIX 144

Project 2025_____ The ritual of wellbeing



___Per chi ama le vibrazioni del colore, questa proposta presenta alle basi sospese un vitale Laccato Grigio Talpa (2B5) in Cannetè simmetrico in orizzontale a cui si aggiunge l'elegante maniglia integrata NEST in tinta.



___For those who love colour vibrations, this proposal presents the wall-hung base units with a vital matt Grigio Talpa (2B5) lacquer in horizontal symmetrical Cannetè.

___Für Liebhaber von Farbschwingungen präsentiert dieser Vorschlag die wandhängenden Unterschränke mit einem vitalen Lack in Grigio Talpa matt (2B5) in horizontal symmetrischem Cannetè.

___Pour ceux qui aiment les vibrations de couleur, cette proposition présente les éléments bas suspendus avec une vitale laque Grigio Talpa mat (2B5) en Cannetè symétrique horizontal.

___Para los amantes de la vivacidad del color, esta propuesta presenta las bases suspendidas con un vital lacado Grigio Talpa opaco (2B5) en Cannetè simétrico horizontal.





_____Le Consolle Syntesi Box H. 13 L. 105,5 con vasca decentrata in Tekorlux Bianco opaco, si accoppiano creando una composizione speculare. Anche qui i cassetti sono totalmente capienti se si utilizza il sifone salvaspazio!_____The Syntesi Box Console H. 13 W. 105,5 with off-centre basin in Tekorlux matt White, can be combined to create a mirrored composition. Again, the drawers are totally roomy if the space-saving siphon is used!_____Le plan-vasque Syntesi Box H. 13 L. 105,5 avec vasque décentrée en Tekorlux Blanc mat, peut être combiné pour créer une composition en miroir. Même dans ce cas, les tiroirs sont très spacieux si l'on utilise le siphon sauve-espace!_____Der Waschtisch Syntesi Box H. 13 B. 105,5 mit dezentriertem Becken aus Tekorlux in Mattweiß kann zu einer verspiegelten Komposition kombiniert werden. Auch hier sind die Schubladen absolut geräumig, wenn der platzsparende Siphon verwendet wird!_____La Consola Syntesi Box H. 13 L. 105,5 con una cuba descentrada en Tekorlux Blanco opaco, puede combinarse para crear una composición de espejos. Incluso aquí los cajones son totalmente espaciosos si se utiliza el sifón que ahorra espacio.

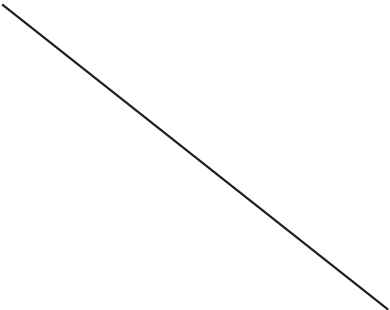






____Lo specchio R80 Led è dotato di Lampada RING con struttura nera e strip led montata sul lato superiore. Le colonne H. 160 cm con diverse profondità rendono "scultorea" la composizione. ____The R80 mirror is equipped with a RING lamp with a black frame and LED strip mounted on the upper side. Columns H. 160 cm with different depths make the composition 'sculptural'. ____Le miroir R80 est équipé d'une lampe RING avec un cadre noir et une bande LED montée sur le côté supérieur. Des colonnes de 160 cm de hauteur et de différentes profondeurs rendent la composition « sculpturale ». ____Der Spiegel R80 ist mit der Lampe RING mit schwarzem Rahmen und LED-Leiste an der Oberseite ausgestattet. Hochschränke H. 160 cm mit verschiedenen Tiefen machen die Komposition „skulptural“. ____El espejo R80 está equipado con una lámpara RING con marco negro y banda LED montada en la parte superior. Columnas H. 160 cm con diferentes profundidades hacen que la composición sea 'escultural'.





___In questa composizione si alternano Cannelé asimmetrico orizzontale delle basi a quello verticale delle colonne sospese, la versatilità è tale da consentire massima libertà espressiva alla vostra area bagno.



___In this composition, the asymmetrical horizontal Cannelé of the base units alternates with the vertical Cannelé of the suspended columns, the versatility is such as to allow maximum freedom of expression to your bathroom area.

___Dans cette composition, le Cannelé horizontal asymétrique des éléments bas alterne avec le Cannelé vertical des colonnes suspendues, la polyvalence est telle qu'elle permet une liberté d'expression maximale dans l'espace de la salle de bains.

___In dieser Komposition wechselt sich das asymmetrische horizontale Cannelé der Unterschränke mit dem vertikalen Cannelé der wandhängenden Hochschränke ab, eine Vielseitigkeit, die Ihrem Badbereich maximale Ausdrucksfreiheit verleiht.

___En esta composición, el Cannelé horizontal asimétrico de las bases se alterna con el Cannelé vertical de las columnas, la versatilidad es tal que permite la máxima libertad de expresión a su espacio de baño.

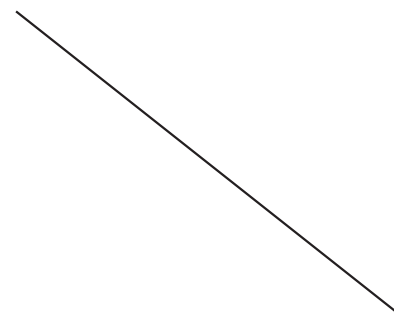


___Il laccato Rosa Retrò opaco, personalizza sia il piano in tekcolor matt con vasca integrata TRIP L 50, sia il Cannelé delle ante frontali, qui poste in orizzontale. Unione di intenti. ___The matt Rosa Retrò lacquer customises both the matt Tekcolor top with TRIP integrated washbasin W.50 and the Cannelé of the front doors, here placed horizontally. A union of intentions. ___La laque mate Rosa Retrò personnalise aussi bien le plan tekcolor mat avec vasque intégrée TRIP L.50 que le Cannelé des portes frontales, ici placées à l'horizontale. Union d'intentions. ___Der matte Lack Rosa Retrò passt sich sowohl der matten tekcolour-Oberfläche mit integriertem Waschbecken TRIP B.50 als auch dem Cannelé der Fronttüren an, die hier horizontal angeordnet sind. Vereinigung der Absichten. ___El lacado Rosa Retrò opaco personaliza tanto la encimera tekcolor opaco con cuba integrada TRIP L.50 como el Cannelé de las puertas frontales, aquí colocado horizontalmente. Unión de intenciones.

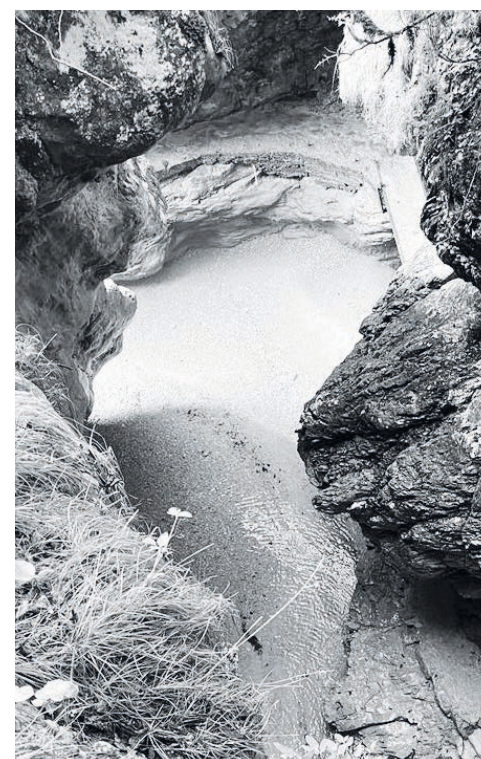








___La scelta di creare con basi lavabo curve, due postazioni avvolgenti è indicativa di come la forma indica la funzione. “Lui e lei”, comunicano attraverso il rispetto dei propri spazi, l'unicità del loro essere e comune progetto. Laccato Juta opaco, la sobrietà.



___The decision to create with curved washbasin units, two wrap-around stations is indicative of how form indicates function. ‘He and she’, communicate through respect for their own space, the uniqueness of their being and common purpose. Matt Juta lacquer, sobriety.

___La décision de créer deux stations enveloppantes avec des éléments bas sous-vasque incurvés est révélatrice de la façon dont la forme indique la fonction. «Il et elle » communiquent par le respect de leur propre espace, l'unicité de leur être et le projet commun. Laque Juta mat, sobriété.

___Die Entscheidung, mit geschwungenen Waschtisch-Unterschrank zwei umlaufende Stationen zu schaffen, zeigt, wie die Form die Funktion vorgibt. „Er und sie“, kommunizieren durch den Respekt vor dem eigenen Raum, der Einzigartigkeit ihres Wesens und dem gemeinsamen Design. Lack Juta matt, Nüchternheit.

___La decisión de crear con bases lavabo curvadas, dos estaciones envolventes es indicativa de cómo la forma indica la función. «Él y ella», se comunican a través del respeto por su propio espacio, la singularidad de su ser y el diseño común. Laca Juta opaco, sobriedad.





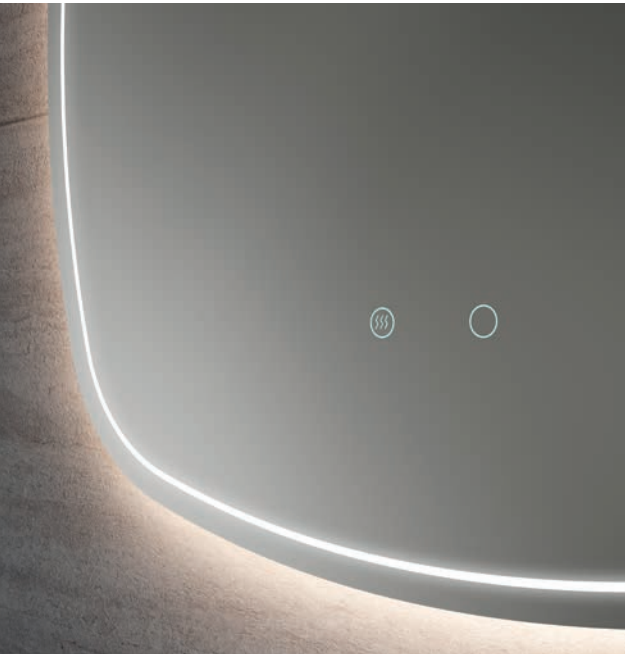
_____Quasi un sorriso, la forma che si crea nell'apertura dei cassetti curvi. Il top sp 1,2 cm per base lavabo curva, accoglie il lavabo integrato OVALE in Gelcolor Matt Juta._____Almost a smile, the shape created by opening the curved drawers. The top Th. 1.2 cm for the curved washbasin unit accommodates the integrated OVALE washbasin in Gelcolor Matt Juta._____Presque un sourire, la forme créée par l'ouverture des tiroirs incurvés. Le plan ép. 1,2 cm des éléments bas sous-vasque incurvé accueille la vasque intégrée OVALE en Gelcolor Matt Juta._____Fast ein Lächeln, die Form, die beim Öffnen der gebogenen Schubladen entsteht. Die Platte St. 1,2 cm des gebogenen Waschtisch-Unterschrank beherbergt den integrierten Waschbecken OVALE in Gelcolor Matt Juta._____Casi una sonrisa, la forma que se crea al abrir los cajones curvados. La encimera esp. 1,2 cm para base lavabo curvada aloja la cuba integrada OVALE en Gelcolor Matt Juta. de la encimera.



____Le basi lavabo curve con 2 cassetti e top in tinta, invitano ad esplorare l'area benessere attigua. ____The curved washbasin units with 2 drawers and matching top invite you to explore the adjacent wellness area.____Les éléments bas sous-vasque incurvés avec 2 tiroirs et le plan assorti vous invitent à explorer l'espace bien-être adjacent.____Die geschwungenen Waschtisch-Unterschranke mit 2 Schubladen und passender Platte laden zum Erkunden des angrenzenden Wellnessbereichs ein.____Las bases lavabo curvadas con 2 cajones y encimera a juego invitan a explorar la zona de bienestar adyacente.



____Lo specchio MOONLIGHT retroilluminato L. 75 H. 75 cm, dotato di sistema touch per accensione e spegnimento. La lampada a soffitto SMILE, completa la luce, creando atmosfera.____The backlit MOONLIGHT mirror W. 75 H. 75 cm, equipped with a touch system for on/off switching. The SMILE ceiling lamp completes the light, creating atmosphere.____Le miroir rétro-éclairé MOONLIGHT L. 75 H. 75 cm, équipé d'un système tactile pour l'allumer et l'éteindre. La lampe suspendue SMILE complète l'éclairage en créant une atmosphère.____Der hinterleuchtete Spiegel MOONLIGHT B. 75 H. 75 cm, ausgestattet mit einem Touch-System zum Ein- und Ausschalten. Die Deckenlampe SMILE vervollständigt das Licht und schafft Atmosphäre.____Espejo retroiluminado MOONLIGHT L. 75 H. 75 cm, equipado con un sistema táctil para encenderlo y apagarlo. La lámpara de techo SMILE completa la luz, creando ambiente.



____Le colonne H. 253 cm Laccato Juta opaco con gola verticale e zoccolo in tinta si accostano con equilibrio ed eleganza a quelle T40 con telaio Nero opaco e vetro stop-sol. ____The columns H. 253 cm lacquered matt Juta with vertical groove and matching plinth combine with balance and elegance with the columns T40 with matt Black frame and stop-sol glass. ____Les colonnes H. 253 cm laquées Juta mat avec gorge verticale et socle assorti s'accordent avec les colonnes T40 avec cadre Noir mat et verre stop-sol de manière équilibrée et élégante. ____Die Hochschränke H. 253 cm Juta matt lackiert mit vertikaler Griffmulde und passendem Sockel entsprechen den Hochschränken T40 mit mattschwarzem Rahmen und Stop-Sol-Glas mit Ausgewogenheit und Eleganz. ____Las columnas H. 253 cm laca Juta opaca con gola vertical y zócalo a juego combinan con equilibrio y elegancia con las columnas T40 con marco Negro opaco y cristal stop-sol.





Project 2025

Aperture

Openings
Ouvertures
Öffnungen
Aperturas

M System __maniglia Push&Pull

- __Handle / Push&Pull
- __Poignée / Push&Pull
- __Griff / Push&Pull
- __Tirador / Push&Pull

M1 System __integrata

- __Integrated handle
- __Poignée intégrée
- __Integrierter Griff
- __Tirador intgrado

M2 System __gola

- __Groove
- __Gorge
- __Griffmulde
- __Gola

M3 System __gola e fianchi a 45°

- __Groove and 45° edges sides
- __Gorge et caisson à 45°
- __Griffmulde und Korpus mit Gehrung 45°
- __Gola y paneles laterales a 45°

M / M1 / M2 / M3 SYSTEM

__Aperture

Presentiamo di seguito le diverse tipologie di apertura dei frontali che compongono l'arredo Baxar. Dalla più classica tipologia alla più moderna ed essenziale, ogni soluzione aggiunge personalità all'arredo oltre la funzione.

__We present below the different opening types of the fronts that compose Baxar furniture. From the most classic type to the most modern and essential, each solution adds personality to the furniture beyond function.

__Nous présentons ci-dessous les différents types d'ouverture des façades qui composent les meubles Baxar. Du type le plus classique au plus moderne et essentiel, chaque solution ajoute de la personnalité au meuble au-delà de la fonction.

__Im Folgenden stellen wir Ihnen die verschiedenen Öffnungsarten der Fronten vor, aus denen die Baxar-Möbel bestehen. Von der klassischsten bis zur modernsten und essentiellsten Variante, jede Lösung verleiht dem Möbel über die Funktion hinaus Persönlichkeit.

__Presentamos a continuación los diferentes tipos de apertura de los frentes que componen los muebles Baxar. Desde el tipo más clásico hasta el más moderno y esencial, cada solución aporta personalidad al mueble más allá de la función.



M System

Maniglia / Push&Pull

Handle / Push&Pull
Poignée / Push&Pull
Griff / Push&Pull
Tirador / Push&Pull

Chi per praticità o chi per solo gusto estetico sceglie la classica soluzione con maniglia esterna, Baxar propone diverse tipologie di maniglie. Forme e finiture differenti possono rendere l'arredo ancora più esclusivo.

___Those who for practicality or those who for aesthetic taste alone choose the classic solution with an external handle, Baxar offers different types of handles. Different shapes and finishes can make the furniture even more exclusive.

___Que ce soit pour des raisons pratiques ou esthétiques, pour celui qui choisit la solution classique avec une poignée extérieure, Baxar propose différents types de poignées. Différentes formes et finitions peuvent rendre le meuble encore plus exclusif.

___Wer sich aus praktischen Gründen oder aus ästhetischen Gründen für die klassische Lösung mit einem Außengriff entscheidet, dem bietet Baxar verschiedene Arten von Griffen an. Verschiedene Formen und Ausführungen können die Möbel noch exklusiver machen.

___Aquellos que por practicidad o aquellos que solo por gusto estético eligen la solución clásica con tirador exterior, Baxar ofrece diferentes tipos de tiradores. Diferentes formas y acabados pueden hacer que el mueble sea aún más exclusivo.



**CLUB orizzontale
__horizontal**
_NERO - 02M
_SILVER - 03C
_COOPER - 03D



ASTER
_ACCIAIO INOX - 02D
_STAINLESS STEEL
_ACIER INOXYDABLE
_EDELSTAHL
_ACERO INOXIDABLE



**SMART orizzontale
__horizontal**
_BRILL - 02B
_LACCATO (58 COLORI)
_LACQUER (58 COLOURS)
_LACQUÉ (58 COULEURS)
_LACKIERT (58 FARBEN)
_LACADO (58 COLORES)



**DIAGONAL centrale
__central**
_ACCIAIO SPAZZOLATO - 02Z
_BRUSHED STEEL
_ACIER BROSSE
_GEBÜSTETER STAHL
_ACERO CEPILLADO
_LACCATO (58 COLORI)
_LACQUER (58 COLOURS)
_LACQUÉ (58 COULEURS)
_LACKIERT (58 FARBEN)
_LACADO (58 COLORES)



EGG
_CROMATO - 02C
_CHROME
_CHROME
_CHROM
_CROMOO



OKEY
_CROMATO - 02C
_CHROME
_CHROME
_CHROM
_CROMOO
_NICHEL SATINATO LUCIDO - 0ND
_POLISHED SATIN NICKEL
_NICKEL SATINÉ POLI
_SATINIERTES UND
_POLIERTES NICKEL
_NÍQUEL SATINADO BRILLO



**EGG curva
__curved**
_CROMATO - 02C
_CHROME
_CHROME
_CHROM
_CROMOO



**CLUB verticale
__vertical**
_NERO - 02M
_SILVER - 03C
_COOPER - 03D



**GRIP godronata
__knurled**
_SILVER GODRONATO - 03E
_KNURLED SILVER
_ARGENT MOLLETTE
_GERÄNDELTES SILBER
_SILVER MOLETEADO



**SMART verticale
__vertical**
_BRILL - 02B
_LACCATO (58 COLORI)
_LACQUER (58 COLOURS)
_LACQUÉ (58 COULEURS)
_LACKIERT (58 FARBEN)
_LACADO (58 COLORES)



**DIAGONAL laterale
__lateral**
_ACCIAIO SPAZZOLATO - 02Z
_BRUSHED STEEL
_ACIER BROSSE
_GEBÜSTETER STAHL
_ACERO CEPILLADO
_LACCATO (58 COLORI)
_LACQUER (58 COLOURS)
_LACQUÉ (58 COULEURS)
_LACKIERT (58 FARBEN)
_LACADO (58 COLORES)



LONG
_CROMATO - 02C
_CHROME
_CHROME
_CHROM
_CROMOO



LEVEL
_NICHEL SATINATO LUCIDO - 0ND
_POLISHED SATIN NICKEL
_NICKEL SATINÉ POLI
_SATINIERTES UND
_POLIERTES NICKEL
_NÍQUEL SATINADO BRILLO



**LONG curva
__curved**
_CROMATO - 02C
_CHROME
_CHROME
_CHROM
_CROMOO



GATE
_NERO - 02M
_SILVER - 03C
_COOPER - 03D



DIVA
_NERO BRUNITO - 027
_BURNISHED BLACK
_NOIR BRUNI
_SCHWARZ BRÜNIERT
_NEGRO BRUÑIDO
_NICHEL SATINATO LUCIDO - 0ND
_POLISHED SATIN NICKEL
_NICKEL SATINÉ POLI
_SATINIERTES UND
_POLIERTES NICKEL
_NÍQUEL SATINADO BRILLO



SMART LATERAL
_BRILL - 02B
_LACCATO (58 COLORI)
_LACQUER (58 COLOURS)
_LACQUÉ (58 COULEURS)
_LACKIERT (58 FARBEN)
_LACADO (58 COLORES)



ALFA
_NERO BRUNITO - 027
_BURNISHED BLACK
_NOIR BRUNI
_SCHWARZ BRÜNIERT
_NEGRO BRUÑIDO
_NICHEL SATINATO LUCIDO - 0ND
_POLISHED SATIN NICKEL
_NICKEL SATINÉ POLI
_SATINIERTES UND
_POLIERTES NICKEL
_NÍQUEL SATINADO BRILLO



EMME
_CROMATO - 02C
_CHROME
_CHROME
_CHROM
_CROMOO



PUSH&PULL



**EMME curva
__curved**
_CROMATO - 02C
_CHROME
_CHROME
_CHROM
_CROMOO



Mi System

Maniglia integrata

Integrated handle
Poignée intégrée
Integrierter Griff
Tirador integrado

Un'alternativa alla classica maniglia esterna è la soluzione con maniglia integrata nel frontale. Soluzione di design, leggermente sporgente o riservata nicchia permette una facile apertura / chiusura dei pensili e cassetti dell'arredo Baxar. Può diventare elemento focale del frontale con la scelta di una finitura a contrasto o impreziosita dal nickel satinato opaco oppure può uniformarsi in modo omogeneo e gentile al frontale d'arredo.

___An alternative to the classic external handle is the solution with a handle integrated in the front. A design solution, the slightly protruding or reserved niche allows easy opening/closing of Baxar furniture wall units and drawers. It can become a focal element of the front with the choice of a contrasting finish or embellished with matt satin nickel, or it can blend seamlessly and gently with the furniture front.

___Une alternative à la poignée extérieure classique est la solution avec une poignée intégrée dans la façade. Une solution design, légèrement en saillie ou en niche réservée, qui permet d'ouvrir et de fermer facilement les éléments

hauts et les tiroirs des meubles Baxar. Elle peut devenir un élément central de la façade avec le choix d'une finition contrastée ou embellie avec du nickel satiné mat, ou elle peut s'intégrer de manière transparente et douce à la façade du meuble.

___Eine Alternative zum klassischen Außengriff ist die Lösung mit einem in die Front integrierten Griff. Eine Designlösung mit leicht vorstehender oder zurückhaltender Nische ermöglicht ein einfaches Öffnen/Schließen von Baxar Hängeschränken und Schubladen. Er kann ein zentrales Element der Front werden, wobei die Wahl zwischen einer

kontrastierenden Oberfläche oder einer Veredelung mit satiniertem Nickel besteht, oder er kann sich nahtlos und sanft in die Möbelfront einfügen.

___Una alternativa al tirador exterior clásico es la solución con tirador integrado en el frente. Una solución de diseño, ligeramente saliente o nicho reservado permite abrir y cerrar fácilmente los colgantes y cajones de los muebles Baxar. Puede convertirse en un elemento focal del frente con la elección de un acabado contrastado o embellecido con níquel satinado opaco, o puede fundirse perfecta y suavemente con el frente del mueble.



___NEST
_NICHEL SATINATO - 0NB
_SATIN NICKEL _NICKEL SATIN _SATINNICKEL _NÍQUEL SATINADO
_LACCATO (58 COLORI)
_LACQUER (58 COLOURS) _LACQUÉ (58 COULEURS) _LACKIERT (58 FARBEN) _LACADO (58 COLORES)



___SURF
_DEKORATIVO 3D
_LACCATO (58 COLORI)
_LACQUER (58 COLOURS) _LACQUÉ (58 COULEURS) _LACKIERT (58 FARBEN) _LACADO (58 COLORES)



___ELLE
_LACCATO (58 COLORI)
_LACQUER (58 COLOURS) _LACQUÉ (58 COULEURS) _LACKIERT (58 FARBEN) _LACADO (58 COLORES)



___LINE
_BRILL - 02B
_LACCATO (58 COLORI)
_LACQUER (58 COLOURS) _LACQUÉ (58 COULEURS) _LACKIERT (58 FARBEN) _LACADO (58 COLORES)



M2 System gola

Groove
Gorge
Griffmulde
Gola

Una ulteriore soluzione è la maniglia a gola.
Di facile presa con l'anta a 45°, questa tipologia diventa soluzione
di design pratica e di facile apertura / chiusura dell'arredo.

___A further solution is the groove handle.
Easy to grip with the door at a 45° angle,
this type becomes a practical design
solution for easy opening/closing
of the furniture.

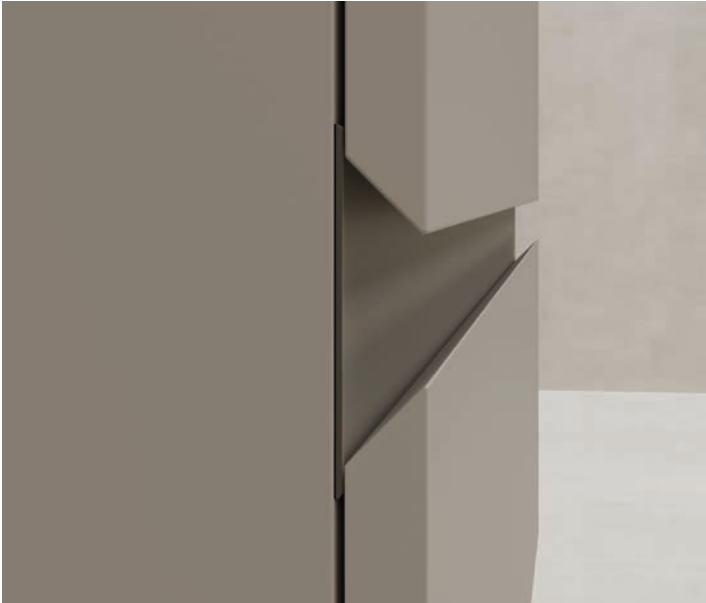
___La poignée à gorge constitue une autre
solution. Facile à saisir lorsque la porte
est inclinée à 45°, ce type de poignée
devient une solution pratique pour faciliter
l'ouverture et la fermeture du meuble.

___Eine weitere Lösung ist die Griffmulde.
Leicht zu greifen, mit der Tür in einem
45°-Winkel, wird dieser Typ zu einer
praktischen Designlösung für ein leichtes
Öffnen/Schließen des Möbels.

___Otra solución es el tirador de gola. Fácil
de agarrar con la puerta en un ángulo
de 45°, este tipo se convierte en una
práctica solución de diseño para facilitar la
apertura/cierre del mueble.



___GOLA SUPERIORE
_UPPER GROOVE _GORGE SUPÉRIEURE _OBERE GRIFFMULDE
_GOLA SUPERIOR



___GOLA CENTRALE
_CENTRAL GROOVE _GORGE CENTRAL _ZENTRALE GRIFFMULDE
_GOLA CENTRAL



___GOLA SUPERIORE CON FRONTALE DOBLE
_UPPER GROOVE WITH DOUBLE FRONT _GORGE SUPÉRIEURE
AVEC FAÇADE DOUBLE _OBERE GRIFFMULDE MIT FRONT
DOUBLE _GOLA SUPERIOR CON FRENTE DOBLE



___PRESA A 45° INFERIORE
_45° BOTTOM GRIP _PRISE A 45° INFÉRIEURE À 45°
_45° BODENGRIFF _AGARRE INFERIOR 45°



M3 System gola e fianchi a 45°

Groove and 45° edges sides
Gorge et caisson à 45°
Griffmulde und Korpus mit Gehrung 45°
Gola y paneles laterales a 45°

Il taglio a 45° caratterizza l'apertura della gola delle ante con la stessa inclinazione che sui fianchi le accompagna.

___The 45° cut characterises the groove opening of the doors with the same inclination as on the sides.

___La coupe à 45° caractérise l'ouverture de la gorge des portes avec la même inclinaison que sur les côtés.

___Der 45°-Schnitt kennzeichnet die Griffmuldeöffnung der Türen mit der gleichen Neigung wie an den Seiten.

___El corte a 45° caracteriza la apertura en gola de las puertas con la misma inclinación que en los costados.



_____GOLA SUPERIORE
_UPPER GROOVE _GORGE SUPÉRIEURE _OBERE GRIFFMULDE
_GOLA SUPERIOR



_____GOLA CENTRALE
_CENTRAL GROOVE _GORGE CENTRAL _ZENTRALE GRIFFMULDE
_GOLA CENTRAL

Project 2025
Colori e finiture

Colours and finishes
Couleurs et finitions
Farben und Oberflächen
Colores y acabados

10 **Essenze**

37 **Dekorativo 3D**

12 **HPL Unicolor**

58 **Laccati**

58 Lacquered Colours
58 Couleurs Laquées
58 Lackierte Farben
58 Colores Lacados

M / M1 / M2 / M3 SYSTEM
Colours and finishes

Vengono qui presentati i materiali e le cromie che compongono la proposta Baxar. Un'ampia scelta pensata per assecondare i rituali quotidiani, in armonia con il proprio essere.

___The materials and colours that compose the Baxar range are presented here. A wide choice designed to support daily rituals, in harmony with one's own being.

___Les matériaux et les couleurs qui composent la gamme Baxar sont présentés ici. Un large choix conçu pour soutenir les rituels quotidiens, en harmonie avec son propre être.

___Die Materialien und Farben, aus denen die Baxar-Palette besteht, werden hier vorgestellt. Eine große Auswahl zur Unterstützung der täglichen Rituale, in Harmonie mit dem eigenen Wesen.

___Aquí se presentan los materiales y colores que componen la gama Baxar. Una amplia selección diseñada para apoyar los rituales diarios, en armonía con el propio ser.

Project 2025

Essenze

Le essenze legnose rappresentano la matericità per eccellenza, conferiscono calore, forza e atmosfera all'area bagno, la loro applicazione è principalmente dedicata ai frontali di ante e cassetti, ma sono estremamente arricchenti come schienali per elementi a giorno e accuratamente mixati con i Gres ed i laccati concorrono a creare progetti d'arredo estremamente raffinati.

Wooden essences represent matter by excellence, giving warmth, strength and atmosphere to the bathroom area, mainly used for the door and drawer fronts, they are extremely enriching as back panels of open elements, and carefully mixed with Gres and lacquered finishes they contribute to create extremely refined furnishing projects.

Les essences de bois représentent la matérialité par excellence, donnant chaleur, force et atmosphère à l'espace salle de bains, principalement utilisés pour les façades de portes et de tiroirs, ils sont extrêmement enrichissants en tant que dos d'éléments ouverts, et soigneusement mélangés avec les Grès et des laques, ils contribuent à créer des projets d'ameublement extrêmement raffinés.

Hölzerne Essenzen stehen für die Materialität schlechthin und verleihen dem Badezimmer Wärme, Kraft und Atmosphäre, sie werden hauptsächlich für Tür- und Schubladenfronten verwendet, sind aber auch als Rückwand für offene Elemente eine große Bereicherung. Sorgfältig gemischt mit Gres und Lacken tragen sie dazu bei, äußerst raffinierte Einrichtungsprojekte zu schaffen.

Las esencias de madera representan la materialidad por excelencia, dando calidez, fuerza y ambiente a la zona de baño, principalmente para los frentes de puertas y cajones, son extremadamente enriquecedores como respaldos de elementos abiertos, y mezclados cuidadosamente con Gres y lacas contribuyen a crear proyectos de decoración extremadamente refinados.

ROVERE BIANCO_06A



ROVERE CENERE_06D



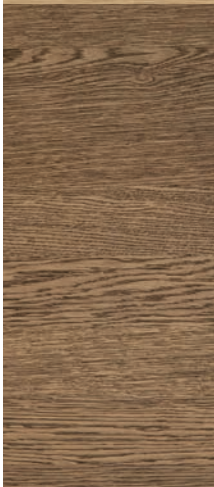
ROVERE CARBONE_06G



ROVERE NATURALE_06B



ROVERE Avena_06E



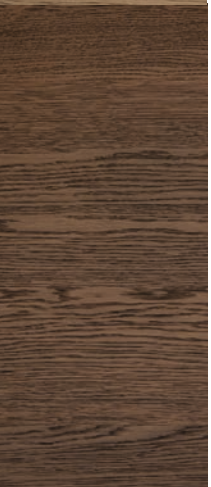
ROVERE MOKA_06H



ROVERE SABBIA_06C



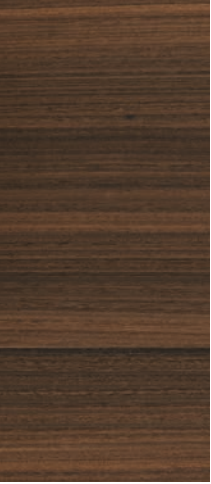
ROVERE FUMO_06F



ROVERE NERO_06J



EUCALIPTO_01A



Project 2025

Dekorativo 3D

Melaminico usato per realizzare strutture, frontali, elementi giorno, top e anche per il rivestimento delle gole. Top sp.6 cm realizzato in Laminato Dekorativo 3D

Melamine finish used for structures, front panels, open elements, tops and also for groove coating. Top 6 cm thick in Laminate Dekorativo 3D

Méla miné utilisé pour réaliser les structures, les façades, les éléments ouverts, les plans vasques et aussi le revêtement des gorges. Plan travail ép. 6 cm en mélamine Dekorativo 3D

Verwendet wird es für Strukturen, Fronten, offene Elemente, Waschtischplatten sowie auch für die Verkleidung der Griffmulden. Platte St. 6 cm aus Melamin Dekorativo 3D

Melaminico usado para realizar estructuras, frontales, elementos abiertos, encimeras y también para el revestimiento de las golas. Encimera Esp. 6 cm realizada en Laminado Dekorativo 3D



CASTAGNO CHIARO_1C1

COLORTECH BLU AVIDO_12D

COLORTECH NEBBIA_12A

COLORTECH BIANCO_10B

CASTAGNO MALTO_1C2

COLORTECH VERDE SALVIA_12C

COLORTECH CENERE_12B

COLORTECH GRIGIO FUMÉ_10F

CASTAGNO SCURO_1C3

COLORTECH GRIGIO EFESO_12E



ROVERE DOGATO NATURALE_1P3

PAULOWNIA - SEPPIA_1F2

NOCE RIGATO CHIARO_1N1



ROVERE DOGATO BIANCO_1P0

NODATO SPACCATO BIONDO_1N4

NOCE RIGATO CANALETTO NAT_1N2



ROVERE SHERWOOD CHIARO_1S1

NODATO SPACCATO TABACCO_1NB

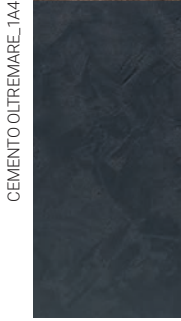
NOCE RIGATO GRIGIO_1N3



ROVERE SHERWOOD SCURO_1S2

NOCE TAVOLA ANTICO CHIARO_1ND

PELLE PECARI TORTORA_1PE



PIETRA PIASENTINA GRIGIO CHIARO_1AA

EUCALIPTO LAB NATURALE_1E1

NOCE TAVOLA ANTICO SCURO_1NE

PIETRA PIASENTINA GRIGIO SCURO_1AB



EUCALIPTO LAB AFFUMMICATO_1E2

NOCE TAVOLA ANTICO SCURO_1NE

PIETRA PIASENTINA GRIGIO SCURO_1AB

EUCALIPTO LAB AFFUMMICATO_1E2

LACCATI OPACHI,
LUCIDI, SOFT-TOUCH

Laccati usati per realizzare strutture, frontali, elementi giorno, top e anche per il rivestimento delle gole.
53 Colori Laccati in finitura Lucida - Opaca - Soft-touch – 5 Colori Metallizzati Laccati in finitura Lucida - Opaca - Soft-touch.
53 colori Soft-Touch: Laccato molto opaco con finitura superficiale morbida al tatto, anti-impronta, a bassa riflessione della luce, resistente ai graffi e all’abrasione.
9 colori Soft-touch Abbinabili agli stessi colori dei top con vasca integrata realizzati in Fenix.
5 colori laccati opachi per elementi in metallo (Cube - Cleo - Kros – Look – ecc.)
4 colori Laccati Metal: Laccato opaco con componenti metallici (senza metalli pesanti), applicato artigianalmente con diversi passaggi.

SOFT-TOUCH,
LACQUERED FINISHES

Lacquered finishes for structures, front panels, open elements, tops and also for groove coating.
53 colours: Gloss - Matt - Soft-touch finish for lacquered metals
5 Colours Metallised Lacquers in Gloss - Matt - Soft-touch finish.
53 colours Soft-Touch: Ultra-matt lacquer with soft-touch, fingerprint-proof, low light reflection finish and scratch and abrasion resistance.
9 colours Soft-Touch available in the same colours as the Fenix tops with integrated basin.
5 matt lacquered colours for metal parts (Cube – Cleo – Kros – Look)
4 Metal lacquered colours: matt lacquered with metallic components (no heavy metals), applied using traditional techniques in various steps.

FINITIONS LAQUÉES
MATES, BRILLANTES,
SOFT-TOUCH

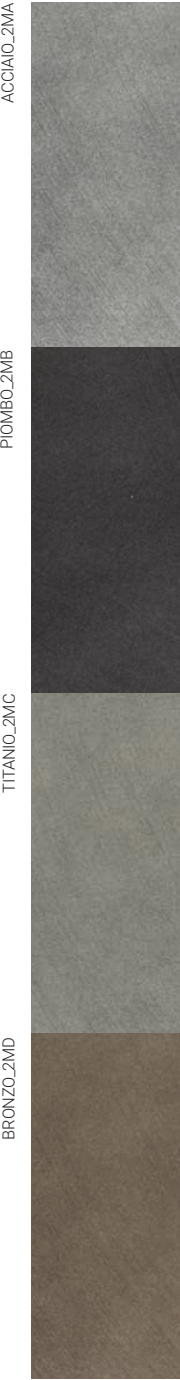
Finitions laquées utilisées pour réaliser les structures, les façades, les éléments ouverts, les plans de toilettes, mais aussi le revêtement des gorges.
53 couleurs: Finitions laquées brillantes - mates - Soft-touch.
5 couleurs Métallisées laquées en finition brillante - mate - Soft-touch.
53 couleurs Soft-Touch: Il s’agit d’une finition laquée très mate avec une finition superficielle douce au toucher, anti-trace, à basse réflexion de la lumière, résistant aux rayures et à l’abrasion.
9 couleurs Soft-Tocuh assorties aux mêmes couleurs que les plans de toilette avec vasque intégrée réalisée en Fenix.
5 couleurs laquées mat pour éléments en métal (Cube – Cleo – Kros – Look)
4 couleurs laquées Metal: Il s’agit d’une finition laquée mate aux composants métalliques (sans métaux lourds), appliquée artisanalement en plusieurs couches.

MATT LACKIERT,
GLÄNZEND,
SOFT-TOUCH

Lacke zur Herstellung von Strukturen, Frontseiten, offenen Elementen, Waschtischplatten, Abdichtungsflächen und auch zum Verkleiden der Gruffmulden.
53 Farben: Lackiert im Finish Glänzend - Matt - Soft-Touch
5 Farben lackiert in glänzendem Finish - Matt - Soft-Touch.
53 Farben Soft-Touch: Sehr deckender Lack mit Soft-Touch-Oberfläche, Antifingerabdruckt, geringer Lichtreflexion, Kratz- und Abriebfestigkeit.
9 Soft-Touch Farben kombinierbar mit den gleichen Farben wie die Aufsätze mit integrierten Wannen aus Fenix.
5 Farbe matt lackiert für Metallelemente (Cube – Cleo – Kros – Look)
4 lackierte Farben Metal: Matt lackiert mit Metallteilen (ohne Schwermetalle), in mehreren Arbeitsschritten von Hand aufgetragen.

LACADOS MATES,
BRILLANTES,
SOFT-TOUCH

Lacados usados para realizar estructuras, frontales, elementos abiertos, encimeras y también para el revestimiento de las golas.
53 Colores: Lacados en acabado Brillante - Mate - Soft-touch
5 Colores Lacados Metalizados en acabado Brillante - Mate - Soft-touch.
53 colores Soft-Touch: Lacado muy mate con acabado superficial suave al tacto, anti-huellas, con baja reflexión de la luz, resistente a los arañazos y a la abrasión.
9 colores Soft-touch Combinables con los mismos colores de las encimeras en Fenix con cuba integrada.
5 colores lacados mate para elementos metálicos (Cube - Cleo - Kros - Look - etc.)
4 colores Lacados Metal: Lacado mate con componentes metálicos (sin metales pesados), aplicado artesanalmente con diversos pasos.



Project 2025

Laccati opachi, Lucidi, Soft-touch

Lacquered Finishes / Finitions Laquées Mates, Brillantes, Soft-Touch
/ Matt Lackiert, Glänzend, Soft-Touch / Lacados Mates, Brillantes, Soft-Touch

BLU AVIO _41

ARAGOSTA _77

TERRA_DB

BIANCO _08

GRIGIO PERLA _33

MATTONI _10

CENERE _92

BIANCO CALCE _DA

GRIGIO CHIARO _A8

ARANCIO ZUCCA _09

CASTORO OTTAVA _FC

BIANCO MALÈ _FA

GRIGIO EFESO _FB

GIALLO CURRY _08

ARGILLA_DR

PLATINO_DF

GRIGIO LUCE _07

VERDE GHIAIA _31

GRIGIO TALPA _B5

JUTA_DP

GRIGIO PIOGGIA _80

VERDE POLVERE _34

GRIGIO LONDRA_FD

CANYON _90

GRIGIO LAVAGNA _A9

VERDE SALVIA _42

TORBA_DS

NEBBIA _91

GRIGIO BROMO_FE

VERDE COMODORO _FG

ARDESIA_DD

AGATA_BD

GRIGIO GRAFITE _02

BLU PAVONE _A6

MARRONE HAVANA _79

CANAPA _94

CARBONE _43

BLU LAGUNA _A7

CACAO ORINOCO_FF

TORTORA_BE

METALLIZZATO ALLUMINIO _M1

NERO _03

BLU OLTREMARE _BG

CACAO _05

ROSA ETOILE _45

METALLIZZATO CRETA _M6

BLU REALE _48

ROSSO JAIPUR_FH

ROSA RETRÒ _46

METALLIZZATO COPPER _M7

BLU ARTICO _37

ROSSO RUBINO _19

TITANIO _93

METALLIZZATO BRONZO _M4

CARTA DA ZUCCHERO _47

ROSSO FUOCO _21

ROCCIA _CE

METALLIZZATO ANTRACITE _M5



N° 9 Colori Laccati Soft-touch abbinati ai Top in Fenix® _9 lacquered Soft-Touch colours matching the Fenix® tops _9 Couleurs Laquées Sof-Touch assorties aux Plan-travail en Fenix® _9 Soft-Touch lackierten Farben, mit den Platten aus Fenix® kombiniert __N° 9 Colores lacados Soft-touch combinados a las encimeras en Fenix®



N° 5 Colori per elementi in metallo __5 colours for metal elements __5 Couleurs pour éléments en métal __5 Farben für Elemente aus Metall __N° 5 colores para elementos de metal

HPL Unicolor

Usato per realizzare
strutture, frontali,
elementi giorno,
top e top con vasca
integrata, fianchi
di tamponamento
e anche per
il rivestimento
delle gole.

Used for structures, front panels, open elements, tops and top with integrated washbasin, and also for groove coating.

Utilisé pour réaliser
les structures,
les façades,
les éléments ouverts,
les plans sans et
avec vasque intégrée,
les fileurs et aussi le
revêtement des gorges.

Verwendet wird es für
Strukturen, Fronten,
offene Elemente,
Waschtischplatten mit
und ohne integriertem
Waschbecken
sowie auch für
die Verkleidung
der Griffmulden.

Usado para realizar estructuras, frontales, elementos abiertos, encimeras y encimeras con cuba integrada, y también para el revestimiento de las golas.



Project 2025
Canneté Asimmetrico Tipo “A”
Asymmetrical Canneté Type “A”



____Il Canneté Asimmetrico Tipo “A” conferisce un piacevole ritmo visivo e materico al frontale dell’arredo. Ha un motivo lineare irregolare che si ripete personalizzandolo in modo elegante e dinamico. ____Asymmetrical Canneté Type A lends a pleasing visual and material rhythm to the furniture front. It has an irregular linear pattern that is repeated in an elegant and dynamic way. ____Le Canneté Asymétrique Type A donne un rythme visuel et matériel agréable aux façades. Il a un motif linéaire irrégulier qui se répète en le personnalisant de manière élégante et dynamique. ____Das asymmetrische Canneté Typ A verleiht der Möbelfront einen angenehmen visuellen und materiellen Rhythmus. Es hat ein unregelmäßiges lineares Muster, das sich auf elegante und dynamische Weise wiederholt. ____El Canneté Asimétrico Tipo A aporta un agradable ritmo visual y material al frente del mueble. Presenta un patrón lineal irregular que se repite de forma elegante y dinámica.



____Disponibile nei 58 colori Laccati Opachi (escluso i Metal). ____Available in 58 matt lacquer colours (excluding Metal). ____Disponibile en 58 couleurs laquées mates (hors Métal). ____Erhältlich in 58 Mattlackfarben (außer Metall). ____Disponibile en 58 colores de laca mate (excepto Metal).

- M SYSTEM
Frontali Push&Pull
Push&Pull fronts
Façades Push&Pull
Push&Pull Fronten
Frentes Push&Pull

M1 SYSTEM
Frontali NEST
NEST front panels
Façades NEST
NEST-Frontplatten
Frentes NEST

M2 SYSTEM
Frontali
Fronts
Façades
Fronten
Frentes

M3 SYSTEM
Frontali e fianchi a 45°
45° Fronts and side panels
Façades et joues à 45°
45°-Fronten und Seitenwangen
Frentes y costados a 45°



____TIPO “A” _VERTICALE
 ____TYPE “A” _VERTICAL



____TIPO “A” _ORIZZONTALE
 ____TYPE “A” _HORIZONTAL

Project 2025
Canneté Simmetrico Tipo “B”
Symmetrical Canneté Type “B”



___Il Canneté Simmetrico Tipo “B” caratterizza il frontale dell’arredo con un andamento classico, regolare esaltandone la verticalità.
___Symmetrical Canneté Type B characterises the front of the furniture with a classic, regular course, enhancing its verticality.
___La Canneté Symétrique Type B caractérise la façade du meuble avec une tendance classique, rehaussant régulièrement sa verticalité. ___Das symmetrische Canneté Typ B charakterisiert die Fronten der Möbel mit einem klassischen, regelmäßigen Verlauf, der die Vertikalität des Möbels betont. ___Canneté Simétrico Tipo B caracteriza el frente del mueble con un curso clásico y regular, realzando su verticalidad.



___Disponibile nei 58 colori Laccati Opachi (escluso i Metal).
___Available in 58 matt lacquer colours (excluding Metal).
___Disponibile en 58 couleurs laquées mates (hors Métal).
___Erhältlich in 58 Mattlackfarben (außer Metall).
___Disponibile en 58 colores de laca mate (excepto Metal).

- M SYSTEM
Frontali Push&Pull
Push&Pull fronts
Façades Push&Pull
Push&Pull Fronten
Frentes Push&Pull
- M1 SYSTEM
Frontali NEST
NEST front panels
Façades NEST
NEST-Frontplatten
Frentes NEST
- M2 SYSTEM
Frontali
Fronts
Façades
Fronten
Frentes
- M3 SYSTEM
Frontali e fianchi a 45°
45° Fronts and side panels
Façades et joues à 45°
45°-Fronten und Seitenwangen
Frentes y costados a 45°



___TIPO “B” _VERTICALE
___TYPE “B” _VERTICAL



___TIPO “B” _ORIZZONTALE
___TYPE “B” _HORIZONTAL

Project 2025

Cambio senso vena __ Grain direction change__

Orizzontale o verticale __Horizontal or vertical

__Il cambio senso vena, consente di creare ulteriore disegno e movimento ai frontali, un design ispirato dalla natura e interpretato dall'uomo come "apertura" alle infinite possibilità.

__The change of direction of the vein, allows further design and movement to be created on the fronts, a design inspired by nature and interpreted by man as an "opening" to infinite possibilities.

__Le changement de direction de la veine permet de créer d'autres designs et mouvements sur les façades, un design inspiré par la nature et interprété par l'homme comme une "ouverture" vers des possibilités infinies.

__Der Richtungswechsel der Maserung ermöglicht eine weitere Gestaltung und Bewegung auf den Fronten, ein Design, das von der Natur inspiriert ist und vom Menschen als eine "Öffnung" zu unendlichen Möglichkeiten interpretiert wird.

__El cambio de dirección de la veta, permite crear más diseño y movimiento en los frentes, un diseño inspirado en la naturaleza e interpretado por el hombre como una "apertura" a infinitas posibilidades.



VENATURA IN ORIZZONTALE / HORIZONTAL GRAIN



VENATURA IN VERTICALE / VERTICAL GRAIN



DEKORATIVO 3D - ESSENZE

__DI SERIE CON VENATURA IN ORIZZONTALE __STANDARD WITH HORIZONTAL GRAIN

* CAMBIO SENSO VENA NON DISPONIBILE PER LE SEGUENTI FINITURE __GRAIN DIRECTION CHANGE NOT AVAILABLE FOR THE FOLLOWING FINISHES

DEKORATIVO 3D: COLORTECH BIANCO (10B), COLORTECH GRIGIO FUMÉ (10F), CEMENTO GHIACCIO (1A5), CEMENTO CENERE (1A1), CEMENTO TORTORA (1A2), CEMENTO CRETA (1A3), CEMENTO OLTREMARE (1A4), PELLE PECARI (1PE).

N.B. : COLONNE H.220 / 250 CON ANTA INTERA, FIANCHI E FRONTALE IN DEKORATIVO 3D SEMPRE CON VENATURA VERTICALE

__COLUMNS H.220 / 250 WITH FULL DOOR, SIDES AND FRONT ALWAYS WITH VERTICAL GRAIN DEKORATIVO 3D ALWAYS WITH VERTICAL GRAIN

HPL UNICOLOR

__DI SERIE CON VENATURA IN VERTICALE __STANDARD WITH VERTICAL GRAIN

* CAMBIO SENSO VENA NON DISPONIBILE PER LE SEGUENTI FINITURE __GRAIN DIRECTION CHANGE NOT AVAILABLE FOR THE FOLLOWING FINISHES

HPL UNICOLOR: CEPP STONE (TKP), ROX BLACK (TKQ), BRERA BROWN (TKN)

N.B. : COLONNE H.160 / 198 / 220 / 250 CON ANTA INTERA, FIANCHI E FRONTALE SEMPRE CON VENATURA IN VERTICALE

__COLUMNS H.160 / 198 / 220 / 250 WITH FULL DOOR, SIDES AND FRONT ALWAYS WITH VERTICAL GRAIN

Project 2025

Frontali in Bilia __Fronts with continuous grain

Le venature del legno seguono la loro naturale inclinazione all'originalità, il loro disegno è unico ed esclusivo. Nei frontali potrete scegliere il flusso "naturale", in "Bilia" o giocare con l'asimmetria scombinando il senso di continuità. A voi la scelta.

The wood grains follow their natural inclination to originality, their design is unique and exclusive. On the fronts, you can choose the 'natural' flow, continuous grain or play with asymmetry breaking up the sense of continuity. The choice is yours.

Les veines du bois suivent leur tendance naturelle à l'originalité, leur design est unique et exclusif. Sur les façades, vous pouvez choisir le flux 'naturel', le grain continu ou jouer avec l'asymétrie en bouleversant le sens de continuité. À vous de choisir.

Die Holzmaserungen folgen ihrer natürlichen Neigung zur Originalität, ihr Design ist einzigartig und exklusiv. Bei den Fronten kann man sich für den 'natürlichen' Fluss, die durchgehende Maserung entscheiden oder mit der Asymmetrie spielen, die das Gefühl der Kontinuität aufhebt. Die Wahl liegt bei Ihnen.

__DI SERIE__CON VENATURA **NON** CONTINUA
__STANDARD__WITH **NON - CONTINUOS** GRAIN



Las vetas de la madera siguen su inclinación natural hacia la originalidad, su diseño es único y exclusivo. En los frentes, se puede elegir el flujo "natural", el veteado continuo o jugar con la asimetría trastornando el sentido de continuidad. La elección es suya.

VENATURA IN BILIA NON DISPONIBILE PER LE SEGUENTI FINITURE IN DEKORATIVO 3D __CONTINUOUS GRAIN NOT AVAILABLE FOR THE FOLLOWING FINISHES IN DEKORATIVO 3D:
COLORTECH BIANCO (10B), COLORTECH GRIGIO FUMÉ (10F), CEMENTO GHIACCIO (1A5), CEMENTO CENERE (1A1), CEMENTO TORTORA (1A2), CEMENTO CRETA (1A3), CEMENTO OLTREMARE (1A4), PELLE PECARI (1PE).
N.B. : COLONNE H. 220 / 250 CON ANTA INTERA, FRONTALE IN DEKORATIVO 3D SEMPRE CON VENATURA VERTICALE _N.B. : TALL UNITS H.220 / 250 WITH FULL DOOR, FRONT IN DEKORATIVO 3D ALWAYS WITH VERTICAL GRAIN
N.B. : COLONNE H.160 / 198 / 220 / 250 CON ANTA INTERA, FRONTALE IN HPL UNICOLOR SEMPRE CON VENATURA IN VERTICALE _N.B. : TALL UNITS H.160 / 198 / 220 / 250 WITH FULL DOOR, FRONT IN HPL UNICOLOR ALWAYS WITH VERTICAL GRAIN

SU RICHIESTA __CON VENATURA CONTINUA IN **BILIA** (con maggiorazione)
__ON REQUEST __WITH CONTINUOS GRAIN (with surcharge)



Project 2025

Attrezzatura interna

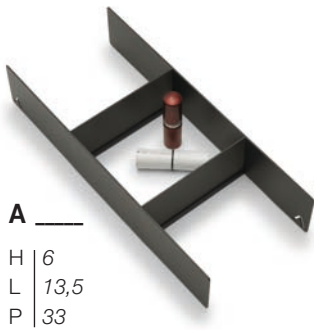
Internal equipment
Aménagements intérieurs
Innenausstattungen
Equipo interno



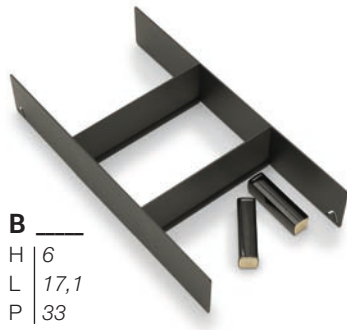
Separatori in metallo verniciato Grigio Stone disponibili in 3 differenti larghezze per organizzare lo spazio di tutte le basi con cassetto, realizzati in 2 profondità per adattarsi alle Basi profonde 45,5 e 50 cm. ____Grigio Stone painted metal dividers available in 3 different widths to organise the space of all base units with drawer, made in 2 depths to fit 45.5 and 50 cm deep base units ____Séparateurs en métal peint Grigio Stone disponibles en 3 largeurs différentes pour organiser l'espace de tous les éléments bas avec tiroir, fabriqués en 2 profondeurs pour s'adapter aux éléments bas de 45,5 et 50 cm de profondeur. ____Trennwände aus Metall, Grigio Stone lackiert, erhältlich in 3 verschiedenen Breiten, um den Raum aller Unterschränke mit Schublade zu organisieren, hergestellt in 2 Tiefen, passend für Unterschränke mit 45,5 und 50 cm Tiefe ____Separadores metálicos pintados en Grigio Stone disponibles en 3 anchos diferentes para organizar el espacio de todas las bases con cajón, fabricados en 2 profundidades para adaptarse a las profundidades de las Bases de 45,5 y 50 cm.

Per Basi Cassetto P 45.5

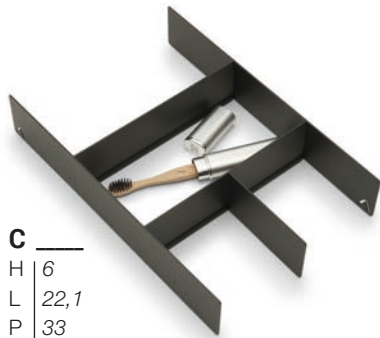
- ___For Base Units With Drawers D. 45,5
- ___Pour Éléments Bas Avec Tiroirs P. 45,5
- ___Für Unterschränke Mit Schubladen T.45,5
- ___Para Bases Con Cajones P.45,5



A ____
H | 6
L | 13,5
P | 33



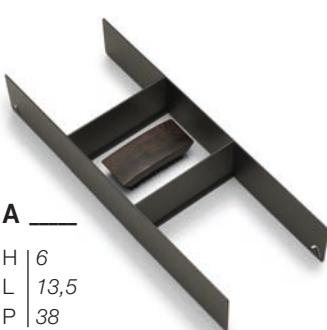
B ____
H | 6
L | 17,1
P | 33



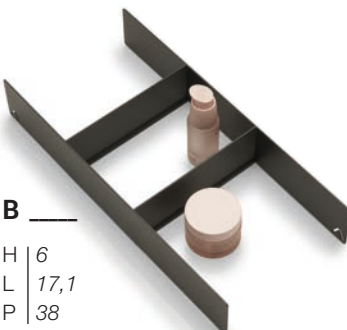
C ____
H | 6
L | 22,1
P | 33

Per Basi Cassetto P 50

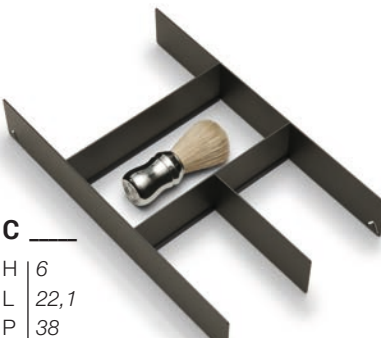
- ___For Base Units With Drawers D. 50
- ___Pour Éléments Bas Avec Tiroirs P. 50
- ___Für Unterschränke Mit Schubladen T.50
- ___Para Bases Con Cajones P.50



A ____
H | 6
L | 13,5
P | 38



B ____
H | 6
L | 17,1
P | 38



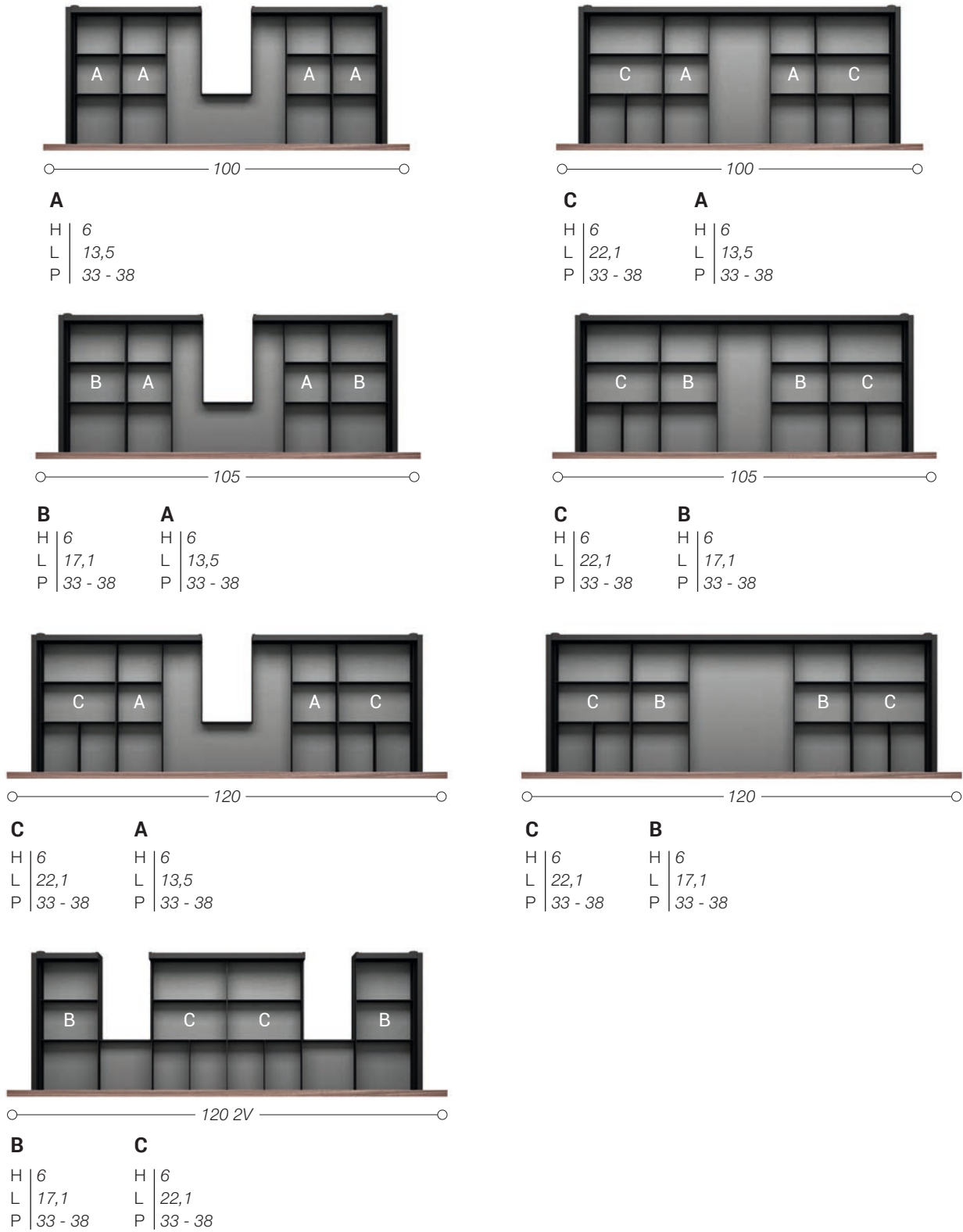
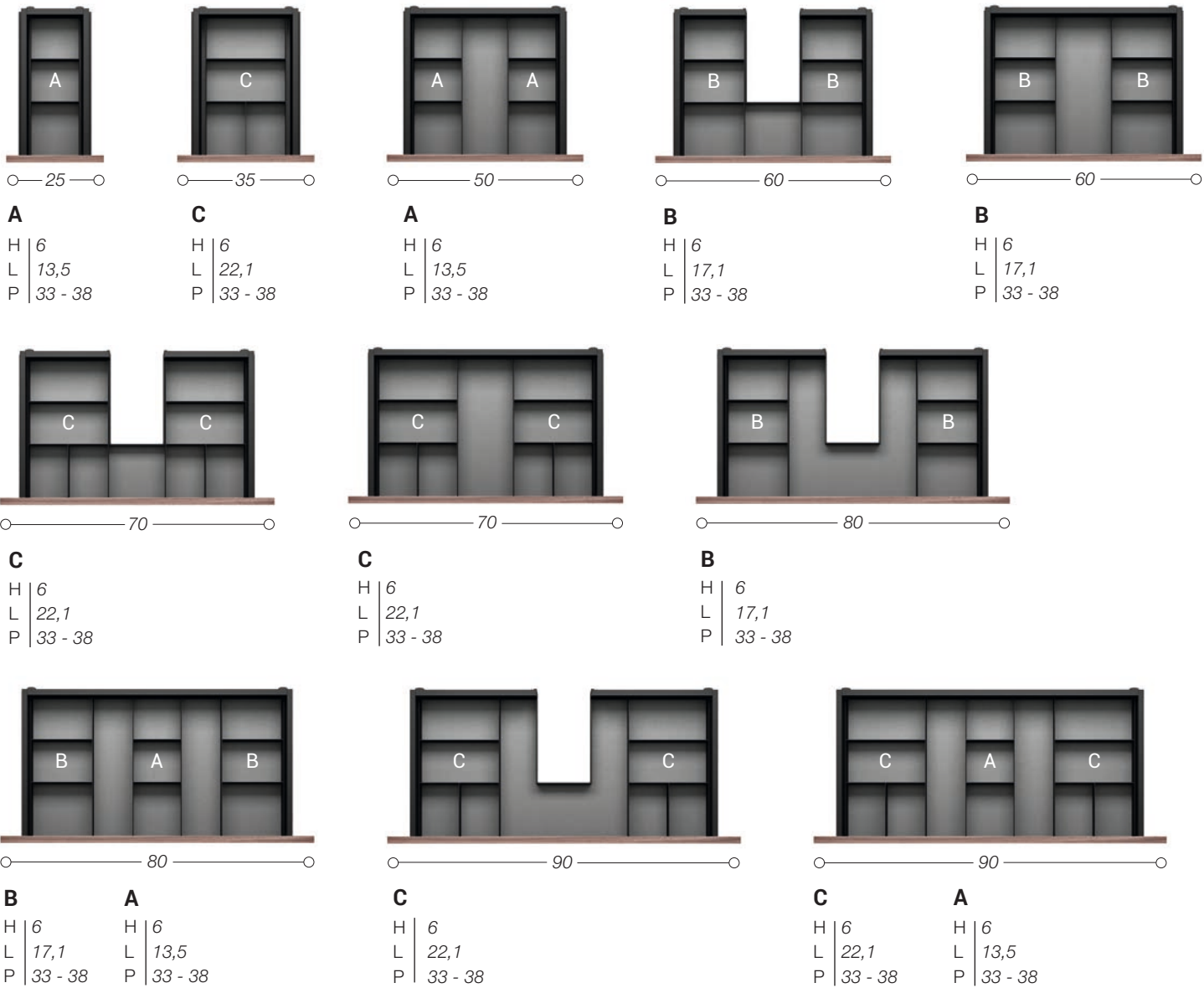
C ____
H | 6
L | 22,1
P | 38

Project 2025
Attrezzatura interna

Internal equipment
Aménagements intérieurs
Innenausstattungen
Equipo interno

Per Basi Cassetto P 45.5 / 50

For base units with drawers D. 45,5 / 50
___Pour éléments bas avec tiroirs P. 45,5 / 50
Für unterschränke mit Schubladen T.45,5 / 50
___Para bases con cajones P.45,5 / 50



Wally

Versatilità dimensionale composizioni con basi Wally per sanitari sospesi

Dimensional versatility of compositions with Wally base units for wall-mounted sanitary fittings
Polyvalence dimensionnelle des compositions avec les éléments bas Wally pour les sanitaires suspendus
Maßliche Vielseitigkeit von Kompositionen mit Wally-Unterschränken für wandhängende Sanitäreinrichtungen
Versatilidad dimensional de las composiciones con bases Wally para sanitarios suspendidos

___Il sistema Wally consente di adattare lo spazio dedicato ai sanitari e agli accessori con estrema versatilità, nelle diverse dimensioni della parete. ___The Wally system allows you to adapt the space for sanitary fittings and accessories with extreme versatility, in different wall sizes. ___Le système Wally vous permet d’adapter l’espace pour les sanitaires et les accessoires avec une extrême polyvalence, dans différentes tailles de murs. ___Das Wally-System ermöglicht es Ihnen, den Raum für Sanitäreinrichtungen und Zubehör mit extremer Vielseitigkeit und in verschiedenen Wandgrößen anzupassen. ___El sistema Wally permite adaptar el espacio para sanitarios y accesorios con extrema versatilidad, en diferentes tamaños de pared.



• 25 • 60 • 25 •
• **110** •



• 80 • 80 •
• **160** •



• 25 • 60 • 60 • 25 •
• **170** •



• 35 • 60 • 60 • 25 •
• **180** •



• 25 • 80 • 80 •
• **185** •



• 35 • 60 • 60 • 35 •
• **190** •



• 35 • 80 • 80 •
• **195** •



• 50 • 60 • 60 • 25 •
• **195** •



• 50 • 60 • 60 • 35 •
• **205** •



• 50 • 80 • 80 •
• **210** •

Project 2025

Legenda elementi e materiali

Elements key and materials
Légende des éléments et matériaux
Legende Elemente und Materialien
Leyenda elementos y materiales

01 Base

Base unit
Élément bas
Unterschrank
Base

02 Base double

Double base unit
Élément bas Double
Unterschrank Double
Base Double

03 Base a giorno

Open base unit
Élément bas ouvert
Offener Unterschrank
Base abierta

04 Maniglia

Handle
Poignée
Griff
Tirador

05 Maniglia integrata

Integrated handle
Poignée intégrée
Integriertem Griff
Tirador integrado

06 Gola

Groove
Gorge
Griffmulde
Gola

07 Top

Top
Plan Vasque
Waschtischplatte
Encimera

08 Lavabo

Washbasin
Vasque
Waschbecken
Lavabo

09 Pensile/colonna

Wall Units / Columns
Éléments Hauts / Colonnes
Hängeschränke / Hochschränke
Colgantes / Columnas

10 Pensile a giorno

Open Wall Unit
Élément Haut Ouvert
Offener Hängeschränk
Colgante Abierto

11 Specchio

Mirror
Miroir
Spiegel
Espejo

12 Lampada

Light
Applique
Lampe
Lámpara

13 Accessori

Accessories
Accessoires
Zubehör
Accesorios

M / M1 / M2 / M3 SYSTEM

___technical data

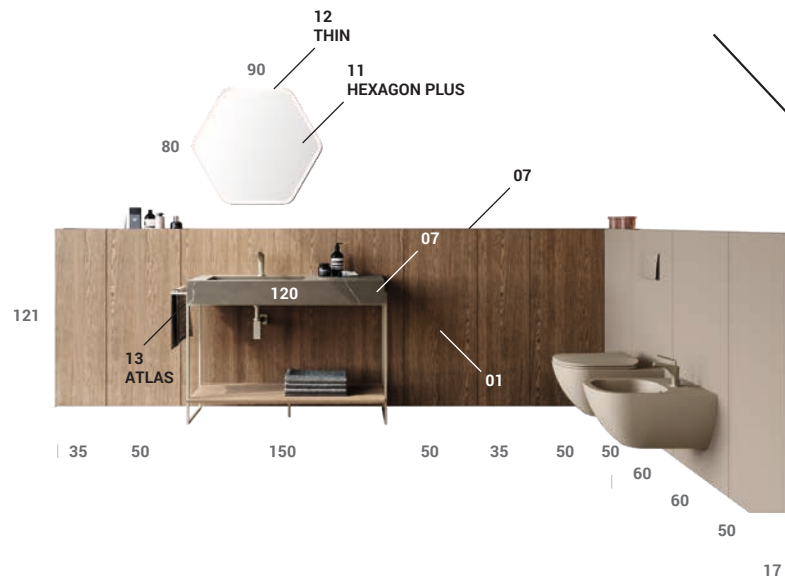
La modularità della linea Baxar è pensata per offrire un'ampia scelta di componenti combinabili in diverse forme e finiture, per creare la tua composizione del relax.

___The modularity of the Baxar range is designed to offer a wide choice of components that can be combined in different shapes and finishes to create your own relaxation composition.

___La modularité de la gamme Baxar est conçue pour offrir un large choix de composants qui peuvent être combinés dans différentes formes et finitions pour créer votre propre composition de relaxation.

___Der modulare Aufbau der Baxar-Reihe bietet eine große Auswahl an Komponenten, die in verschiedenen Formen und Ausführungen kombiniert werden können, um Ihre eigene Entspannungskomposition zu schaffen.

___La modularidad de la gama Baxar está pensada para ofrecer una amplia gama de componentes que pueden combinarse con diferentes formas y acabados para crear su propia composición de relajación.



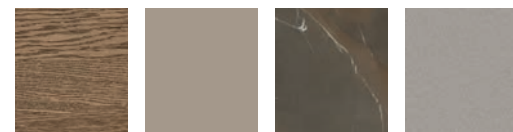
Project 2025

\ M2

241 pages 04-15

07 | Top sp. 14 cm con vasca integrata PRISMA L. 60 cm, Gres Pietra Piasentina Taupè (TQQ) __Top Th. 14 cm with PRISMA integrated washbasin PRISMA W. 60 cm, Gres Pietra Piasentina Taupè (TQQ) __Plan ép. 14 cm avec vasque intégrée PRISMA L. 60 cm, Gres Pietra Piasentina Taupè (TQQ) __Platte St. 14 cm mit integriertem Waschbecken PRISMA B. 60 cm, Gres Pietra Piasentina Taupè (TQQ) __Encimera esp. 14 cm con cuba integrada PRISMA L. 60 cm, Gres Pietra Piasentina Taupè (TQQ)

L. 237-387 H. 121-200 P. 17-67,5 cm

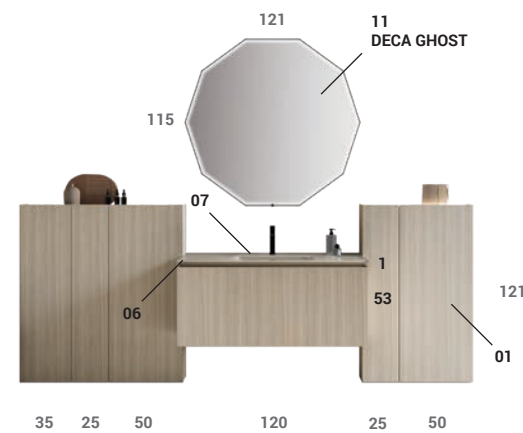


_01_07
Essenza Rovere
Avena
(06E)

_01
Dekorativo 3D
Colortech Cenere
(12B)

_07
Gres Pietra
Piasentina
Taupè
(TQQ)

_11_13
Laccato Creta
Metallizzato
opaco
(2M6)



Project 2025

\ M3

342 pages 26-37

07 | Top sp. 1 cm con vasca integrata GIOVE L. 55 cm, Cristallo acidato Cenere (F92) __Top Th. 1 cm with GIOVE integrated washbasin W. 55 cm, etched Glass Cenere (F92) __Plan ép. 1 cm avec vasque intégrée GIOVE L. 55 cm, Verre dépoli Cenere (F92) __Platte St. 1 cm mit integriertem Waschbecken GIOVE B. 55 cm, geätztes Glas Cenere (F92) __Encimera esp. 1 cm con cuba integrada GIOVE L. 55 cm, Cristal grabado Cenere (F92)

L. 305 H. 121-200 P. 17-50,5 cm

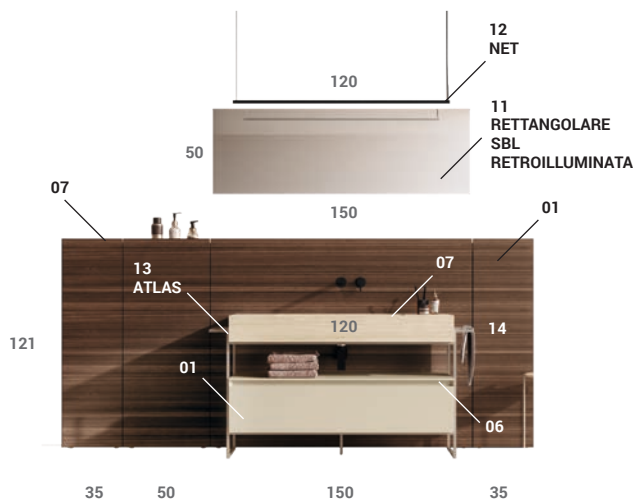


_01_06
Dekorativo 3D
Noce rigato
chiaro
(1N1)

_07
Cristallo acidato
Cenere
(F92)

_10
Dekorativo 3D
Colortech Cenere
(12B)

_11
Nero opaco
(203)



Project 2025

\ M3

341 pages 16-25

07 | Top sp. 14 cm con vasca integrata STRIP L. 70 cm, Gres Travertino Beige opaco (TQX) __Top Th. 14 cm with STRIP integrated washbasin W. 70 cm, Gres Travertino matt Beige (TQX) __Plan ép. 14 cm avec vasque intégrée STRIP L. 70 cm, Gres Travertino Beige mat (TQX) __Platte St. 14 cm mit integriertem Waschbecken STRIP B. 70 cm, Gres Travertino Beige matt (TQX) __Encimera esp. 14 cm con cuba integrada STRIP L. 70 cm, Gres Travertino Beige opaco (TQX)

L. 190-270 H. 121-200 P. 17-67,5 cm



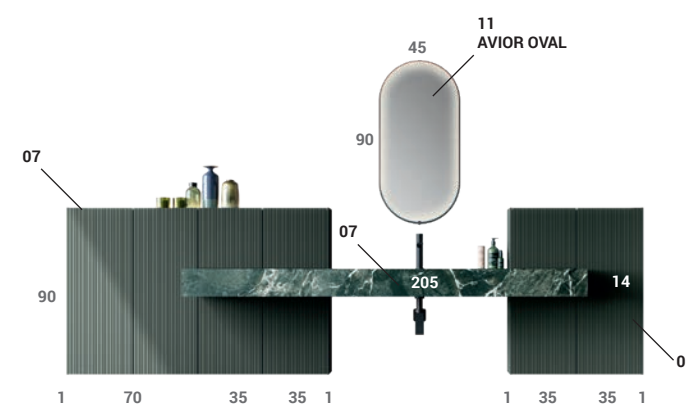
_01
Essenza Eucalipto
(01A)

_01_06
Laccato Juta
opaco
(2DP)

_07
Gres Travertino
Beige opaco
(TQX)

_12
Nero opaco
(203)

_13
Laccato Creta
Metallizzato
opaco
(2M6)



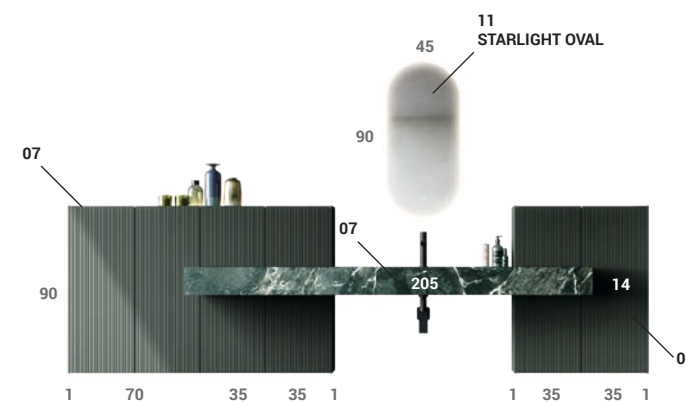
Project 2025

\ M2

242 pages 38-49

07 | Top sp. 14 cm con vasca integrata QUADRA L. 60 cm, Gres Aosta Green Marble (TR4) __Top Th. 14 cm with QUADRA integrated washbasin W. 60 cm, Gres Aosta Green Marble (TR4) __Plan ép. 14 cm avec vasque intégrée QUADRA L. 60 cm, Gres Aosta Green Marble (TR4) __Platte St. 14 cm mit integriertem Waschbecken QUADRA B. 60 cm, Gres Aosta Green Marble (TR4) __Encimera esp. 14 cm con cuba integrada QUADRA L. 60 cm, Gres Aosta Green Marble (TR4)

L. 312 H. 121-200 P. 17-50,5 cm
L. 270 H. 121 P. 17 cm



242 var pages 50-51



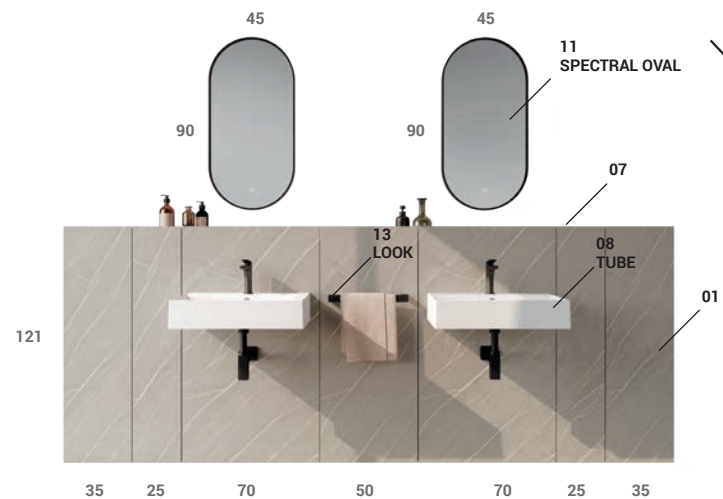
_01
Canneté Verde
Comodoro
opaco
(2FG)

_07
Laccato Verde
Comodoro
opaco
(2FG)

_07
Gres Aosta
Green Marble
(TR4)

_11
Nero opaco
(203)

L. 312 H. 121 P. 17-50,5 cm
L. 270 H. 121 P. 17 cm



Project 2025

\ M2

243 pages 52-65

08 | Consolle TUBE sp. 13 L. 61 P. 46 cm Ceramica Bianco opaco (OCC)___Console TUBE Th. 13 W. 61 P. 46 cm matt White Ceramics (OCC)___Plan-vasque TUBE ép. 13 L. 61 P. 46 cm Céramique Blanc mat (OCC)___Waschtisch TUBE St. 13 B. 61 P. 46 cm mattweiße Keramik (OCC)___Consola TUBE sp. 13 L. 61 P. 46 cm Cerámica Blanco opaco (OCC)

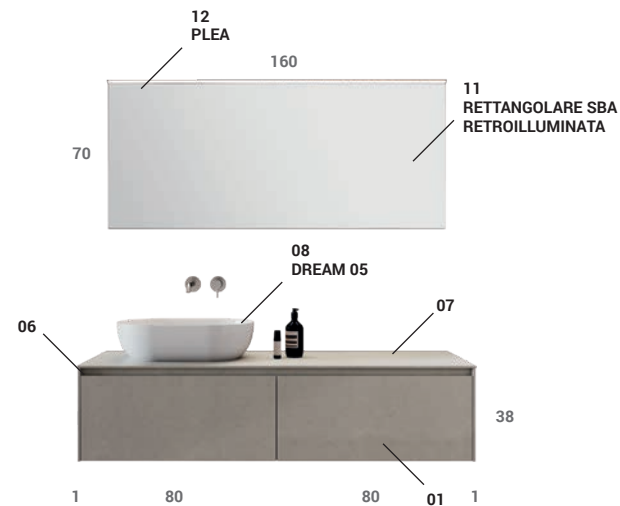
L. 310 H. 121-220 P. 17-63 cm
L. 232-92 P. 17-27 cm



__01_07
HPL Unicolor
Pulpis chiaro
(TKH)

__08
Ceramica
Bianco opaco
(OCC)

__11_13
Nero opaco
(203)



Project 2025

\ M2

244 pages 66-83

08 | Lavabo tutto fuori DREAM 05 Ceramica Bianco lucido (OCB)___DREAM 05 sit-on washbasin glossy White Ceramics (OCB)___Vasque à poser DREAM 05 Céramique Blanc brillant (OCB)___Aufsatzbecken DREAM 05 glänzende Weiß Keramik (OCB)___Cuba externa DREAM 05Cerámica Blanco brillante (OCB)

L. 162 H. 200 P. 50,5 cm
L. 220 H. 250 P. 17 cm
L. 380 H. 121 P. 36,5 cm



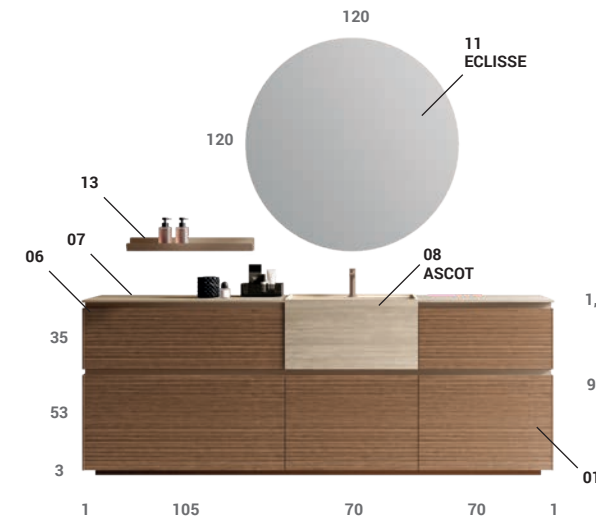
__01_06_07
Dekorativo 3D
Cemento
Tortora
(1A2)

__08
Ceramica
Bianco lucido
(OCB)

__11_12
Nero opaco
(203)

__01
Canneté Blu
Avio
(241)

__13
Bianco opaco
(20B)



Project 2025

\ M2

245 pages 84-95

08 | Lavabo monolite ASCOT L. 70 H. 36,7 Gres Travertino Beige opaco (TQX)___ASCOT monolith washbasin W. 70 H. 36,7 Gres Travertino matt Beige (TQX)___Vasque Monolithe ASCOT L. 70 H. 36,7 Gres Travertino Beige mat (TQX)___Monolithischer Waschtisch ASCOT B. 70 H. 36,7 Gres Travertino Beige matt (TQX)___Lavabo monolítico ASCOT L. 70 H. 36,7 Gres Travertino Beige opaco (TQX)

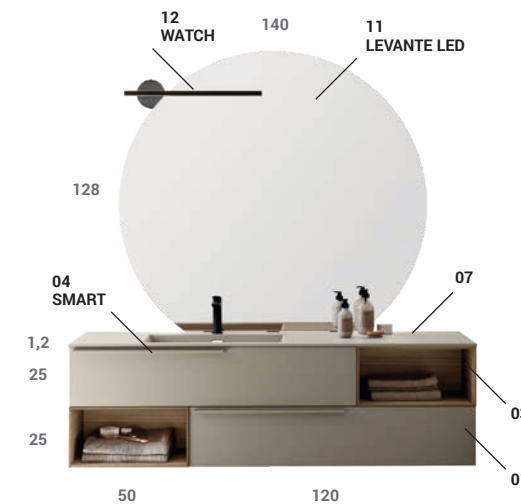
L. 247 H. 230 P. 50,5 cm



__01_10
Dekorativo
3D Rigatino
Tabacco (1RP)

__06_10_13
Laccato Copper
metallizzato
opaco (2M7)

__07_08
Gres Travertino
Beige opaco
(TQX)



Project 2025

\ M

041 pages 96-109

07 | Top sp. 1,2 cm con vasca integrata QUADRA L. 60 cm, Gelcolor matt Tortora (GBE)___Top Th. 1,2 cm with QUADRA integrated washbasin W. 60 cm, Gelcolor matt Tortora (GBE)___Plan ép. 1,2 cm avec vasque intégrée QUADRA L. 60 cm, Gelcolor matt Tortora (GBE)___Platte St. 1,2 cm mit integriertem Waschbecken QUADRA B. 60 cm, Gelcolor matt Tortora (GBE)___Encimera esp. 1,2 cm con cuba integrada QUADRA L. 60 cm, Gelcolor matt Tortora (GBE)

L. 170 H. 200 P. 50,5 cm



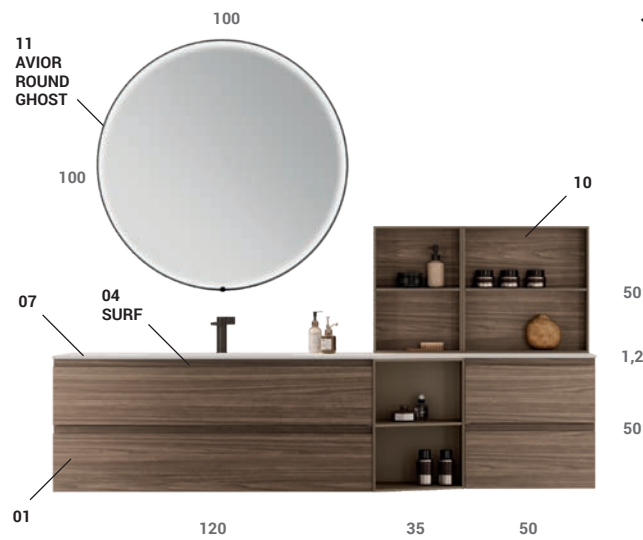
__01_04
Laccato Tortora
opaco (2BE)

__03_10
Dekorativo 3D
Castagno Malto
(1C2)

__07
Gelcolor matt
Tortora
(GBE)

__10
Laccato Creta
Metallizzato
opaco
(2M6)

__12
Nero opaco
(203)



Project 2025

\ M₁

141

pages 110-119

07 | Top sp. 1,2 cm con vasca integrata RETTANGOLO L. 60 cm, Tekorlux Bianco opaco (TAP) ___Top Th. 1,2 cm with RETTANGOLO integrated washbasin W. 60 cm, Tekorlux matt White (TAP)___Plan ép. 1,2 cm avec vasque intégrée RETTANGOLO L. 60 cm, Tekorlux Blanc mat (TAP) ___Platte St. 1,2 cm mit integriertem Waschbecken RETTANGOLO B. 60 cm, Tekorlux Weiß matt (TAP) ___Encimera esp. 1,2 cm con cuba integrada RETTANGOLO L. 60 cm, Tekorlux Blanco opaco (TAP)

L. 205 H. 210 P. 50,5/37 cm
L. 200 H. 160 P. 29 cm



_01_05_10
Dekorativo 3D
Noce Rigato
Canaletto
Naturale
(1N2)

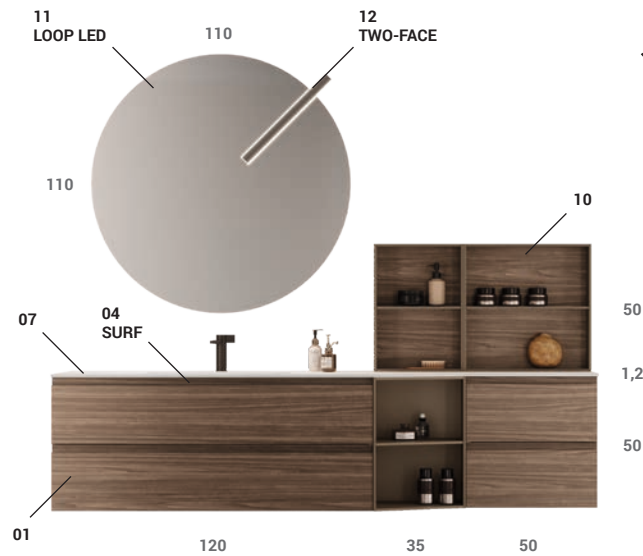
_03_10
Laccato Castoro
Ottawa opaco
(2FC)

_07
Tekorlux Bianco
opaco (TAP)

_09
Creta
metallizzato
opaco
(2M6)

_09
Vetro Stop-sol
grigio
(04K)

_11
Nero opaco
(203)



Project 2025

\ M₁

141 var

pages 120-121

07 | Top sp. 1,2 cm con vasca integrata RETTANGOLO L. 60 cm, Tekorlux Bianco opaco (TAP) ___Top Th. 1,2 cm with RETTANGOLO integrated washbasin W. 60 cm, Tekorlux matt White (TAP)___Plan ép. 1,2 cm avec vasque intégrée RETTANGOLO L. 60 cm, Tekorlux Blanc mat (TAP)___ Platte St. 1,2 cm mit integriertem Waschbecken RETTANGOLO B. 60 cm, Tekorlux Weiß matt (TAP) ___ Encimera esp. 1,2 cm con cuba integrada RETTANGOLO L. 60 cm, Tekorlux Blanco opaco (TAP)

L. 205 H. 210 P. 50,5/37 cm
L. 200 H. 160 P. 29 cm



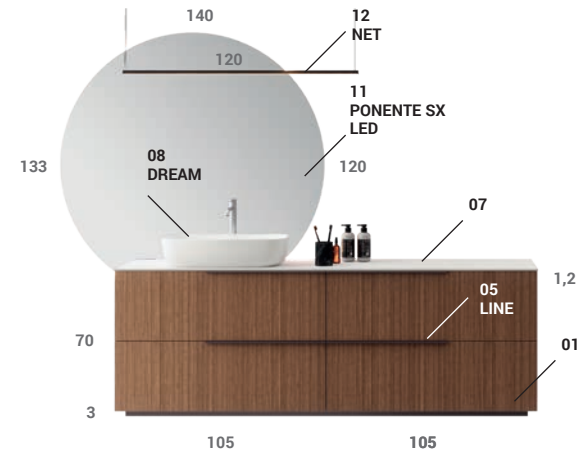
_01_05_10
Dekorativo 3D
Noce Rigato
Canaletto
Naturale
(1N2)

_03_10
Laccato Castoro
Ottawa opaco
(2FC)

07
Tekorlux Bianco
opaco (TAP)

_09
Creta
metallizzato
opaco
(2M6)

_09
Vetro Stop-sol
grigio
(04K)



Project 2025

\ M₁

142

pages 122-131

08 | Lavabo tutto fuori DREAM 02 Ceramica Bianco opaco (OCC) ___ DREAM 02 sit-on washbasin matt White Ceramics (OCC) ___ Vasque à poser DREAM 02Céramique Blanc mat (OCC) ___ Aufsatzbecken DREAM 02mattweiße Keramik (OCC) ___ Cuba externa DREAM 02Cerámica Blanco opaco (OCC)

L. 249 H. 194 P. 50,5 cm
L. 205 H. 221 P. 19/21 cm



_01_09_10
Dekorativo 3D
Rigatino
Tabacco
(1RP)

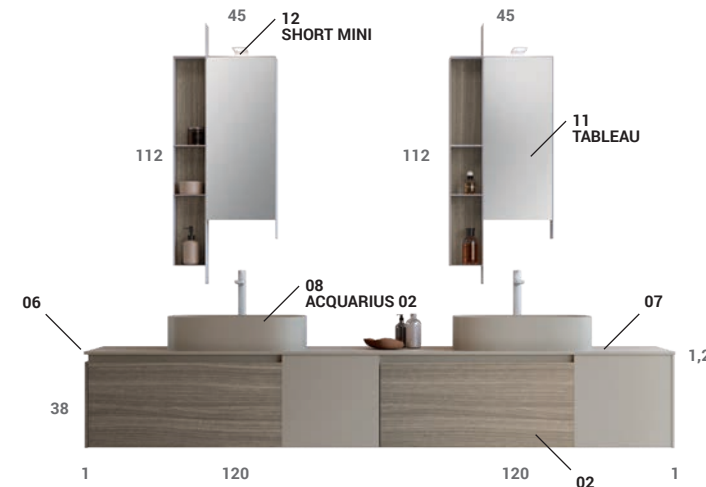
_05
Laccato Cacao
opaco
(205)

_07
Laccato Bianco
opaco
(20B)

_08
Ceramica
Bianco opaco
(OCC)

_09_10
Dekorativo 3D
Cemento Tortora
(1A2)

_12
Nero opaco
(203)



Project 2025

\ M₂

246

pages 132-141

08 | Lavabo tutto fuori ACQUARIUS 02 Gelcolor Matt Tortora (GBE) con cover copripiletta in tinta. Variante con cover copripiletta in Deimos Bianco ___ ACQUARIUS 02 sit-on washbasin Gelcolor Matt Tortora (GBE) with matching drain cover, Variant with drain cover in Deimos Whiteo ___ Vasque à poser ACQUARIUS 02 Gelcolor Matt Tortora (GBE) avec cache-bonde assortie, Variante avec cache-bonde en Deimos Blanc ___ Aufsatzbecken ACQUARIUS 02 Gelcolor Matt Tortora (GBE) mit passender Abflussabdeckung, Variante mit Abflussabdeckung aus Deimos Weiß ___ Cuba externa ACQUARIUS 02 Gelcolor Matt Tortora (GBE) con cubre válvula de desagüe a juego, Variante con cubre válvula de desagüe de Deimos Blanco

L. 242 H. 200 P. 50,5 cm

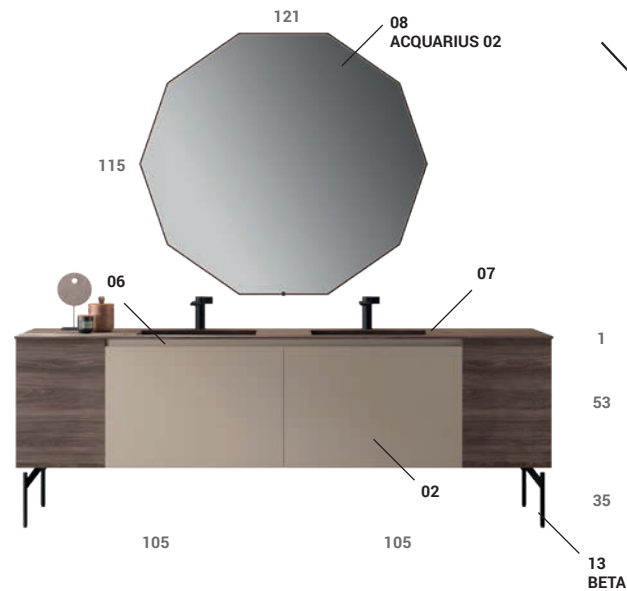


_02_11
Dekorativo 3D
Noce Rigato
Grigio (1N3)

_02_06
Laccato Tortora
opaco
(2BE)

_07_08
Gelcolor matt
Tortora
(GBE)

_11
Bianco opaco
(20B)



Project 2025

\ M2

247 pages 142-153

07 | Top sp. 1 cm con doppia vasca integrata STRIP L. 47,5 cm, HPL Unicolor Noce Savoia (TKG) ___Top Th. 1 cm with STRIP integrated double washbasin W. 47,5 cm, HPL Unicolor Noce Savoia (TKG)___Plan ép. 1 cm avec double vasque intégrée STRIP L. 47,5 cm, HPL Unicolor Noce Savoia (TKG)___Platte St. 1 cm mit integriertem Doppelwaschtisch STRIP B. 47,5 cm, HPL Unicolor Noce Savoia (TKG)___Encimera esp. 1 cm con doble cuba integrada STRIP L. 47,5 cm, HPL Unicolor Noce Savoia (TKG)

L.210 H. 230 P. 50,5 cm

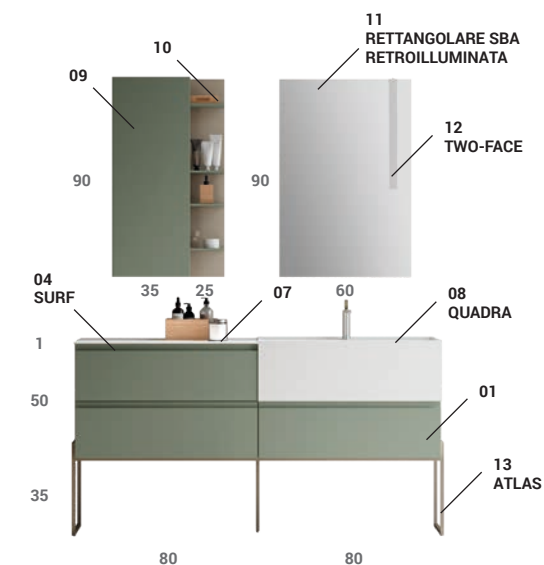


_02_07
HPL Unicolor
Noce Savoia
(TKG)

_02_06
Laccato Cenere
opaco (292)

_09_11_13
Nero opaco
(203)

_09
Vetro Stop-sol
(04K)



Project 2025

\ M1

143 pages 154-163

08 | Lavabo monolite QUADRA L. 80 H. 26,5 cm, Ocritech Bianco opaco (TD1) ___ QUADRA monolith washbasin W. 80 H. 26,5 cm, Ocritech matt White (TD1) ___ Vasque Monolithe QUADRA L. 80 H. 26,5 cm, Ocritech Blanc mat (TD1) ___ Monolithischer Waschtisch QUADRA B. 80 H. 26,5 cm, Ocritech Weiß matt (TD1)___ Lavabo monolítico QUADRA L. 80 H. 26,5 cm, Ocritech Blanco opaco (TD1)

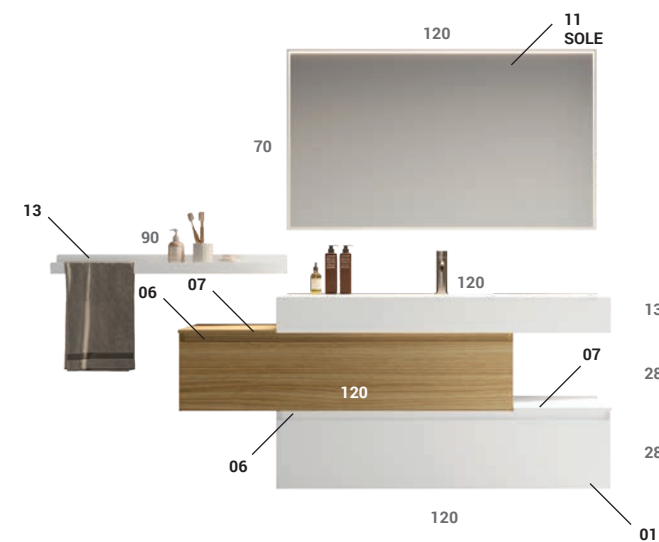
L.163 H. 200 P. 50,5 cm



_01_05_09
Laccato Verde
Salvia opaco
(242)

_07_08
Ocritech Bianco
opaco
(TD1)

_09_13
Creta
metallizzato
opaco (2M6)



Project 2025

\ M3

343 pages 164-171

07 | Top sp. 13 cm con vasca integrata RAYO L.56 cm, Ocritech Bianco opaco (TD1) ___Top Th. 13 cm with RAYO integrated washbasin W.56 cm, Ocritech matt White (TD1) ___Plan ép. 13 cm avec vasque intégrée RAYO L.56 cm, Ocritech Blanc mat (TD1) ___ Platte St. 13 cm mit integriertem Waschbecken RAYO B.56 cm, Ocritech Weiß matt (TD1) ___ Encimera esp. 13 cm con cuba integrada RAYO L.56 cm, Ocritech Blanco opaco (TD1)

L. 210 H. 200 P.50,5 cm

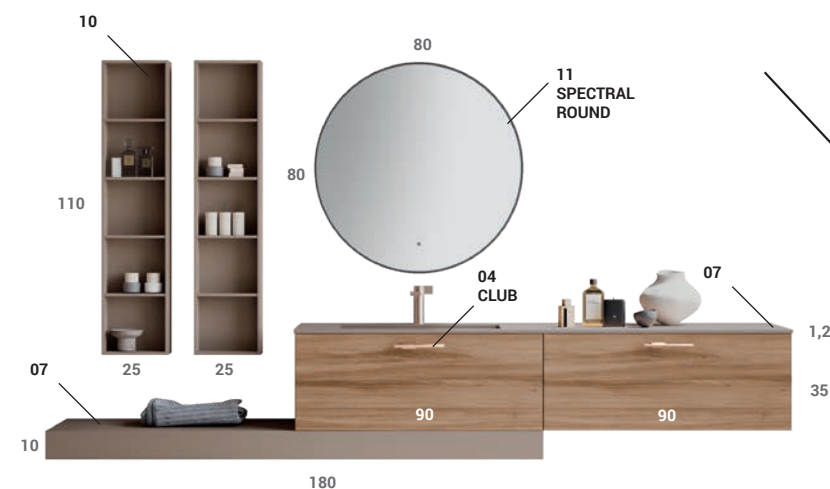


_01_06_07_09
Dekorativo 3D
Eucalipto Lab
Naturale
(1E1)

_01_06_07
Dekorativo
3D Colortech
Bianco
(01B)

_07
Ocritech Bianco
opaco
(TD1)

_13
Bianco opaco
(20B)



Project 2025

\ M

042 pages 172-181

07 | Top sp. 1,2 cm con vasca integrata RETTANGOLO DEEP L.60 cm, Teckolor matt Terra (HDB) ___ Top Th. 1,2 cm with RETTANGOLO DEEP integrated washbasin W.60 cm, Teckolor matt Terra (HDB)___Plan ép. 1,2 cm avec vasque intégrée RETTANGOLO DEEP L.60 cm, Teckolor matt Terra (HDB)___Platte St. 1,2 cm mit integriertem Waschbecken RETTANGOLO DEEP B.60 cm, Teckolor matt Terra (HDB) ___Encimera esp. 1,2 cm con cuba integrada RETTANGOLO DEEP L.60 cm, Teckolor matt Terra (HDB)

L. 270 H. 200 P. 50,5 cm
L. 35 + 35 H. 160 P. 27 cm

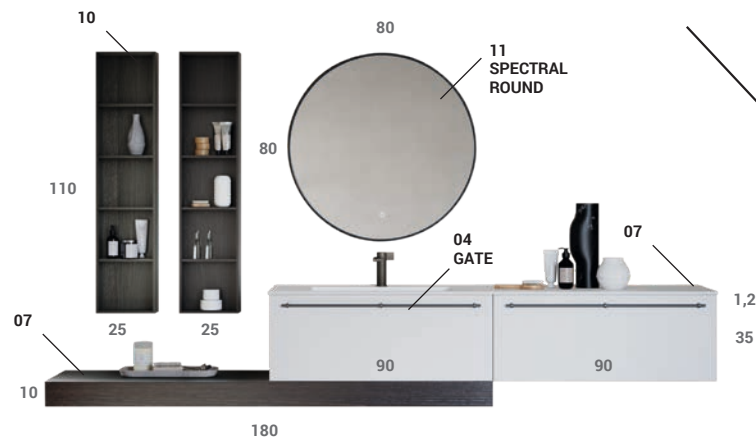


_01
HPL Unicolor Noce
Sinfonia
(TKM)

_04
Copper
(03D)

_07_10
Laccato Terra
opaco
(2DB)

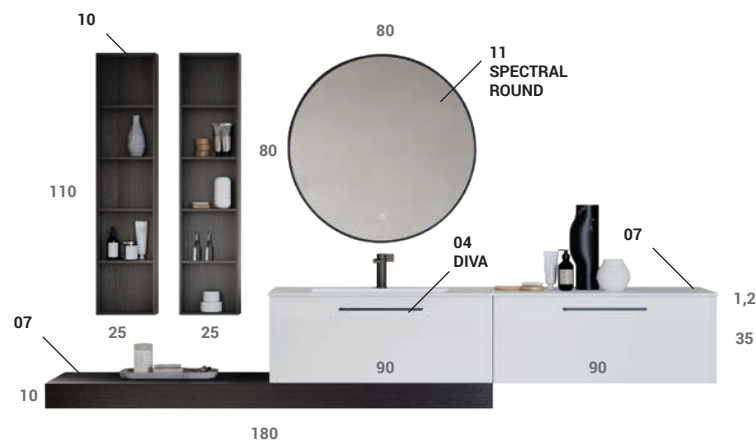
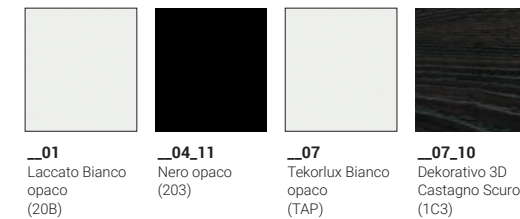
_11
Nero opaco
(203)



Project 2025 \ M 042 Var_042 Var 2 pages 182-187

07 | Top Sp. 1,2 cm con vasca integrata SYNTESI L. 58 cm, Tekorlux Bianco opaco (TAP) __ Top Th. 1,2 cm with SYNTESI integrated washbasin W. 58 cm, Tekorlux matt White (TAP) __ Plan ép. 1,2 cm avec vasque intégrée SYNTESI L. 58 cm, Tekorlux Blanc mat (TAP) __ Platte St. 1,2 cm mit integriertem Waschbecken SYNTESI B. 58 cm, Tekorlux Weiß matt (TAP) __ Encimera esp. 1,2 cm con cuba integrada SYNTESI L. 58 cm, Tekorlux Blanco opaco (TAP)

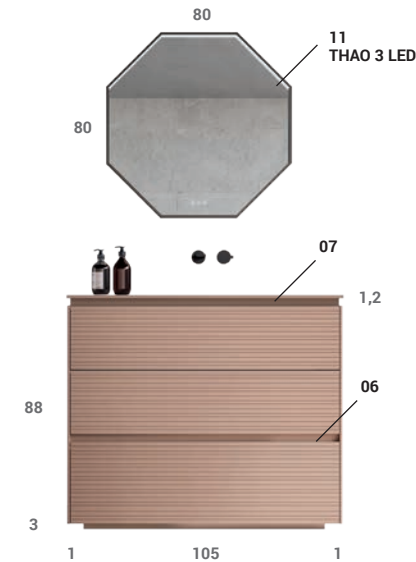
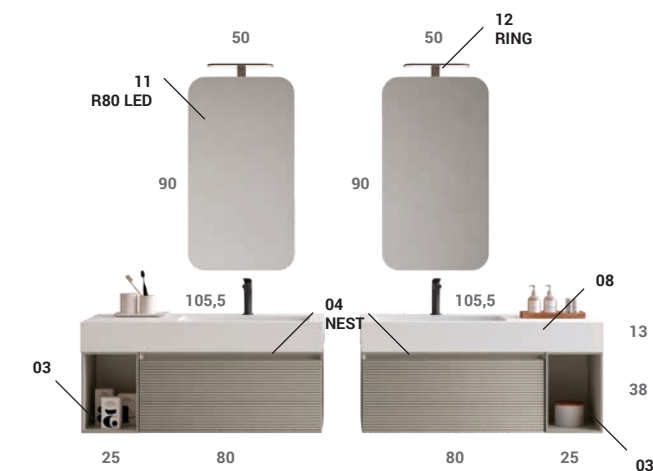
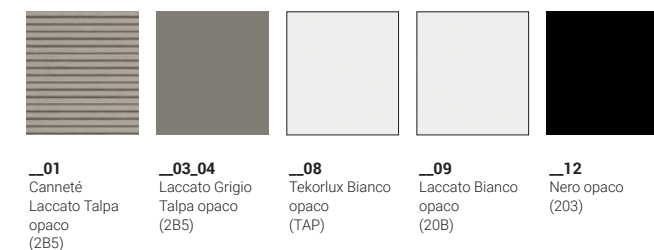
L. 270 H. 200 P. 50,5 cm
L. 35 + 35 H. 160 P. 27 cm



Project 2025 \ M 144 pages 188-197

08 | Consolle SYNTESI BOX sp. 13 L. 105,5 cm Tekorlux Bianco opaco (TAP) __ SYNTESI BOX Console Th. 13 W. 105,5 cm Tekorlux matt White (TAP) __ Plan-vasque SYNTESI BOX ép. 13 L. 105,5 cm Tekorlux Blanc mat (TAP) __ Waschtisch SYNTESI BOX St. 13 B. 105,5 cm Tekorlux Weiß matt (TAP) __ Consola SYNTESI BOX sp. 13 L. 105,5 cm Tekorlux Blanco opaco (TAP)

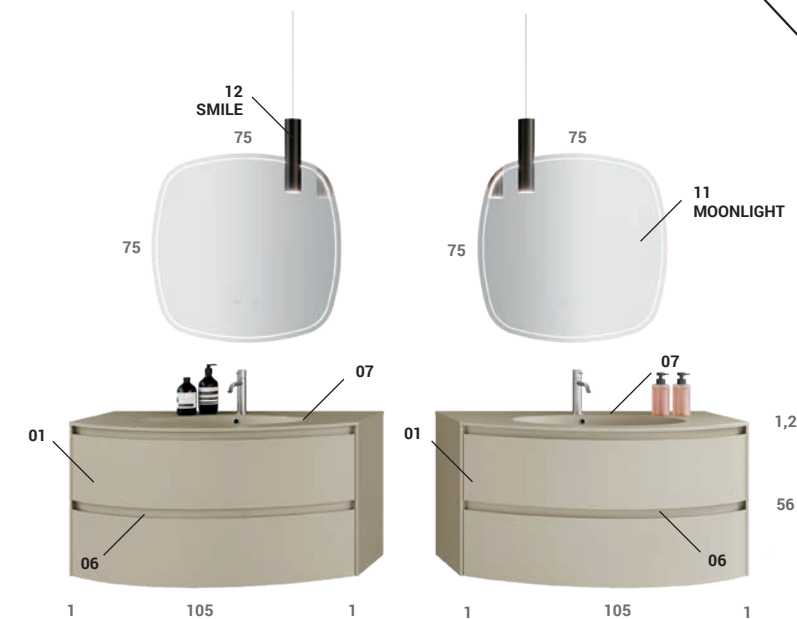
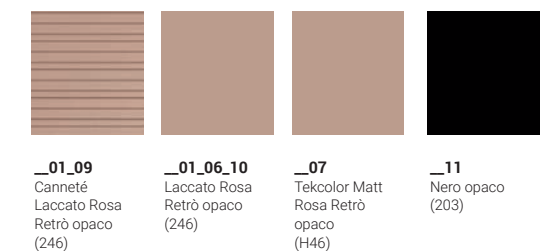
L. 105,5 + 105,5 H. 200 P. 50,5 cm
L. 145 H. 160 P. 21-27-36,5 cm



Project 2025 \ M2 248 pages 198-207

07 | Top Sp. 1,2 cm con vasca integrata TRIP L. 50 cm, Tekcolor Matt Rosa Retrò opaco (H46) __ Top Th. 1,2 cm with TRIP integrated washbasin W. 50 cm, Tekcolor Matt matt Rosa Retrò (H46) __ Plan ép. 1,2 cm avec vasque intégrée TRIP L. 50 cm, Tekcolor Matt Rosa Retrò mat (H46) __ Platte St. 1,2 cm mit integriertem Waschbecken TRIP B. 50 cm, Tekcolor Matt Rosa Retrò matt (H46) __ Encimera esp. 1,2 cm con cuba integrada TRIP L. 50 cm, Tekcolor Matt Rosa Retrò opaco (H46)

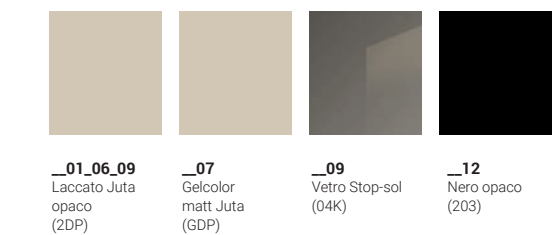
L. 107 H.195 P. 50,5 cm
L. 176 H. 160 P. 21 cm



Project 2025 \ M2 249 pages 208-221

07 | Top Sp. 1,2 cm con vasca integrata OVALE L. 63,5 cm, Gelcolor matt Juta (GDP) __ Top Th. 1,2 cm with OVALE integrated washbasin W. 63,5 cm, Gelcolor matt Juta (GDP) __ Plan ép. 1,2 cm avec vasque intégrée OVALE L. 63,5 cm, Gelcolor matt Juta (GDP) __ Platte St. 1,2 cm mit integriertem Waschbecken OVALE B. 63,5 cm, Gelcolor matt Juta (GDP) __ Encimera esp. 1,2 cm con cuba integrada OVALE L. 63,5 cm, Gelcolor matt Juta (GDP)

L. 107 + 107 H. 200 P. 55,8 cm
L. 200 H. 253 P. 36,5 cm



Project 2025
Summary

M

041



pages 96-109

042



pages 172-181

042
var



pages 182-185

042
var 2



pages 186__187

M1

141



pages 110-119

141
var



pages 120-121

142



pages 122-131

143



pages 154-163

144



pages 188-197

M2

241



pages 04-15

242



pages 38-49

242
var



pages 50-51

243



pages 52-65

244



pages 66-83

245



pages 84-95

246



pages 132-141

247



pages 142-153

248



pages 198-207

249



pages 208-221

M3

341



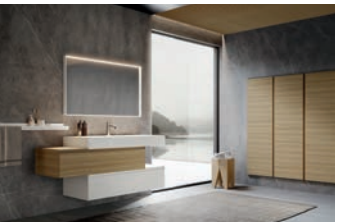
pages 16-25

342



pages 24-37

343



pages 167-171

Baxar

Maggio 2025

AD: sciutoarchitetti.it

Concept grafico e testi: **Regia**

Photo / 3D: **Gabriotti Fotografi**

Stylist: **Carla Bernardis**

Fotolito: **Luce group**

Printed in Italy by: **AGCM**

BAXAR by Azzurra Group s.r.l.

33087 Cecchini di Pasiano (PN) Italia

Via Codopè, 62

tel. +39 0434 610347

fax +39 0434 611066

info@baxarbagni.com

www.baxarbagni.com

É vietata la riproduzione, anche parziale,
di questo catalogo in qualsiasi forma o su
qualsiasi supporto senza l'autorizzazione
di Azzurra Group s.r.l.

Total or partial reproduction by any means
of this catalogue is forbidden without
autohorization fronm Azzurra Group s.r.l.

