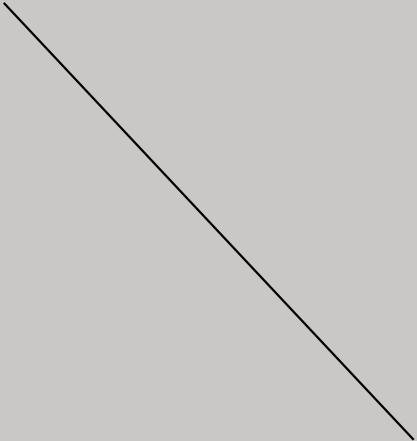




Volume 2

M/M1/M2 System

Project 2024
Matter forms
emotions

Project 2024
Summary

_M2

231 pages 4-13
231 Var pages 14-21
232 pages 22-31
233 pages 32-39

_M1

131 pages 40-49
132 pages 50-61
133 pages 62-71
134 pages 72-81
135 pages 82-91
136 pages 92-101

_M

031 pages 102-109
032 pages 110-119
033 pages 120-129
034 pages 130-139
034 Var pages 140-141
035 pages 142-151
035 Var pages 152-153

Project 2024

Matter forms emotions

Forme e volumi naturali si lasciano accarezzare dalle onde d'acqua. Nel tempo si trasformano, cambiano colore, assumono sfumature nuove. Compongono ambienti carichi di emozioni, rigore e materia. Sono protagonisti della natura, come oggi per la casa, la stanza da bagno che diventa spazio da esibire e rendere unico in ogni sua parte. Ambienti personali che esprimono esperienze e identità di vita a tempo pieno.

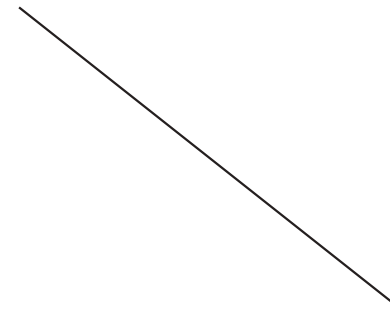


__Natural shapes and volumes are caressed by the water waves. Over time they transform, change colour, take on new nuances. They compose environments charged with emotion, rigour and matter. They are protagonists of nature, like today towards the home, the bathroom becomes a space to be displayed and made unique in every part. Personal environments that express full-time life experiences and identity.

__Les formes et les volumes naturels sont caressés par les vagues de l'eau. Au fil du temps, ils se transforment, changent de couleur, prennent de nouvelles nuances. Ils composent des environnements chargés d'émotion, de rigueur et de matière. Ce sont des protagonistes de la nature, comme aujourd'hui pour la maison, la salle de bains qui devient un espace à exposer et à rendre unique dans chaque partie. Des environnements personnels qui expriment des expériences de vie et une identité à plein temps.

__Natürliche Formen und Volumen werden von den Wellen des Wassers umspielt. Im Laufe der Zeit verwandeln sie sich, verändern ihre Farbe, nehmen neue Nuancen an. Sie komponieren Umgebungen, die mit Emotionen, Strenge und Materie aufgeladen sind. Sie sind Protagonisten der Natur, wie heute das Badezimmer gegenüber dem Haus, zu einem Raum wird, der ausgestellt und in jedem Teil einzigartig gemacht wird. Persönliche Umgebungen, die ganztägige Lebenserfahrungen und Identität ausdrücken.

__Las formas y los volúmenes naturales son acariciados por las olas del agua. Con el tiempo se transforman, cambian de color, adquieren nuevos matices. Componen ambientes cargados de emoción, rigor y materia. Son protagonistas de la naturaleza, como hoy para el hogar, el cuarto de baño que se convierte en un espacio que se exhibe y se hace único en cada una de sus partes. Entornos personales que expresan experiencias vitales e identidad a tiempo completo.



___Ampie pareti di roccia si affacciano sul mare. Sono come monumenti scolpiti, sono imponenti e lavorate dalla natura in ogni parte. Questa verticalità la ritroviamo nel sistema Wally, un sistema composto da basi e pensili in 4 profondità 17, 21, 27, 36,5 cm. Questa soluzione si compone di volumi dove poter contenere gli oggetti di uso quotidiano da bagno in modo ordinato, organizzato e discreto.



___Wide rock faces overlook the sea. They are like sculpted monuments, they are imposing and worked by nature in every part. We find this verticality in the Wally system, a system composed of base and wall units in 4 depths 17, 21, 27, 36.5 cm. This solution consists of volumes where everyday bathroom objects can be stored in an orderly, organised and discreet manner.

Diese Lösung besteht aus Volumen, in denen alltägliche Badgegenstände geordnet, organisiert und diskret aufbewahrt werden können.

___Amplias paredes rocosas se asoman al mar. Son como monumentos esculpidos, imponentes y trabajados por la naturaleza en cada una de sus partes. Encontramos esta verticalidad en el sistema Wally, un sistema compuesto por bases y colgantes en 4 profundidades 17, 21, 27, 36,5 cm. Esta solución se compone de volúmenes en los que se pueden guardar los objetos cotidianos del cuarto de baño de forma ordenada, organizada y discreta.

___De larges parois rocheuses surplombent la mer. Elles sont comme des monuments sculptés, elles sont imposantes et travaillées par la nature en tout point. Nous retrouvons cette verticalité dans le système Wally, un système composé d'éléments bas et hauts en 4 profondeurs 17, 21, 27, 36,5 cm. Cette solution consiste en des volumes où les objets quotidiens de la salle de bains peuvent être rangés de manière ordonnée, organisée et discrète.

___Weite Felswände blicken auf das Meer. Sie sind wie gemeißelte Denkmäler, sie sind imposant und von der Natur in jedem Teil bearbeitet. Wir finden diese Vertikalität im Wally-System wieder, einem System, das aus Unter- und Hängeschränken in 4 Tiefen (17, 21, 27, 36,5 cm) besteht.





_____Il lavabo soprapiano ELITE e il top in Gelcolor matt Castoro Ottawa sono in tinta con i frontali laccati dell'arredo creando così un solido volume omogeneo e dal tono sofisticato _____The ELITE countertop washbasin and the top in Gelcolor matt Castoro Ottawa match the lacquered fronts of the furniture, creating a homogeneous solid volume with a sophisticated tone _____La vasque sur plan ELITE et le plan en Gelcolor matt Castoro Ottawa s'harmonisent avec les façades laquées des meubles, créant ainsi un volume massif homogène au ton sophistiqué _____Der Einbaubecken ELITE und die Platte in Gelcolor matt Castoro Ottawa passen zu den lackierten Fronten der Möbel und bilden ein homogenes, massives Volumen mit einem raffinierten Ton _____La cuba sobre encimera ELITE y la encimera en Gelcolor Matt Castoro Ottawa hacen juego con los frentes lacados de los muebles, creando un volumen macizo homogéneo de tono sofisticado





_____Arredo di design con basi H. 53 cm composte da un cassetto interno strutturato con scomparti mobili da organizzare in base alle diverse necessità personali _____Design furniture with base units H. 53 cm consisting of a structured internal drawer with movable compartments to be organised according to personal needs _____Meuble design avec éléments bas H. 53 cm composés d'un tiroir intérieur structuré avec des compartiments mobiles à organiser selon les besoins personnels _____Design-Möbel mit Unterschränken H. 53 cm bestehend aus einer strukturierten Innenschublade mit beweglichen Fächern, die je nach persönlichem Bedarf organisiert werden können _____Mueble de diseño con bases H. 53 cm compuestas por un cajón interior estructurado con compartimentos móviles para organizar según las necesidades personales







_____Spazio e comfort per tutti i giorni grazie al top con vasca integrata QUADRA L. 60 cm in Pietracolor Agata opaco (LBD) _____Space and comfort for every day thanks to the top with the QUADRA W. 60 cm integrated washbasin in Pietracolor matt Agata (LBD) _____Espace et confort au quotidien grâce au plan avec vasque intégrée QUADRA L. 60 cm en Pietracolor Agata mat (LBD) _____Platz und Komfort für jeden Tag dank der Platte mit integriertem Waschbecken QUADRA B. 60 cm in Pietracolor Agata matt (LBD) _____Espacio y comodidad para todos los días gracias a la encimera con cuba integrada QUADRA L. 60 cm en Pietracolor Agata opaco (LBD)



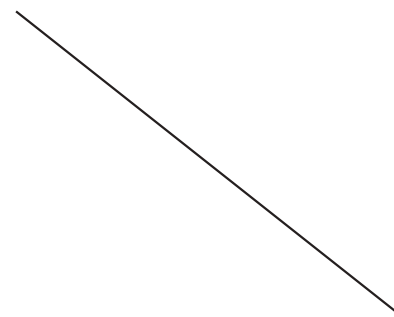
_____L'arredo Baxar guarda ad ogni singolo spazio e alla capacità di usufruirlo al meglio anche per gli spazi con l'angolo. Nasce così una soluzione con piano d'appoggio efficiente che si inserisce sull'arredo Baxar per il recupero degli spazi con l'angolo _____Baxar furniture looks at each individual space and the ability to make the best use of it for corner spaces. The result is an efficient countertop solution that fits in with Baxar furniture for corner spaces _____Les meubles Baxar tiennent compte de chaque espace individuel et de la possibilité d'en tirer le meilleur parti pour les espaces d'angle. Le résultat est une solution de comptoir efficace qui s'intègre aux meubles Baxar pour les espaces d'angle _____Baxar-Möbel berücksichtigen jeden einzelnen Raum und die Möglichkeit, ihn für Eckräume optimal zu nutzen. Das Ergebnis ist eine effiziente Arbeitsplattenlösung, die zu den Baxar-Möbeln für Eckbereiche passt _____Los muebles Baxar tienen en cuenta cada espacio individual y la capacidad de aprovecharlo al máximo para espacios esquineros. El resultado es una solución de superficie de encimera eficiente que se adapta a los muebles Baxar para espacios esquineros





_____Sembra sorgere dall'arredo l'essenziale specchio PONENTE SX LED Ø 140
_____The essential PONENTE LED Mirror (left-hand side) Ø 140 seems to rise from the furniture
_____L'indispensable miroir LED PONENTE (dir. gauche) Ø 140 semble surgir du meuble
_____Der essentielle LED-Spiegel PONENTE (Richtung Links) Ø 140 scheint aus dem Möbel zu wachsen
_____El esencial espejo LED PONENTE (dir. izquierda) Ø 140 parece surgir del mueble





___Design e comfort rimandano ai paesaggi di cascate meravigliosi dove l'acqua scorre intensa e limpida tra forme e natura. La verticalità del legno unito alla purezza della forma scolpita del lavabo rendono questo angolo unico e singolare. L'elemento centrale in Legno impiallacciato di Eucalipto consente l'appoggio del lavabo freestanding e l'installazione del miscelatore permette una facile ispezione grazie al frontale a ribalta.



___Design and comfort recall the landscapes of marvellous waterfalls where the water flows intensely and clearly between forms and nature. The verticality of the wood combined with the purity of the sculpted shape of the washbasin makes this corner unique and singular. The central element made of Eucalyptus veneer Wood allows the freestanding washbasin to be placed on it, and the installation of the mixer tap allows easy inspection thanks to the flap front.

___Le design et le confort rappellent les paysages de merveilleuses cascades où l'eau coule intense et claire entre les formes et la nature. La verticalité du bois combinée à la pureté de la forme sculptée de la vasque rendent ce coin unique et singulier. L'élément central en Bois de placage d'Eucalyptus permet de poser la vasque sur pied, et l'installation du mitigeur permet une inspection aisée grâce à l'abattant frontal.

___Design und Komfort erinnern an die Landschaften wunderbarer Wasserfälle, wo das Wasser intensiv und klar zwischen Formen und Natur fließt. Die Vertikalität des Holzes in Kombination mit der Reinheit der skulpturalen Form des

Waschbeckens machen diese Ecke einzigartig und unverwechselbar. Das zentrale Element aus Eukalyptus-Furnierholz ermöglicht es, den freistehenden Waschbecken darauf zu platzieren, und die Installation der Mischarmatur ist dank der Klappe vorne leicht zu kontrollieren.

___Diseño y confort recuerdan los paisajes de maravillosas cascadas donde el agua fluye intensa y clara entre las formas y la naturaleza. La verticalidad de la madera combinada con la pureza de la forma esculpida de la cuba hacen que este rincón sea único y singular. El elemento central de Madera chapada de Eucalipto permite colocar sobre él el lavabo independiente, y la instalación del grifo mezclador permite una fácil inspección gracias al frontal abatible.



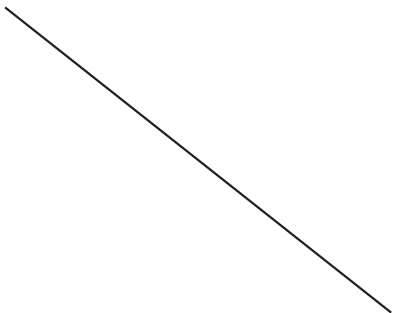
_____Ha una forma scultorea il lavabo freestanding OLIVER in Cristalplant Bianco opaco. Esternamente è verniciato in Grigio Londra opaco (2FD) _____The OLIVER freestanding washbasin in matt White Cristalplant has a sculptural shape. On the outside, it is painted in matt Grigio Londra (2FD) _____La vasque sur pied OLIVER en Cristalplant Blanc mat a une forme sculpturale. A l'extérieur, elle est peinte en Grigio Londra mat (2FD) _____Der freistehende Waschbecken OLIVER in Cristalplant Mattweiß hat eine skulpturale Form. Von außen ist er in matt Grigio Londra (2FD) lackiert _____El lavabo independiente OLIVER en Cristalplant Blanco opaco tiene una forma escultural. Por fuera está pintado en Grigio Londra opaco (2FD)





_____Pensili WALLY P. 17 cm garantiscono lo spazio necessario e pratico per oggetti di uso quotidiano.
Luce LED opzionale, sul fondo, se si desidera avere la luminosità sotto al pensile
_____WALLY wall units D. 17 cm provide the necessary and practical space for everyday objects. Optional LED light, at the bottom, if you wish to have brightness under the wall unit
_____Les éléments hauts WALLY P. 17 cm offrent l'espace nécessaire et pratique pour les objets de tous les jours.
Lumière LED optionnelle, en bas, si vous souhaitez avoir de la luminosité sous l'élément haut
_____Hängeschränke WALLY T. 17 cm bieten den notwendigen und praktischen Platz für Alltagsgegenstände.
Optionale LED-Beleuchtung an der Unterseite, wenn Sie Helligkeit unter dem Hängeschränk haben möchten
_____Los colgantes WALLY P. 17 cm proporcionan el espacio necesario y práctico para los objetos de uso cotidiano. Luz LED opcional, en la parte inferior, si desea disponer de luminosidad bajo el colgante





___Forme razionali, sinuosi specchi d’acqua, linee nette materiche disegnano territori e caratterizzano ambienti. Ha un fascino particolare e logico il canneté Baxar. Un motivo lineare, che si ripete in modo costante ed equilibrato, trasmette ordine e solidità alle facciate d’arredo Baxar.



___Rational forms, sinuous pools of water, material clear lines draw territories and characterise environments. Baxar’s canneté has a special, logical charm. A linear motif, which is repeated in a constant and balanced way, conveys order and solidity to Baxar’s furnishing fronts.

___Les formes rationnelles, les bassins d’eau sinueux, les lignes matérielles claires dessinent des territoires et caractérisent des environnements. Le canneté de Baxar a un charme particulier et logique. Un motif linéaire, répété de manière constante et équilibrée, confère ordre et solidité aux façades d’ameublement de Baxar.

___Rationale Formen, geschwungene Wasserbecken, klare Materiallinien zeichnen Territorien und charakterisieren Umgebungen. Das Canneté von Baxar hat einen besonderen, logischen Charme.

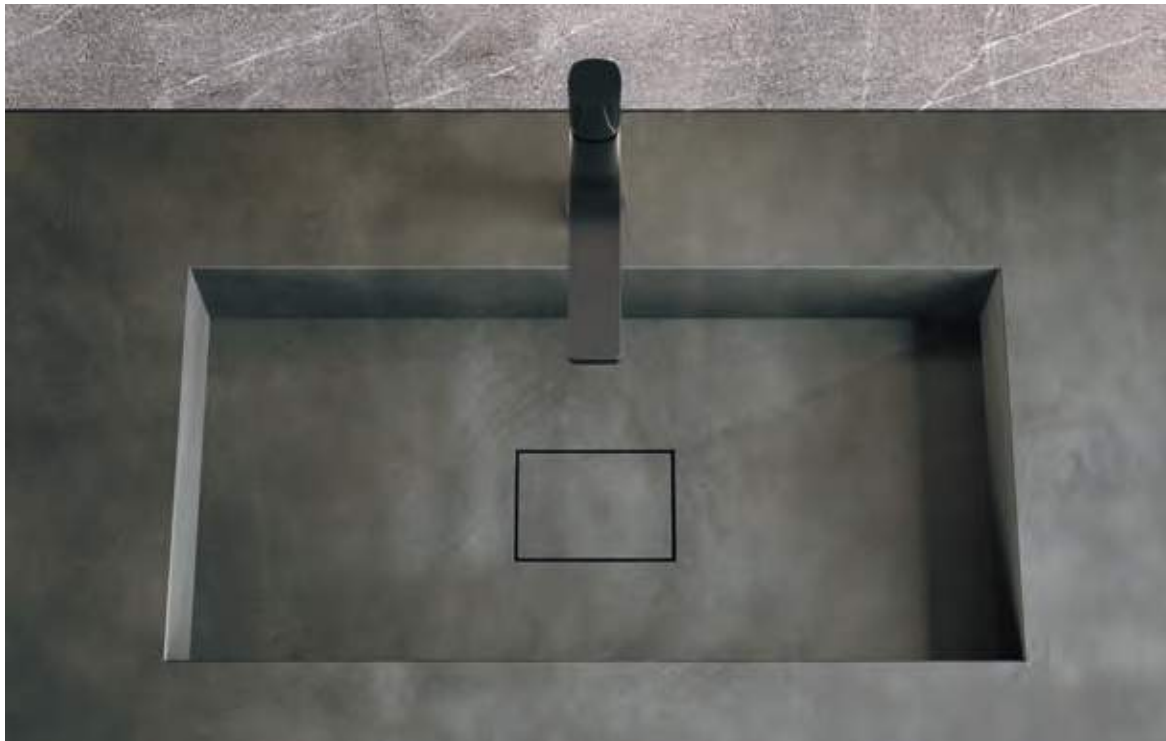
Ein lineares Motiv, das sich auf konstante und ausgewogene Weise wiederholt, verleiht den Einrichtungsfronten von Baxar Ordnung und Solidität.

___Formas racionales, estanques de agua sinuosos, líneas materiales claras dibujan territorios y caracterizan entornos. El canneté de Baxar tiene un encanto especial y lógico. Un motivo lineal, que se repite de forma constante y equilibrada, transmite orden y solidez a las frentes de mobiliario de Baxar.

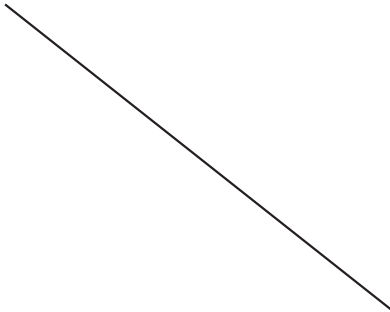


_____Spazio e comfort per tutti i giorni grazie al top con doppia vasca integrata QUADRA L. 60 in Gres Avenue Plumb (TRB) _____Space and comfort for every day thanks to the top with QUADRA L. 60 integrated double washbasin in Gres Avenue Plumb (TRB) _____Espace et confort au quotidien grâce au plan avec double vasque intégrée QUADRA L. 60 en Grès Avenue Plumb (TRB) _____Platz und Komfort für jeden Tag dank der Platte mit integriertem Doppelwaschbecken QUADRA L. 60 aus Gres Avenue Plumb (TRB) _____Espacio y comodidad para cada día gracias a la encimera con cuba doble integrada QUADRA L. 60 en Gres Avenue Plumb (TRB)

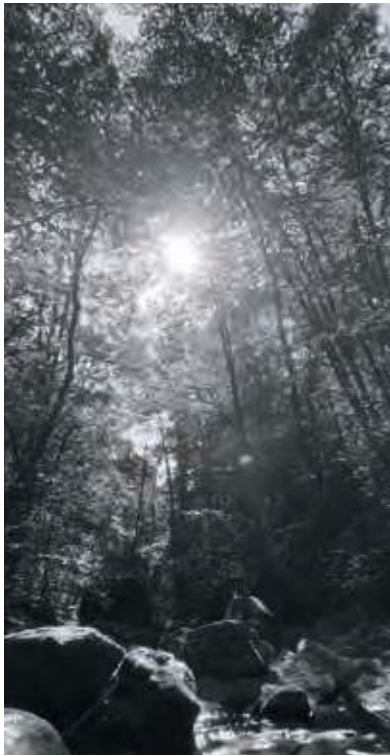




_____Espressione moderna alla stanza da bagno con gli specchi SPECTRAL OVAL telaio Nero opaco con retroilluminazione LED _____Modern expression to the bathroom with the SPECTRAL OVAL mirrors, matt Black frame with LED backlighting _____Une expression moderne dans la salle de bains grâce aux miroirs SPECTRAL OVAL avec cadre Noir mat et rétro-éclairage LED _____Moderner Ausdruck im Bad mit den Spiegeln SPECTRAL OVAL mit Mattschwarzem Rahmen und LED-Hintergrundbeleuchtung _____Expresión moderna para el cuarto de baño con los espejos SPECTRAL OVAL marco Negro opaco con retroiluminación LED



___Il fruscio dell'acqua che scorre lungo sentieri nei boschi, trame di rami si intrecciano verso il cielo, suoni delicati del vento creano angoli spensierati e di relax. Queste percezioni unite alla freschezza dell'acqua regalano emozioni. Emozioni che viviamo tutti giorni con l'arredo in HPL Unicolor Rovere Alba con venatura in orizzontale. Questo conferisce alla stanza da bagno: equilibrio, calma e relax.



___The rustle of water flowing along woodland paths, plots of branches weave towards the sky, gentle sounds of the wind create carefree and relaxing corners. These perceptions combined with the freshness of the water create emotions. Emotions that we experience every day with the HPL Unicolor Rovere Alba furniture with horizontal grain. This gives the bathroom: balance, calm and relaxation.

___Le bruissement de l'eau qui coule le long des sentiers forestiers, les parcelles de branches qui s'enroulent vers le ciel, les doux sons du vent créent des coins d'insouciance et de détente. Ces perceptions combinées à la fraîcheur de l'eau créent des émotions. Des émotions que nous vivons tous les jours avec le meuble HPL Unicolor Rovere Alba à veinage horizontal. Cela donne à la salle de bains : équilibre, calme et détente.

___Das Rauschen des Wassers auf den Waldwegen, die Äste, die sich in den Himmel strecken, die sanften Geräusche des Windes schaffen sorglose und entspannende Ecken. Diese Wahrnehmungen, kombiniert mit der Frische des Wassers, erzeugen Emotionen. Emotionen, die wir jeden Tag mit den HPL Unicolor Rovere Alba Möbeln mit horizontaler Maserung erleben. Das gibt dem Bad: Gleichgewicht, Ruhe und Entspannung.

___El susurro del agua fluyendo por los senderos del bosque, las tramas de ramas tejiéndose hacia el cielo, los suaves sonidos del viento crean rincones despreocupados y relajantes. Estas percepciones combinadas con la frescura del agua crean emociones. Emociones que experimentamos cada día con los muebles HPL Unicolor Rovere Alba de veta horizontal. Esto confiere al cuarto de baño: equilibrio, calma y relajación.





M \ 131



Project 2024

Matter forms emotions



____Specchiere AURORA con retroilluminazione LED sul bordo a 45° hanno una forma eterea ed essenziale all'interno della stanza da bagno. ____AURORA mirrors with LED backlighting on the 45° edge have an ethereal and essential form in the bathroom. ____Les miroirs AURORA avec rétroéclairage LED sur le bord à 45° ont une forme éthérée et essentielle dans la salle de bains. ____Die AURORA-Spiegel mit LED-Hintergrundbeleuchtung an der 45°-Kante haben eine ätherische und essentielle Form im Badezimmer. ____Los espejos AURORA con retroiluminación LED en el borde de 45° tienen una forma etérea y esencial en el cuarto de baño.



_____Ha un gusto raffinato il lavabo Tuttofuori FIVE 02. Meraviglioso il contrasto tra l'interno e l'esterno: Cristalplant Bianco opaco per l'interno mentre esternamente è verniciato Nero opaco (203) _____The FIVE 02 sit-on washbasin has a refined taste. The contrast between the inside and the outside is marvellous: matt White Cristalplant for the inside while the outside is painted in matt Black (203) _____La vasque à poser FIVE 02 a un goût raffiné. Le contraste entre l'intérieur et l'extérieur est merveilleux : Cristalplant Blanc mat pour l'intérieur tandis que l'extérieur est peint en Noir mat (203) _____Der Waschbecken FIVE 02 hat einen raffinierten Geschmack. Der Kontrast zwischen Innen- und Außenseite ist herrlich: Mattweißes Cristalplant für die Innenseite, während die Außenseite Mattschwarz (203) lackiert ist _____La cuba integrada FIVE 02 tiene un gusto refinado. El contraste entre el interior y el exterior es maravilloso: Cristalplant Blanco opaco para el interior mientras que el exterior está pintado de Negro opaco (203)





_____Pieni e vuoti, trasparenze e materia confermano lo stile delle Colonne T40 Baxar. Hanno un'altezza di 250 cm con telaio in alluminio di spessore 4 cm verniciato Nero opaco e vetro fumè _____Solids and voids, transparencies and matter confirm the style of Baxar's T40 Columns. They are 250 cm high with a 4 cm thick aluminium frame painted matt Black and smoked glass _____Les pleins et les vides, les transparences et la matière confirment le style des colonnes T40 de Baxar. Elles ont une hauteur de 250 cm, un cadre en aluminium de 4 cm d'épaisseur peint en Noir mat avec verre fumé _____Festkörper und Hohlräume, Transparenz und Materie bestätigen den Stil der T40-Hochschränke von Baxar. Sie sind 250 cm hoch, haben einen 4 cm starken, Mattschwarz lackierten Aluminiumrahmen und Rauchglas _____Sólidos y vacíos, transparencias y materia confirman el estilo de las Columnas T40 de Baxar. Tienen una altura de 250 cm con un marco de aluminio de 4 cm de grosor pintado de Negro opaco y cristal ahumado





___Angoli esclusivi per armonia e splendore. Accostamenti interessanti in natura evidenziano venature e forme. Sabbia, roccia e legno attraversati dall'acqua lasciano al tatto percezioni personali e uniche. Come in questa composizione Baxar dove spicca il top in legno impiallacciato Rovere Moka con 3 lati a 45° accostato a solidi volumi essenziali.



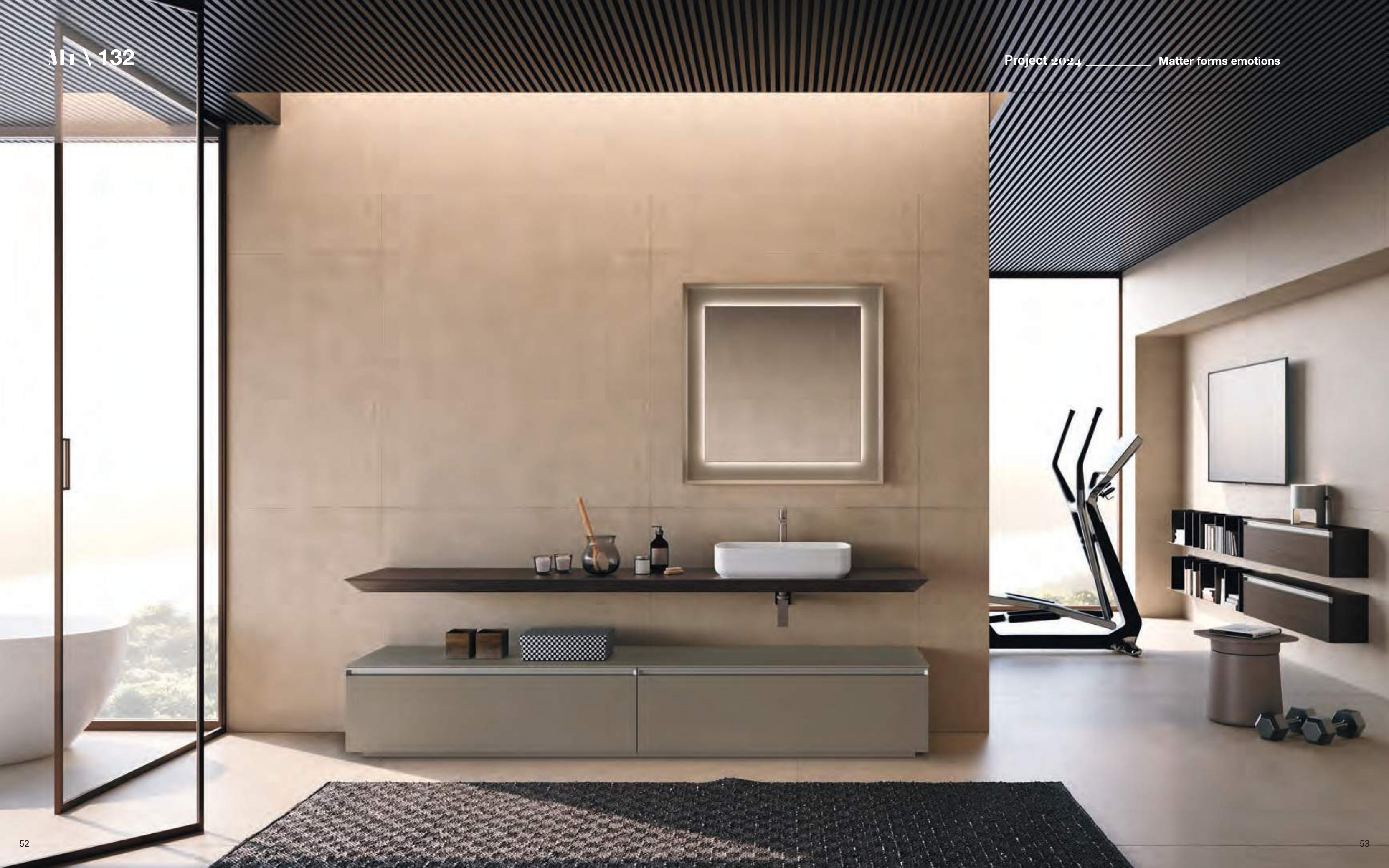
___Exclusive corners for harmony and splendour. Interesting combinations in nature highlight veins and shapes. Sand, rock and wood crossed by water leave personal and unique perceptions to the touch. As in this Baxar composition in which the Rovere Moka veneer top with three 45° sides stands out, juxtaposed with solid essential volumes.

___Des coins exclusifs pour l'harmonie et la splendeur. Les combinaisons intéressantes de la nature mettent en valeur les veines et les formes. Le sable, la roche et le bois traversés par l'eau laissent au toucher des perceptions personnelles et uniques. Comme dans cette composition Baxar où le plan en placage de Rovere Moka avec 3 côtés à 45° se détache, juxtaposé à des volumes solides et essentiels.

___Exklusive Ecken für Harmonie und Pracht. Interessante Kombinationen in der Natur heben Adern und Formen hervor. Sand, Felsen und Holz, die von Wasser durchzogen sind, hinterlassen persönliche und einzigartige Eindrücke bei der Berührung.

So wie bei dieser Baxar-Komposition, bei der die Platte aus Rovere Moka Furnier mit drei 45°-Seiten hervorsticht, die mit massiven, essentiellen Volumen kontrastiert wird.

___Esquinas exclusivas para la armonía y el esplendor. Las combinaciones interesantes de la naturaleza resaltan las vetas y las formas. Arena, roca y madera atravesadas por el agua dejan al tacto percepciones personales y únicas. Como en esta composición Baxar en la que destaca la encimera de chapa de Rovere Moka con 3 lados a 45°, yuxtapuesta a sólidos volúmenes esenciales.





____Signorile è il lavabo Tuttofuori SIX 02 in Cristalplant Bianco opaco (TNB) _____The SIX 02 sit-on washbasin in matt White Cristalplant (TNB) is elegant _____La vasque à poser SIX 02 en Cristalplant Blanc mat (TNB) est élégante _____Der Aufsatzbecken SIX 02 in Cristalplant Mattweiß (TNB) ist elegant _____La cuba externa SIX 02 en Cristalplant Blanco opaco (TNB) es elegante



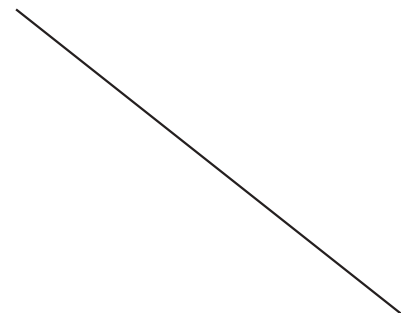






_____Si fa notare sull'arredo in modo armonioso la maniglia integrata NEST in Nickel satinato opaco (ONB) _____The integrated NEST handle in matt Nickel satinato (ONB) stands out harmoniously on the furniture _____La poignée NEST intégrée en Nickel satinato mat (ONB) se détache harmonieusement sur le meuble _____Der integrierte NEST-Griff in matt Nickel satinato (ONB) hebt sich harmonisch von den Möbeln ab _____El tirador NEST integrado en Nickel satinato opaco (ONB) destaca armoniosamente sobre el mueble





___Onde vivaci dipingono sull'acqua linee, segni, disegni istintivi creando pitture astratte e immateriali. Nascono così spazi particolari e decisi come la barra portaoggetti con asola per portasalviette in metallo verniciato nero opaco che diventa un elemento indispensabile e pratico.



___Vivid waves paint lines, signs, instinctive drawings on the water, creating abstract and immaterial paintings. This gives rise to particular and decisive spaces, such as the tray bar with a slot for towel holders in matt black painted metal, which becomes an indispensable and practical element.

___Les vagues vives peignent sur l'eau des lignes, des signes, des dessins instinctifs, créant des tableaux abstraits et immatériels. Cela donne naissance à des espaces particuliers et décisifs, comme la barre à objets avec une fente pour le porte-serviettes en métal peint en noir mat, qui devient un élément indispensable et pratique.

___Die lebendigen Wellen malen Linien, Zeichen, instinctive Zeichnungen auf das Wasser und schaffen abstrakte und immaterielle Gemälde. So entstehen besondere und entscheidende Räume, wie die Objektleiste mit einem Schlitz für Handtuchhalter aus mattschwarz lackiertem Metall, die zu einem unverzichtbaren und praktischen Element wird.

___Las olas vivas pintan líneas, signos, dibujos instinctivos sobre el agua, creando cuadros abstractos e inmatereales. Surgen así espacios particulares y decisivos, como la barra portaobjetos con cavidad para toalleros en metal pintado negro mate, que se convierte en un elemento indispensable y práctico.





_____Top sp. 14 cm con vasca integrata SCIVOLO L. 60 in Gres Black Marquinia Silky (TR7).
 Le sue venature lo rendono prezioso e ricercato _____14 cm thick top with integrated
 washbasin SCIVOLO W. 60 in Gres Black Marquinia Silky (TR7). Its veining makes it
 precious and refined _____Plan ép. 14 cm avec vasque intégrée SCIVOLO L. 60 en Gres
 Noir Marquinia Silky (TR7). Ses veines le rendent précieux et raffiné _____Platte St. 14
 cm mit integriertem Waschbecken SCIVOLO B. 60 in Gres Black Marquinia Silky (TR7).
 Seine Maserung macht es edel und raffiniert _____Encimera esp.14 cm cuba integrada
 SCIVOLO L. 60 en Gres Black Marquinia Silky (TR7). Su veteado la hace preciosa
 y refinada







_____Colonne moderne H. 160 con telaio in alluminio T40 sono abbinata a frontali in Dekorativo 3D Eucalipto Lab affumicato (1E2) e hanno una pratica apertura Push&Pull. Sono sospese dalla struttura Atlas

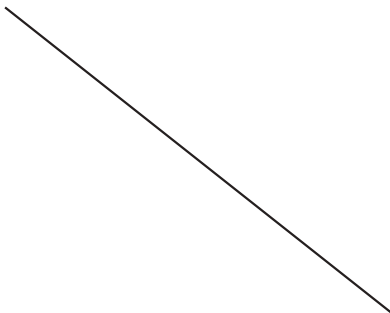
_____Modern columns H. 160 with T40 aluminium frame are combined with fronts in Dekorativo 3D Eucalipto Lab affumicato (1E2) and have a practical Push&Pull opening. They are suspended from the Atlas structure

_____Les colonnes modernes H. 160 avec cadre en aluminium T40 sont associées à des façades en Dekorativo 3D Eucalipto Lab affumicato (1E2) et sont dotées d'une ouverture pratique Push&Pull. Elles sont suspendues à la structure Atlas

_____Moderne Hochschränke H. 160 mit Aluminiumrahmen T40 werden mit Fronten aus Dekorativo 3D Eucalipto Lab affumicato (1E2) kombiniert und haben eine praktische Push&Pull-Öffnung. Sie sind an der Atlas-Struktur aufgehängt

_____Columnas modernas H. 160 con marco de aluminio T40 se combinan con frentes en Dekorativo 3D Eucalipto Lab affumicato (1E2) y tienen una práctica apertura Push&Pull. Están suspendidas de la estructura Atlas





___Angoli divini sono avvolti dal verde e dall'acqua. Ogni singola roccia, foglia e pianta è indispensabile per renderli così unici e indimenticabili. Come per Baxar lo è Atlas H. 70 cm. Una struttura presente che diventa parte integrante di diversi elementi e che caratterizza lo splendido arredo. Accoglie base cassetti con lavabo Tuttofuori conferendo un tocco moderno e funzionale.



___Divine corners are enveloped in greenery and water. Every single rock, leaf and plant is indispensable to make them so unique and unforgettable. As is Atlas H. 70 cm for Baxar. A present structure that becomes an integral part of various elements and characterises the beautiful furniture. It accommodates drawer bases with a sit-on washbasin, giving it a modern and functional touch.

___Les coins divins sont enveloppés de verdure et d'eau. Chaque pierre, chaque feuille, chaque plante est indispensable pour les rendre uniques et inoubliables. Comme Atlas H. 70 cm pour Baxar. Une structure actuelle qui fait partie intégrante de divers éléments et qui caractérise les beaux meubles. Elle accueille des éléments bas à tiroirs avec une vasque à poser, ce qui lui confère une touche de modernité et de fonctionnalité.

___Göttliche Ecken sind von Grün und Wasser umhüllt. Jeder einzelne Stein, jedes Blatt und jede Pflanze ist unverzichtbar, um sie so einzigartig und unvergesslich zu machen.

Wie der Atlas H. 70 cm für Baxar. Eine gegenwärtige Struktur, die ein integraler Bestandteil verschiedener Elemente wird und die schönen Möbel charakterisiert. Sie beherbergt Schubladenunterschranke mit Aufsatzbecken und verleiht ihm einen modernen und funktionellen Charakter.

___Los rincones divinos están envueltos en vegetación y agua. Cada roca, cada hoja y cada planta son indispensables para hacerlos tan únicos e inolvidables. Como el Atlas H. 70 cm de Baxar. Una estructura actual que se convierte en parte integrante de varios elementos y caracteriza los bellos muebles. Acoge bases de cajones con cuba externa, dando un toque moderno y funcional.





_____Lo splendido specchio ECLISSE ha il profilo luminoso in plexiglas con tasto touch on/off. Inoltre si può cambiare la temperatura della luce da 4000°K a 6000°K _____The splendid ECLISSE mirror has a Plexiglas light profile with a touch on/off button. In addition, the light temperature can be changed from 4000°K to 6000°K _____Le splendide miroir ECLISSE est doté d'un profilé lumineux en plexiglas avec un bouton d'allumage et d'extinction à effleurement. De plus, la température de la lumière peut être modifiée de 4000°K à 6000°K _____Der prächtige ECLISSE-Spiegel verfügt über ein Plexiglas-Lichtprofil mit einem Touch-On/Off-Knopf. Darüber hinaus kann die Lichttemperatur von 4000°K bis 6000°K eingestellt werden _____El espléndido espejo ECLISSE dispone de un perfil luminoso de plexiglás con botón táctil de encendido/apagado. Además, la temperatura de la luz puede cambiarse de 4000°K a 6000°K



Il lavabo Tuttofuori SIX 02 si appoggia al piano in modo delicato e uniforme. È in Cristalplant Bianco opaco (TNB) ed è verniciato esternamente in Verde Comodoro opaco (2FG)

The SIX 02 sit-on washbasin rests gently and evenly on the countertop. It is made of matt White Cristalplant (TNB) and is painted on the outside in matt Verde Comodoro (2FG)

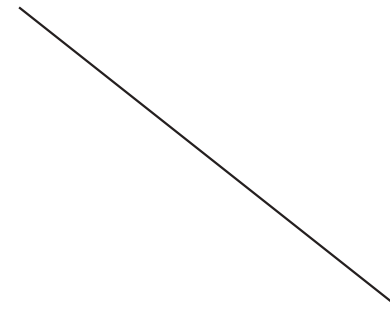
La vasque à poser SIX 02 repose délicatement et uniformément sur le plan de travail. Elle est fabriquée en Cristalplant Blanc mat (TNB) et peinte à l'extérieur en Verde Comodoro mat (2FG)

Der Aufsatzbecken SIX 02 liegt sanft und gleichmäßig auf der Arbeitsplatte auf. Er besteht aus Mattweißem Cristalplant (TNB) und ist außen in mattem Verde Comodoro (2FG) lackiert

La cuba integrada SIX 02 se apoya de forma suave y uniforme sobre la encimera. Está fabricada en Cristalplant Blanco opaco (TNB) y pintada por fuera en Verde Comodoro opaco (2FG)







___Ogni singolo elemento in natura è custode delle proprie evoluzioni e storie. Caratterizza determinate zone e spazi con il suo essere. A contraddistinguere questo arredo Baxar è la moderna ed essenziale struttura Atlas in metallo verniciato Creta Metallizzato che definisce e sostiene piani e spazi.



___Every single element in nature is the custodian of its own evolution and history. It characterises certain areas and spaces with its being. What sets this Baxar furniture apart is the modern and essential Atlas structure in Metallic Creta painted metal that defines and supports tops and spaces.

___Chaque élément de la nature est le gardien de sa propre évolution et de sa propre histoire. Il caractérise par son être certaines zones et certains espaces. Ce qui distingue les meubles Baxar, c'est la structure Atlas, moderne et essentielle, en métal Creta Métallisé, qui définit et soutient les plans et les espaces.

___Jedes einzelne Element in der Natur ist der Hüter seiner eigenen Entwicklung und Geschichte. Es prägt bestimmte Bereiche und Räume durch sein Wesen. Was diese Baxar-Möbel auszeichnet, ist die moderne und essentielle Atlas-Struktur aus Metall in Creta Metalllack die Tischplatten und Räume definiert und stützt.

___Cada elemento de la naturaleza es depositario de su propia evolución e historia. Caracteriza con su ser determinadas zonas y espacios. Lo que distingue a este mueble Baxar es la moderna y esencial estructura Atlas de metal pintado con Creta Metalizado que define y sostiene encimeras y espacios.



_____Top sp. 13 cm in HPL Unicolor Rovere Valdweg (TKK) con vasca integrata STRIP L.47,5 composta da fascia apribile per una facile pulizia _____13 cm thick top in HPL Unicolor Rovere Valdweg (TKK) with integrated STRIP W.47,5 washbasin composed of an opening band for easy cleaning _____Plan ép. 13 cm en HPL Unicolor Rovere Valdweg (TKK) avec vasque intégrée STRIP L.47,5 composée d'une bande d'ouverture pour faciliter le nettoyage _____Platte St. 13 cm aus HPL Unicolor Rovere Valdweg (TKK) mit integriertem Waschbecken STRIP B.47,5, der aus einem sich öffnenden Band zur einfachen Reinigung besteht _____Encimera esp. 13 cm en HPL Unicolor Rovere Valdweg (TKK) con cuba integrada STRIP L.47,5 compuesta por una banda de apertura para facilitar la limpieza





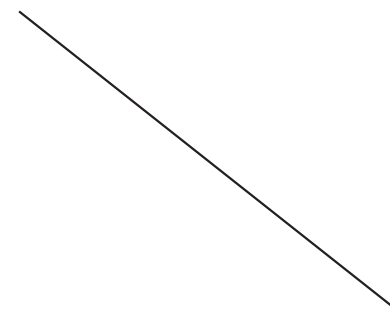
_____Composizione con struttura ATLAS H. 82 abbinata allo specchio contenitore SKY P. 13,6 cm. Particolare è la gola luminosa sul fondo del pensile _____Composition with ATLAS structure H. 82 combined with SKY container. Mirror D. 13.6 cm. Special feature is the luminous groove at the bottom of the wall unit _____Composition avec structure ATLAS H. 82 combinée avec armoire miroir SKY D. 13,6 cm. La particularité est la gorge lumineuse au bas de l'élément haut _____Komposition mit ATLAS Struktur H. 82 kombiniert mit SKY Spiegelschrank D. 13,6 cm. Besonderes Merkmal ist die leuchtende Griffmulde an der Unterseite des Hängeschrankes _____Composición con estructura ATLAS H. 82 combinada con espejo contenedor SKY D. 13,6 cm. Característica especial es la goal luminosa en la parte inferior del colgante





_____Dettaglio della maniglia integrata ELLE, laccata in tinta con il frontale, conferisce uniformità e sintesi all'arredo
_____Detail of the integrated ELLE handle, lacquered to match the front, gives uniformity and synthesis to the furniture
_____Le détail de la poignée ELLE intégrée, laquée pour s'harmoniser avec la façade, confère uniformité et synthèse au meuble
_____Das Detail des integrierten ELLE-Griffs, der passend zur Front lackiert ist, verleiht dem Möbel Einheitlichkeit und Synthese
_____Detalle del tirador ELLE integrado, lacado a juego con el frente, aporta uniformidad y síntesis al mueble





___Palcoscenici naturali permettono di vivere sensazioni di libertà e freschezza. Sembrano infiniti, incantati, puri nella loro semplicità e colori. Come la scelta della maniglia ELLE dell'arredo Baxar realizzata in alluminio verniciato nella stessa tinta del top che collega in modo delicato tutto l'arredo.

___Natural stages allow you to experience sensations of freedom and freshness. They seem infinite, enchanted, pure in their simplicity and colours. Like the choice of the ELLE handle of the Baxar furnishings, made of aluminium painted in the same colour as the top, which delicately connects all the furnishings.

___Les scènes naturelles permettent d'éprouver des sensations de liberté et de fraîcheur. Elles semblent infinies, enchantées, pures dans leur simplicité et leurs couleurs. Comme le choix de la poignée ELLE des meubles Baxar, en aluminium peint dans la même couleur que le plan, qui relie délicatement tous les meubles.



___Die Naturbühnen lassen Sie Gefühle von Freiheit und Frische erleben. Sie scheinen unendlich, verzaubert, rein in ihrer Einfachheit und ihren Farben. Wie die Wahl des ELLE-Griffs der Baxar-Möbel, der aus Aluminium besteht, das in der gleichen Farbe wie die Platte lackiert ist, und der alle Möbel zart miteinander verbindet.

___Los escenarios naturales permiten experimentar sensaciones de libertad y frescura. Parecen infinitos, encantados, puros en su sencillez y sus colores. Como la elección del tirador ELLE de los muebles Baxar, de aluminio pintado del mismo color que la encimera, que une delicadamente todos los muebles.





_____Vani a giorno in Dekorativo 3D Noce rigato chiaro (1N1), con schienale laccato Carta da Zucchero opaco (247), sono comodi e funzionali per gli oggetti di uso quotidiano _____Open compartments in Dekorativo 3D Noce rigato chiaro (1N1), with matt Carta da Zucchero (247) lacquered backside, are convenient and functional for everyday objects _____Les compartiments ouverts en 3D Noce rigato chiaro (1N1), avec le fond laqué Carta da Zucchero mat (247), sont pratiques et fonctionnels pour les objets quotidiens _____Offene Elemente aus Dekorativo 3D Noce rigato chiaro (1N1), mit Rücken aus matt Carta da Zucchero (247), sind praktisch und funktionell für Alltagsgegenstände _____Los compartimentos abiertos de Dekorativo 3D Noce rigato chiaro (1N1), con respaldo lacado Carta da Zucchero opaco (247), son cómodos y funcionales para los objetos de uso cotidiano





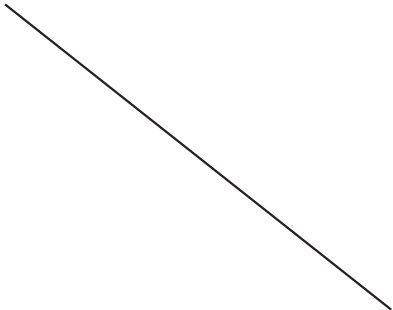
_____Top sp 1,2 cm con vasca integrata QUADRA L.60 cm in Gelcolor matt Carta da Zucchero opaco (G47). Poesia tra forma e colore _____1.2 cm thick top with integrated QUADRA W.60 cm washbasin in Gelcolor matt in matt Carta da Zucchero (G47). Poetry between form and colour _____Plan ép. 1,2 cm avec vasque intégrée QUADRA L.60 cm en Gelcolor matt en Carta da Zucchero mat (G47). Poésie entre forme et couleur _____1,2 cm starke Platte mit integriertem Waschbecken QUADRA B.60 cm in Gelcolor matt, aus matt Carta da Zucchero (G47). Eine Poesie zwischen Form und Farbe _____Encimera esp. 1,2 cm con cuba integrada QUADRA L.60 cm en Gelcolor matt Carta da Zucchero opaco (G47). Poesía entre forma y color





_____Dettaglio della lampada WATCH con doppia illuminazione. È orientabile di 90° per rispondere a diverse necessità ed esigenze di luce _____Detail of the WATCH lamp with double illumination. It can be swivelled by 90° to meet different lighting needs and requirements _____Détail de la lampe WATCH à double éclairage. Elle peut être orientée à 90° pour répondre à différents besoins et exigences en matière d'éclairage _____Detail der WATCH Lampe mit doppelter Beleuchtung. Sie kann um 90° geschwenkt werden, um verschiedenen Beleuchtungsbedürfnissen und -anforderungen gerecht zu werden _____Detalle de la lámpara WATCH con doble iluminación. Puede girar 90° para responder a diferentes necesidades y exigencias de iluminación





___Dettagli arricchiscono e rendono singolari elementi in natura come piante e rocce. Nascono dall'essere, da evoluzioni, trasformazioni, cambiamenti. Sono particolari che rendono questi elementi di tutti i giorni speciali e straordinari. Silenziosa ma rilevante è la maniglia Diagonal in metallo realizzata nella stessa tinta del frontale.



___Details enrich and make singular elements in nature such as plants and rocks. They arise from being, from evolutions, transformations, changes. They are details that make these everyday elements special and extraordinary. Silent but relevant is the Diagonal metal handle in the same colour as the front.

___Les détails enrichissent et rendent singuliers les éléments de la nature tels que les plantes et les rochers. Ils naissent de l'être, des évolutions, des transformations, des changements. Ce sont les détails qui rendent ces éléments quotidiens spéciaux et extraordinaires. La poignée métallique Diagonal, de la même couleur que la façade, est silencieuse mais pertinente.

___Details bereichern und machen einzigartige Elemente in der Natur wie Pflanzen und Felsen aus. Sie entstehen aus dem Sein, aus Entwicklungen, Transformationen, Veränderungen. Es sind Details, die diese alltäglichen Elemente besonders und außergewöhnlich machen. Unauffällig, aber wichtig ist der Metallgriff Diagonal in der gleichen Farbe wie die Front.

___Los detalles enriquecen y hacen singulares elementos de la naturaleza como las plantas y las rocas. Surgen del ser, de las evoluciones, de las transformaciones, de los cambios. Son detalles que hacen que estos elementos cotidianos sean especiales y extraordinarios. Silencioso pero relevante es el tirador metálico Diagonal del mismo color que el frontal.





_____Lavabo soprapiano ACQUARIUS 02 L. 58 cm
in Gelcolor Matt Verde Comodoro opaco (GFG) con
cover copripileta opzionale nello stesso colore
_____ACQUARIUS 02 W. 58 cm countertop
washbasin in Gelcolor Matt, in matt Verde
Comodoro (GFG) with optional drain cover in the
same colour _____Vasque sur plan ACQUARIUS 02
L. 58 cm en Gelcolor Matt, laqué Verde Comodoro
mat (GFG) avec cache bonde en option dans la
même couleur _____Einbaubecken ACQUARIUS 02
B. 58 cm in Gelcolor Matt, matt Verde Comodoro
(GFG) lackiert, mit optionalem Abflusstopfen in
der gleichen Farbe _____Cuba sobre encimera
ACQUARIUS 02 L. 58 cm en Gelcolor matt, lacado
Verde Comodoro opaco (GFG) con cubrepileta
opcional en el mismo color





_____Minimale ed essenziale la lampada NET
da soffitto L. 120 cm in alluminio Nero
_____Minimal and essential the NET ceiling lamp
W. 120 cm in Black aluminium
_____Minimal et essentiel, le lampe suspendue NET
L. 120 cm en aluminium Noir
_____Minimalistisch und essentiell die Deckenleuchte
NET B. 120 cm aus Schwarzem Aluminium
_____Minima y esencial la lámpara de techo NET L.
120 cm en aluminio Negro





___Volumi naturali dagli spessori e dimensioni diverse, accompagnano percorsi e caratterizzano spazi. Rocce, sassi, pietre che attraverso le loro sfaccettature, forme, disegni decorano ambienti. Per noi è importante l'attenzione ad ogni particolare d'arredo, come quella per la maniglia Gate. Proposta in metallo verniciato Nero e disponibile anche in Copper o Silver opaco.



___Natural volumes of different thicknesses and dimensions accompany paths and characterise spaces. Rocks, pebbles, and stones that through their facets, shapes, and designs decorate rooms. For us, attention to every furnishing detail is important, like that for the Gate handle. Proposed in Black painted metal and also available in Copper or matt Silver.

___Les volumes naturels de différentes épaisseurs et dimensions accompagnent les parcours et caractérisent les espaces. Roches, galets, pierres qui, par leurs facettes, leurs formes, leurs dessins, décorent les espaces. Pour nous, l'attention portée à chaque détail d'ameublement est importante, comme pour la poignée Gate. Proposée en métal peint en Noir, elle est également disponible en Copper ou en Silver mat.

___Natürliche Volumina unterschiedlicher Dicke und Dimensionen begleiten Wege und prägen Räume. Felsen, Kieselsteine, Steine, die durch ihre Facetten, Formen, Designs Räume schmücken. Für uns ist die Aufmerksamkeit für jedes Einrichtungsdetail wichtig, so auch für den Griff Gate. Vorgeschlagen in Schwarz lackiertem Metall und auch in Copper oder mattem Silver erhältlich.

___Volúmenes naturales de diferentes grosores y dimensiones acompañan los recorridos y caracterizan los espacios. Rocas, guijarros, piedras que a través de sus facetas, formas, diseños decoran los ambientes. Para nosotros, la atención a cada detalle de decoración es importante, como la del tirador Gate. Propuesta en metal pintado Negro y disponible también en Copper o Silver opaco.





_____Sul piano risalta la presenza e la forma decisa del lavabo monolite SCIVOLO L. 70 H. 36,5 cm in Ocritech Bianco opaco (TD1)
 _____The presence and decisive shape of the monolithic washbasin SCIVOLO W. 70 H. 36,5 cm in matt White Ocritech (TD1) stands out on the top
 _____La vasque monolithique SCIVOLO L. 70 H. 36,5 cm en Ocritech Blanc mat (TD1) se distingue par sa présence et sa forme décisive
 _____Der monolithische Waschbecken SCIVOLO (B. 70 H. 36,5 cm) in Ocritech Mattweiß (TD1) hebt sich durch seine Präsenz und entscheidende Form von der Masse ab
 _____En la parte superior destaca la presencia y la forma decidida del lavabo monolítico SCIVOLO L. 70 H. 36,5 cm en Ocritech Blanco opaco (TD1)





_____Razionale e geometrico lo specchio contenitore TABLEAU è realizzato in metallo verniciato Nero opaco (203). È composto da schienale e mensole in Dekorativo 3D Rigatino Beton (1RQ) dove disporre oggetti e accessori di uso quotidiano

_____Rational and geometric, the TABLEAU container mirror is made of matt Black (203) painted metal. It is composed of backpanel and shelves in Dekorativo 3D Rigatino Beton (1RQ) where everyday objects and accessories can be arranged

_____Rationnel et géométrique, l'armoire miroir TABLEAU est réalisé en métal peint en Noir mat (203). Il est composé d'un fond et d'étagères en Dekorativo 3D Rigatino Beton (1RQ) où l'on peut disposer des objets et des accessoires de la vie quotidienne

_____Der rationelle und geometrische Spiegelschrank TABLEAU ist aus Mattschwarz lackiertem Metall (203) gefertigt. Er besteht aus einer Rückwand und Regalen aus Dekorativo 3D Rigatino Beton (1RQ), in denen Alltagsgegenstände und Accessoires untergebracht werden können

_____Racional y geométrico, el espejo contenedor TABLEAU está realizado en metal pintado Negro opaco (203). Se compone de respaldo y estantes en Dekorativo 3D Rigatino Beton (1RQ) donde se pueden disponer objetos cotidianos y accesorios





_____Funzionale è la variante top sporgente con asolatura laterale per portasalviette. Mantiene una estetica pulita all'arredo ma ne unisce la praticità per l'uso quotidiano _____Functional is the projecting top variant with side slots for towel rails. It maintains a clean aesthetic to the furniture but combines practicality for everyday use _____Fonctionnel est la variante du plan en saillie avec des fentes latérales pour les porte-serviettes. Elle préserve l'esthétique épurée du décor tout en alliant la praticité à l'usage quotidien _____Functional ist die Variante mit ausragender Platte und seitlichen Schlitzen für Handtuchhalter. Sie bewahrt eine klare Ästhetik des Dekors und ist gleichzeitig praktisch für den täglichen Gebrauch _____Functional es la variante de tablero saliente con ranuras laterales para toalleros. Mantiene una estética limpia en la decoración pero combina practicidad para el uso diario



___Che la si ammiri da un angolo in montagna o seduti sulla sabbia d'estate, l'alba ci regala ogni volta mille sensazioni ed emozioni. La sua forma e il suo calore colorano attimi e paesi. Rigoroso e maestoso per la sua forma, lo specchio Levante è retroilluminato a LED. Di dimensioni L. 140 cm e H. 127 cm conferisce design e calore all'interno della stanza da bagno.



___Whether we admire it from a corner in the mountains or sitting on the sand in summer, the sunrise gives us a thousand sensations and emotions every time. Its shape and warmth colour moments and countries. Rigorous and majestic in its shape, the Levante mirror is LED backlit. With dimensions W. 140 cm and H. 127 cm, it lends design and warmth to the bathroom interior.

___Que nous l'admirions depuis un coin de montagne ou assis sur le sable en été, le lever du soleil nous procure à chaque fois mille sensations et émotions. Sa forme et sa chaleur colorent les instants et les pays. Rigoureux et majestueux dans sa forme, le miroir Levante est rétroéclairé par LED. Avec ses dimensions L. 140 cm et H. 127 cm, il confère design et chaleur à l'intérieur de la salle de bains.

___Ob wir ihn von einer Ecke in den Bergen aus bewundern oder im Sommer im Sand sitzen, der Sonnenaufgang schenkt uns jedes Mal tausend Empfindungen und Gefühle. Seine Form und seine Wärme färben Momente und Länder. Der Levante-Spiegel ist streng und majestätisch in seiner Form und mit LED-Hintergrundbeleuchtung ausgestattet. Mit den Maßen B. 140 cm und H. 127 cm verleiht er dem Badezimmerinterieur Design und Wärme.

___Ya lo admiremos desde un rincón en la montaña o sentados en la arena en verano, el amanecer nos regala mil sensaciones y emociones cada vez. Su forma y su calidez colorean momentos y países. Riguroso y majestuoso en su forma, el espejo Levante está retroiluminado por LED. Con unas dimensiones de L. 140 cm y H. 127 cm, aporta diseño y calidez al interior del cuarto de baño.



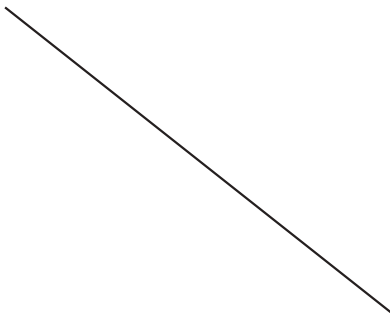




_____Top con vasca integrata STRIP L. 60 cm in Gres Cava Noir Desir opaco (TQH) _____Top with integrated washbasin STRIP W. 60 cm in Gres matt Cava Noir Desir (TQH) _____Plan avec vasque intégrée STRIP L. 60 cm en Grès Cava Noir Desir mat (TQH) _____Platte mit integriertem Waschbecken STRIP B. 60 cm aus Gres Cava Noir Desir matt (TQH) _____Encimera con cuba integrada STRIP L. 60 cm en Gres Cava Noir Desir opaco (TQH)







___Ci ispiriamo alle forme e colori della natura che per la loro straordinaria bellezza e materia danno vita a opere d'arte naturali. Hanno forme e volumi differenti, opposti, complementari, come l'essenziale maniglia Aster realizzata in finitura acciaio inox.



___We are inspired by the shapes and colours of nature, whose extraordinary beauty and material give life to natural works of art. They have different, opposite, complementary shapes and volumes, like the essential Aster handle in a stainless steel finish.

___Nos inspiramos en las formas y los colores de la naturaleza, cuya extraordinaria belleza y materialidad dan vida a obras de arte naturales. Tienen formas y volúmenes diferentes, opuestos, complementarios, como el tirador esencial Aster en acabado acero inoxidable.

___Nous nous inspirons des formes et des couleurs de la nature, dont l'extraordinaire beauté et la matière donnent vie à des œuvres d'art naturelles. Des formes et des volumes différents, opposés et complémentaires, comme la poignée essentielle Aster en finition inox.

___Wir lassen uns von den Formen und Farben der Natur inspirieren, deren außergewöhnliche Schönheit und Material natürliche Kunstwerke entstehen lassen. Sie haben unterschiedliche, gegensätzliche, sich ergänzende Formen und Volumen, wie der essentielle Griff Aster in Edelstahl.





_____Il Top sp. 8 cm con vasca integrata RON L. 58,6 cm in Tekcolor Rosa Retrò opaco (H46) conferisce uno stile dolce e delicato all'arredo
_____The 8 cm thick top with integrated RON W. 58,6 cm washbasin in matt Tekcolor Rosa Retrò (H46) lends a soft and delicate style to the furniture
_____Le plan ép. 8 cm avec vasque intégrée RON L. 58,6 cm en Tekcolor Rosa Retrò mat (H46) confère un style doux et délicat au meuble
_____Die Platte St. 8 cm mit integriertem Waschbecken RON B. 58,6 cm in Tekcolor Rosa Retrò matt (H46) verleiht den Möbeln einen weichen und zarten Stil
_____La encimera esp. 8 cm con cuba integrada RON L. 58,6 cm en Tekcolor Rosa Retrò opaco (H46) confiere al mueble un estilo suave y delicado





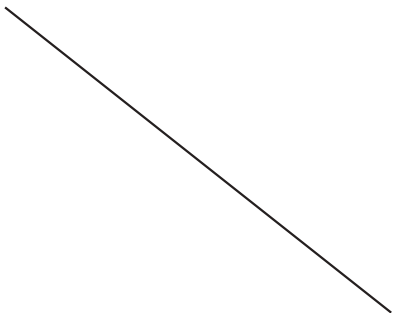
____ Sono comodi i pensili a giorno laccati Rosa Retrò opaco (246) per tenere a disposizione accessori e oggetti per la cura personale quotidiana. Ampia è la specchiera LUNA FREE retroilluminata con telaio in alluminio ____ The open wall units, lacquered in matt Rosa Retrò (246) are convenient for storing accessories and objects for daily personal care. The backlit LUNA FREE mirror with aluminium frame is large ____ Les éléments hauts ouverts laqués Rosa Retrò mat (246) sont pratiques pour ranger les accessoires et les objets nécessaires aux soins quotidiens. Le miroir LUNA FREE rétro-éclairé avec cadre en aluminium est de grande taille ____ Die offenen Hängeschränke (246) in der Farbe Rosa Retrò matt lackiert sind eine praktische Ablage für Accessoires und Gegenstände der täglichen Körperpflege. Der hinterleuchtete LUNA FREE Spiegel mit Aluminiumrahmen ist groß ____ Los colgantes lacados en Rosa Retrò opaco (246) son prácticos para guardar accesorios y objetos para el cuidado personal diario. El espejo LUNA FREE retroiluminado con marco de aluminio es de gran tamaño







_____Top sp. 9,2 cm con bordo perimetrale rialzato e vasca integrata RAYO L. 56,5 cm in Ocritech Bianco opaco (TD1) _____9.2 cm thick top with raised perimeter edge and integrated W 56.5 cm RAYO washbasin in matt White Ocritech (TD1) _____Plan ép. 9,2 cm avec bord périphérique surélevé et vasque RAYO intégrée L. 56,5 cm en Ocritech Blanc mat (TD1) _____Platte St. 9,2 cm mit erhöhtem Rand und integriertem Waschbecken RAYO B.56,5 cm in Ocritech Mattweiß (TD1) _____Encimera eps. 9,2 cm con borde perimetral elevado y cuba RAYO integrada L. 56,5 cm en Ocritech Blanco opaco (TD1)



___Pietre naturali lavorate dall'acqua e dal tempo adornano confini e si integrano nell'ambiente. Sono ruvide, solide, consistenti. Materia che ritroviamo sulla maniglia Grip godronata in finitura Silver opaco che permette una facile apertura all'arredo con personalità e carattere.



___Natural stones worked by water and time adorn borders and blend into the environment. They are rough, solid, and consistent. Matter that we find on the knurled Grip Handle in a matt Silver finish that allows an easy opening to the furniture with personality and character.

___Natursteine, die von Wasser und Zeit bearbeitet wurden, schmücken Grenzen und fügen sich in die Umgebung ein. Sie sind rau, solide, konsistent. Materie, die wir auf der gerändelten Grip Griff in einem matten Silber-Finish, die einfache Öffnung der Möbel mit Persönlichkeit und Charakter ermöglicht finden.

___Les pierres naturelles travaillées par l'eau et le temps ornent les bordures et se fondent dans l'environnement. Elles sont brutes, solides, consistantes. Matière que l'on retrouve sur la Poignée moletée Grip en finition argent mat qui permet d'ouvrir facilement le meuble avec personnalité et caractère.

___Las piedras naturales trabajadas por el agua y el tiempo adornan los bordes y se integran en el entorno. Son ásperas, sólidas, consistentes. Materia que encontramos en el Tirador moleteado Grip en acabado plata opaco que permite una fácil apertura al mueble con personalidad y carácter.





_____Top sp. 1,2 cm con vasca integrata RETTANGOLO L. 60 cm. Realizzata in Tekormud Cemento Tortora (TA2) che ne enfatizza la forma e materia _____1.2 cm thick top with integrated RETTANGOLO W. 60 cm washasin. Made of Tekormud Cemento Tortora (TA2) that emphasises its shape and material _____Plan ép. 1,2 cm avec vasque intégrée RETTANGOLO L. 60 cm. Réalisé en Tekormud Cemento Tortora (TA2) qui met en valeur sa forme et son matériau _____Platte St. 1,2 cm mit integriertem Waschbecken RETTANGOLO B. 60 cm. Hergestellt aus Tekormud Cemento Tortora (TA2), das seine Form und sein Material hervorhebt _____Encimera esp.1,2 cm con cuba integrada RETTANGOLO L. 60 cm. Fabricada en Tekormud Cemento Tortora (TA2) que resalta su forma y material



M \ 035

Project 2024 _____ Matter forms emotions



_____ Abbinamento curioso per la specchiera e le mensole HEXAGON PLUS composte da telaio in metallo verniciato Creta Metallizzato (2M6)

_____ Curious combination for the HEXAGON PLUS mirror and shelves composed of a metal frame painted Metallic Creta (2M6)

_____ Curieuse combinaison pour le miroir et les étagères HEXAGON PLUS composés d'une structure métallique peinte en Creta Métallisé (2M6)

_____ Kuriose Kombination für den HEXAGON PLUS Spiegel und Regale, die aus einem Metallrahmen bestehen, der in Creta Metalliclack (2M6) lackiertem Metall ist

_____ Curiosa combinación para el espejo y los estantes HEXAGON PLUS compuesta por un marco de metal pintado Creta Metallizzdo (2M6)





_____Il Tekormud Cemento Tortora abbinato al Dekorativo 3D Cemento Tortora (1A2), insieme, diventano una soluzione ricca di materia _____Tekormud Cemento Tortora combined with Dekorativo 3D Cemento Tortora (1A2), together, become a solution rich in material _____Tekormud Cemento Tortora combiné avec Dekorativo 3D Cemento Tortora (1A2), ensemble, deviennent une solution riche en matériaux _____Tekormud Cemento Tortora kombiniert mit Dekorativo 3D Cemento Tortora (1A2), zusammen eine materialreiche Lösung _____Tekormud Cemento Tortora combinado con Dekorativo 3D Cemento Tortora (1A2), juntos, se convierten en una solución rica en material





_____Ha una forma libera ed essenziale la variante della specchiera e delle mensole HEXAGON senza telaio in metallo
_____The HEXAGON mirror and shelf variant without a metal frame have a free and essential form
_____La variante du miroir et de l'étagère HEXAGON sans cadre métallique a une forme libre et essentielle
_____Die HEXAGON Spiegel- und Regalvariante ohne Metallrahmen hat eine freie und wesentliche Form
_____La variante de espejo y estante HEXAGON sin marco metálico tiene una forma libre y esencial



Project 2024

Aperture

Openings
Ouvertures
Öffnungen
Aperturas

M System __maniglia Push&Pull

- __Handle / Push&Pull
- __Poignée / Push&Pull
- __Griff / Push&Pull
- __Tirador / Push&Pull

M1 System __integrata

- __Integrated handle
- __Poignée intégrée
- __Integrierter Griff
- __Tirador intgrado

M2 System __gola

- __Groove
- __Gorge
- __Griffmulde
- __Gola

M / M1 / M2

__Aperture

Presentiamo di seguito le diverse tipologie di apertura dei frontali che compongono l'arredo Baxar. Dalla più classica tipologia alla più moderna ed essenziale, ogni soluzione aggiunge personalità all'arredo oltre la funzione.

__We present below the different opening types of the fronts that compose Baxar furniture. From the most classic type to the most modern and essential, each solution adds personality to the furniture beyond function.

__Nous présentons ci-dessous les différents types d'ouverture des façades qui composent les meubles Baxar. Du type le plus classique au plus moderne et essentiel, chaque solution ajoute de la personnalité au meuble au-delà de la fonction.

__Im Folgenden stellen wir Ihnen die verschiedenen Öffnungsarten der Fronten vor, aus denen die Baxar-Möbel bestehen. Von der klassischsten bis zur modernsten und essentiellsten Variante, jede Lösung verleiht dem Möbel über die Funktion hinaus Persönlichkeit.

__Presentamos a continuación los diferentes tipos de apertura de los frentes que componen los muebles Baxar. Desde el tipo más clásico hasta el más moderno y esencial, cada solución aporta personalidad al mueble más allá de la función.



M System

Maniglia / Push&Pull

Handle / Push&Pull
Poignée / Push&Pull
Griff / Push&Pull
Tirador / Push&Pull

Chi per praticità o chi per solo gusto estetico sceglie la classica soluzione con maniglia esterna, Baxar propone diverse tipologie di maniglie. Forme e finiture differenti possono rendere l’arredo ancora più esclusivo.

___Those who for practicality or those who for aesthetic taste alone choose the classic solution with an external handle, Baxar offers different types of handles. Different shapes and finishes can make the furniture even more exclusive.

___Que ce soit pour des raisons pratiques ou esthétiques, pour celui qui choisit la solution classique avec une poignée extérieure, Baxar propose différents types de poignées. Différentes formes et finitions peuvent rendre le meuble encore plus exclusif.

___Wer sich aus praktischen Gründen oder aus ästhetischen Gründen für die klassische Lösung mit einem Außengriff entscheidet, dem bietet Baxar verschiedene Arten von Griffen an. Verschiedene Formen und Ausführungen können die Möbel noch exklusiver machen.

___Aquellos que por practicidad o aquellos que solo por gusto estético eligen la solución clásica con tirador exterior, Baxar ofrece diferentes tipos de tiradores. Diferentes formas y acabados pueden hacer que el mueble sea aún más exclusivo.



CLUB orizzontale
__horizontal
_NERO - 02M
_SILVER - 03C
_COOPER - 03D



ASTER
_ACCIAIO INOX - 02D
_STAINLESS STEEL
_ACIER INOXYDABLE
_EDELSTAHL
_ACERO INOXIDABLE



SMART orizzontale
__horizontal
_BRILL - 02B
_LACCATO (58 COLORI)
_LACQUER (58 COLOURS)
_LACQUÉ (58 COULEURS)
_LACKIERT (58 FARBEN)
_LACADO (58 COLORES)



DIAGONAL centrale
__central
_ACCIAIO SPAZZOLATO - 02Z
_BRUSHED STEEL
_ACIER BROSSE
_GEBÜSTETER STAHL
_ACERO CEPILLADO
_LACCATO (58 COLORI)
_LACQUER (58 COLOURS)
_LACQUÉ (58 COULEURS)
_LACKIERT (58 FARBEN)
_LACADO (58 COLORES)



EGG
_CROMATO - 02C
_CHROME
_CHROME
_CHROM
_CROMOO



OKEY
_CROMATO - 02C
_CHROME
_CHROME
_CHROM
_CROMOO
_NICHEL SATINATO LUCIDO - 0ND
_POLISHED SATIN NICKEL
_NICKEL SATINÉ POLI
_SATINIERTES UND
_POLIERTES NICKEL
_NÍQUEL SATINADO BRILLO



EGG curva
__curved
_CROMATO - 02C
_CHROME
_CHROME
_CHROM
_CROMOO



CLUB verticale
__vertical
_NERO - 02M
_SILVER - 03C
_COOPER - 03D



GRIP godronata
__knurled
_SILVER GODRONATO - 03E
_KNURLED SILVER
_ARGENT MOLLETTE
_GERÄNDELTES SILBER
_SILVER MOLETEADO



SMART verticale
__vertical
_BRILL - 02B
_LACCATO (58 COLORI)
_LACQUER (58 COLOURS)
_LACQUÉ (58 COULEURS)
_LACKIERT (58 FARBEN)
_LACADO (58 COLORES)



DIAGONAL laterale
__lateral
_ACCIAIO SPAZZOLATO - 02Z
_BRUSHED STEEL
_ACIER BROSSE
_GEBÜSTETER STAHL
_ACERO CEPILLADO
_LACCATO (58 COLORI)
_LACQUER (58 COLOURS)
_LACQUÉ (58 COULEURS)
_LACKIERT (58 FARBEN)
_LACADO (58 COLORES)



LONG
_CROMATO - 02C
_CHROME
_CHROME
_CHROM
_CROMOO



LEVEL
_NICHEL SATINATO LUCIDO - 0ND
_POLISHED SATIN NICKEL
_NICKEL SATINÉ POLI
_SATINIERTES UND
_POLIERTES NICKEL
_NÍQUEL SATINADO BRILLO



LONG curva
__curved
_CROMATO - 02C
_CHROME
_CHROME
_CHROM
_CROMOO



GATE
_NERO - 02M
_SILVER - 03C
_COOPER - 03D



DIVA
_NERO BRUNITO - 027
_BURNISHED BLACK
_NOIR BRUNI
_SCHWARZ BRÜNIERT
_NEGRO BRUÑIDO
_NICHEL SATINATO LUCIDO - 0ND
_POLISHED SATIN NICKEL
_NICKEL SATINÉ POLI
_SATINIERTES UND
_POLIERTES NICKEL
_NÍQUEL SATINADO BRILLO



SMART LATERAL
_BRILL - 02B
_LACCATO (58 COLORI)
_LACQUER (58 COLOURS)
_LACQUÉ (58 COULEURS)
_LACKIERT (58 FARBEN)
_LACADO (58 COLORES)



ALFA
_NERO BRUNITO - 027
_BURNISHED BLACK
_NOIR BRUNI
_SCHWARZ BRÜNIERT
_NEGRO BRUÑIDO
_NICHEL SATINATO LUCIDO - 0ND
_POLISHED SATIN NICKEL
_NICKEL SATINÉ POLI
_SATINIERTES UND
_POLIERTES NICKEL
_NÍQUEL SATINADO BRILLO



EMME
_CROMATO - 02C
_CHROME
_CHROME
_CHROM
_CROMOO



PUSH&PULL



EMME curva
__curved
_CROMATO - 02C
_CHROME
_CHROME
_CHROM
_CROMOO



M System

Maniglia integrata

Integrated handle
Poignée intégrée
Integrierter Griff
Tirador integrado

Un'alternativa alla classica maniglia esterna è la soluzione con maniglia integrata nel frontale. Soluzione di design, leggermente sporgente o riservata nicchia permette una facile apertura / chiusura dei pensili e cassetti dell'arredo Baxar. Può diventare elemento focale del frontale con la scelta di una finitura a contrasto o impreziosita dal nickel satinato opaco oppure può uniformarsi in modo omogeneo e gentile al frontale d'arredo.

___An alternative to the classic external handle is the solution with a handle integrated in the front. A design solution, the slightly protruding or reserved niche allows easy opening/closing of Baxar furniture wall units and drawers. It can become a focal element of the front with the choice of a contrasting finish or embellished with matt satin nickel, or it can blend seamlessly and gently with the furniture front.

___Une alternative à la poignée extérieure classique est la solution avec une poignée intégrée dans la façade. Une solution design, légèrement en saillie ou en niche réservée, qui permet d'ouvrir et de fermer facilement les éléments

hauts et les tiroirs des meubles Baxar. Elle peut devenir un élément central de la façade avec le choix d'une finition contrastée ou embellie avec du nickel satiné mat, ou elle peut s'intégrer de manière transparente et douce à la façade du meuble.

___Eine Alternative zum klassischen Außengriff ist die Lösung mit einem in die Front integrierten Griff. Eine Designlösung mit leicht vorstehender oder zurückhaltender Nische ermöglicht ein einfaches Öffnen/Schließen von Baxar Hängeschränken und Schubladen. Er kann ein zentrales Element der Front werden, wobei die Wahl zwischen einer

kontrastierenden Oberfläche oder einer Veredelung mit satiniertem Nickel besteht, oder er kann sich nahtlos und sanft in die Möbelfront einfügen.

___Una alternativa al tirador exterior clásico es la solución con tirador integrado en el frente. Una solución de diseño, ligeramente saliente o nicho reservado permite abrir y cerrar fácilmente los colgantes y cajones de los muebles Baxar. Puede convertirse en un elemento focal del frente con la elección de un acabado contrastado o embellecido con níquel satinado opaco, o puede fundirse perfecta y suavemente con el frente del mueble.



___NEST
_NICHEL SATINATO - 0NB
_SATIN NICKEL _NICKEL SATIN _SATINNICKEL _NÍQUEL SATINADO
_LACCATO (58 COLORI)
_LACQUER (58 COLOURS) _LACQUÉ (58 COULEURS) _LACKIERT (58 FARBEN) _LACADO (58 COLORES)



___SURF
_DEKORATIVO 3D
_LACCATO (58 COLORI)
_LACQUER (58 COLOURS) _LACQUÉ (58 COULEURS) _LACKIERT (58 FARBEN) _LACADO (58 COLORES)



___ELLE
_LACCATO (58 COLORI)
_LACQUER (58 COLOURS) _LACQUÉ (58 COULEURS) _LACKIERT (58 FARBEN) _LACADO (58 COLORES)



___LINE
_BRILL - 02B
_LACCATO (58 COLORI)
_LACQUER (58 COLOURS) _LACQUÉ (58 COULEURS) _LACKIERT (58 FARBEN) _LACADO (58 COLORES)



M2 System gola

Groove
Gorge
Griffmulde
Gola

Una ulteriore soluzione è la maniglia a gola.
Di facile presa con l'anta a 45°, questa tipologia diventa soluzione
di design pratica e di facile apertura / chiusura dell'arredo.

___A further solution is the groove handle.
Easy to grip with the door at a 45° angle,
this type becomes a practical design
solution for easy opening/closing
of the furniture.

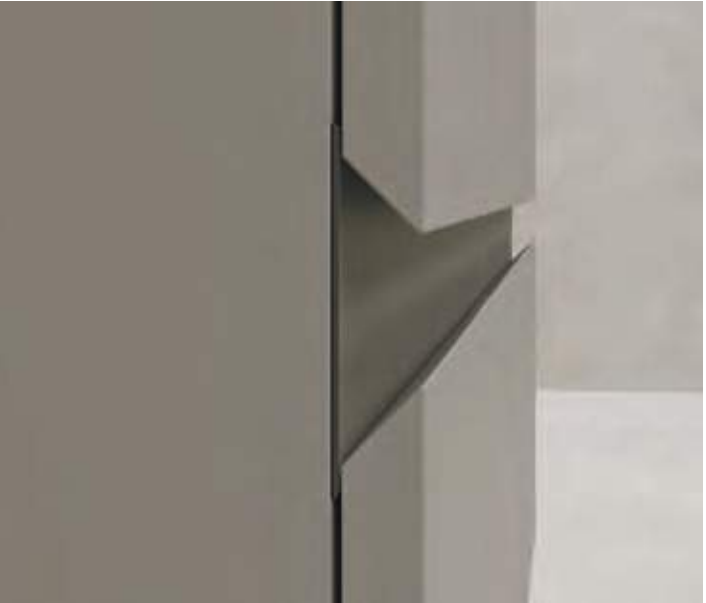
___La poignée à gorge constitue une autre
solution. Facile à saisir lorsque la porte
est inclinée à 45°, ce type de poignée
devient une solution pratique pour faciliter
l'ouverture et la fermeture du meuble.

___Eine weitere Lösung ist die Griffmulde.
Leicht zu greifen, mit der Tür in einem
45°-Winkel, wird dieser Typ zu einer
praktischen Designlösung für ein leichtes
Öffnen/Schließen des Möbels.

___Otra solución es el tirador de gola. Fácil
de agarrar con la puerta en un ángulo
de 45°, este tipo se convierte en una
práctica solución de diseño para facilitar la
apertura/cierre del mueble.



___GOLA SUPERIORE
_UPPER GROOVE _GORGE SUPÉRIEURE _OBERE GRIFFMULDE
_GOLA SUPERIOR



___GOLA CENTRALE
_CENTRAL GROOVE _GORGE CENTRAL _ZENTRALE GRIFFMULDE
_GOLA CENTRAL



___GOLA SUPERIORE CON FRONTALE DOUBLE
_UPPER GROOVE WITH DOUBLE FRONT _GORGE SUPÉRIEURE
AVEC FAÇADE DOUBLE _OBERE GRIFFMULDE MIT FRONT
DOUBLE _GOLA SUPERIOR CON FRENTE DOUBLE



___PRESA A 45° INFERIORE
_45° BOTTOM GRIP _PRISE A 45° INFÉRIEURE À 45°
_45° BODENGRIF _AGARRE INFERIOR 45°

Project 2024
Colori e finiture

Colours and finishes
Couleurs et finitions
Farben und Oberflächen
Colores y acabados

10 **Essenze**

32 **Dekorativo 3D**

12 **HPL Unicolor**

58 **Laccati**

58 Lacquered Colours
58 Couleurs Laquées
58 Lackierte Farben
58 Colores Lacados

M / M1 / M2
Colours and finishes

Vengono qui presentati i materiali e le cromie che compongono la proposta Baxar. Un'ampia scelta pensata per assecondare i rituali quotidiani, in armonia con il proprio essere.

___The materials and colours that compose the Baxar range are presented here. A wide choice designed to support daily rituals, in harmony with one's own being.

___Les matériaux et les couleurs qui composent la gamme Baxar sont présentés ici. Un large choix conçu pour soutenir les rituels quotidiens, en harmonie avec son propre être.

___Die Materialien und Farben, aus denen die Baxar-Palette besteht, werden hier vorgestellt. Eine große Auswahl zur Unterstützung der täglichen Rituale, in Harmonie mit dem eigenen Wesen.

___Aquí se presentan los materiales y colores que componen la gama Baxar. Una amplia selección diseñada para apoyar los rituales diarios, en armonía con el propio ser.

Project 2024

Essenze

Le essenze legnose rappresentano la matericità per eccellenza, conferiscono calore, forza e atmosfera all'area bagno, la loro applicazione è principalmente dedicata ai frontali di ante e cassetti, ma sono estremamente arricchenti come schienali per elementi a giorno e accuratamente mixati con i Gres ed i laccati concorrono a creare progetti d'arredo estremamente raffinati.

Wooden essences represent matter by excellence, giving warmth, strength and atmosphere to the bathroom area, mainly used for the door and drawer fronts, they are extremely enriching as back panels of open elements, and carefully mixed with Gres and lacquered finishes they contribute to create extremely refined furnishing projects.

Les essences de bois représentent la matérialité par excellence, donnant chaleur, force et atmosphère à l'espace salle de bains, principalement utilisés pour les façades de portes et de tiroirs, ils sont extrêmement enrichissants en tant que dos d'éléments ouverts, et soigneusement mélangés avec les Grès et des laques, ils contribuent à créer des projets d'ameublement extrêmement raffinés.

Hölzerne Essenzen stehen für die Materialität schlechthin und verleihen dem Badezimmer Wärme, Kraft und Atmosphäre, sie werden hauptsächlich für Tür- und Schubladenfronten verwendet, sind aber auch als Rückwand für offene Elemente eine große Bereicherung. Sorgfältig gemischt mit Gres und Lacken tragen sie dazu bei, äußerst raffinierte Einrichtungsprojekte zu schaffen.

Las esencias de madera representan la materialidad por excelencia, dando calidez, fuerza y ambiente a la zona de baño, principalmente para los frentes de puertas y cajones, son extremadamente enriquecedores como respaldos de elementos abiertos, y mezclados cuidadosamente con Gres y lacas contribuyen a crear proyectos de decoración extremadamente refinados.

ROVERE BIANCO_06A



ROVERE CENERE_06D



ROVERE CARBONE_06G



ROVERE NATURALE_06B



ROVERE Avena_06E



ROVERE MOKA_06H



ROVERE SABBIA_06C



ROVERE FUMO_06F



ROVERE NERO_06J



EUCALIPTO_01A



Project 2024

Dekorativo 3D

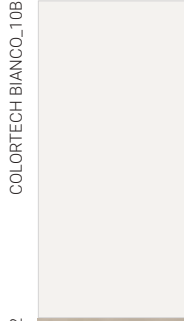
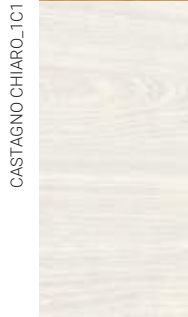
Melaminico usato per realizzare strutture, frontali, elementi giorno, top e anche per il rivestimento delle gole. Top sp.6 cm realizzato in Laminato Dekorativo 3D

Melamine finish used for structures, front panels, open elements, tops and also for groove coating. Top 6 cm thick in Laminate Dekorativo 3D

Méla miné utilisé pour réaliser les structures, les façades, les éléments ouverts, les plans vasques et aussi le revêtement des gorges. Plan travail ép. 6 cm en mélamine Dekorativo 3D

Verwendet wird es für Strukturen, Fronten, offene Elemente, Waschtischplatten sowie auch für die Verkleidung der Griffmulden. Platte St. 6 cm aus Melamin Dekorativo 3D

Melaminico usado para realizar estructuras, frontales, elementos abiertos, encimeras y también para el revestimiento de las golas. Encimera Esp. 6 cm realizada en Laminado Dekorativo 3D



Project 2024

Laccati

LACCATI OPACHI,
LUCIDI, SOFT-TOUCH

Laccati usati per realizzare strutture, frontali, elementi giorno, top e anche per il rivestimento delle gole.
53 Colori Laccati in finitura Lucida - Opaca - Soft-touch – 5 Colori Metallizzati Laccati in finitura Lucida - Opaca - Soft-touch.
53 colori Soft-Touch: Laccato molto opaco con finitura superficiale morbida al tatto, anti-impronta, a bassa riflessione della luce, resistente ai graffi e all’abrasione.
9 colori Soft-touch Abbinabili agli stessi colori dei top con vasca integrata realizzati in Fenix.
5 colori laccati opachi per elementi in metallo (Cube - Cleo - Kros – Look – ecc.)
4 colori Laccati Metal: Laccato opaco con componenti metallici (senza metalli pesanti), applicato artigianalmente con diversi passaggi.

SOFT-TOUCH,
LACQUERED FINISHES

Lacquered finishes for structures, front panels, open elements, tops and also for groove coating.
53 colours: Gloss - Matt - Soft-touch finish for lacquered metals
5 Colours Metallised Lacquers in Gloss - Matt - Soft-touch finish.
53 colours Soft-Touch: Ultra-matt lacquer with soft-touch, fingerprint-proof, low light reflection finish and scratch and abrasion resistance.
9 colours Soft-Touch available in the same colours as the Fenix tops with integrated basin.
5 matt lacquered colours for metal parts (Cube – Cleo – Kros – Look)
4 Metal lacquered colours: matt lacquered with metallic components (no heavy metals), applied using traditional techniques in various steps.

FINITIONS LAQUÉES
MATES, BRILLANTES,
SOFT-TOUCH

Finitions laquées utilisées pour réaliser les structures, les façades, les éléments ouverts, les plans de toilettes, mais aussi le revêtement des gorges.
53 couleurs: Finitions laquées brillantes - mates - Soft-touch.
5 couleurs Métallisées laquées en finition brillante - mate - Soft-touch.
53 couleurs Soft-Touch: Il s’agit d’une finition laquée très mate avec une finition superficielle douce au toucher, anti-trace, à basse réflexion de la lumière, résistant aux rayures et à l’abrasion.
9 couleurs Soft-Tocuh assorties aux mêmes couleurs que les plans de toilette avec vasque intégrée réalisée en Fenix.
5 couleurs laquées mat pour éléments en métal (Cube – Cleo – Kros – Look)
4 couleurs laquées Metal: Il s’agit d’une finition laquée mate aux composants métalliques (sans métaux lourds), appliquée artisanalement en plusieurs couches.

MATT LACKIERT,
GLÄNZEND,
SOFT-TOUCH

Lacke zur Herstellung von Strukturen, Frontseiten, offenen Elementen, Waschtischplatten, Abdichtungsflächen und auch zum Verkleiden der Gruffmulden.
53 Farben: Lackiert im Finish Glänzend - Matt - Soft-Touch
5 Farben lackiert in glänzendem Finish - Matt - Soft-Touch.
53 Farben Soft-Touch: Sehr deckender Lack mit Soft-Touch-Oberfläche, Antifingerabdruckt, geringer Lichtreflexion, Kratz- und Abriebfestigkeit.
9 Soft-Touch Farben kombinierbar mit den gleichen Farben wie die Aufsätze mit integrierten Wannen aus Fenix.
5 Farbe matt lackiert für Metallelemente (Cube – Cleo – Kros – Look)
4 lackierte Farben Metal: Matt lackiert mit Metallteilen (ohne Schwermetalle), in mehreren Arbeitsschritten von Hand aufgetragen.

LACADOS MATES,
BRILLANTES,
SOFT-TOUCH

Lacados usados para realizar estructuras, frontales, elementos abiertos, encimeras y también para el revestimiento de las golas.
53 Colores: Lacados en acabado Brillante - Mate - Soft-touch
5 Colores Lacados Metalizados en acabado Brillante - Mate - Soft-touch.
53 colores Soft-Touch: Lacado muy mate con acabado superficial suave al tacto, anti-huellas, con baja reflexión de la luz, resistente a los arañazos y a la abrasión.
9 colores Soft-touch Combinables con los mismos colores de las encimeras en Fenix con cuba integrada.
5 colores lacados mate para elementos metálicos (Cube - Cleo - Kros - Look - etc.)
4 colores Lacados Metal: Lacado mate con componentes metálicos (sin metales pesados), aplicado artesanalmente con diversos pasos.

Metal



Project 2024

Laccati opachi, Lucidi, Soft-touch

Lacquered Finishes / Finitions Laquées Mates, Brillantes, Soft-Touch
/ Matt Lackiert, Glänzend, Soft-Touch / Lacados Mates, Brillantes, Soft-Touch

BLU AVIO _41

ARAGOSTA _77

TERRA_DB

BIANCO _08

GRIGIO PERLA _33

MATTONI _10

CENERE _92

BIANCO CALCE _DA

GRIGIO CHIARO _A8

ARANCIO ZUCCA _09

CASTORO OTTAVA_FC

BIANCO MALÈ _FA

GRIGIO EFESO _FB

GIALLO CURRY _08

ARGILLA_DR

PLATINO_DF

GRIGIO LUCE _07

VERDE GHIAIA _31

GRIGIO TALPA _B5

YUTA_DP

GRIGIO PIOGGIA _80

VERDE POLVERE _34

GRIGIO LONDRA_FD

CANYON _90

GRIGIO LAVAGNA _A9

VERDE SALVIA _42

TORBA_DS

NEBBIA _91

GRIGIO BROMIO_FE

VERDE COMODORO _FG

ARDESIA_DD

AGATA_BD

GRIGIO GRAFITE _02

BLU PAVONE _A6

MARRONE HAVANA _79

CANAPA _94

CARBONE _43

BLU LAGUNA _A7

CACAO ORINOCO_FF

TORTORA_BE

METALLIZZATO ALLUMINIO_M1

NERO _03

BLU OLTREMARE _BG

CACAO _05

ROSA ETOILE _45

METALLIZZATO CRETA _M6

BLU REALE _48

ROSSO JAIPUR_FH

ROSA RETRÒ _46

METALLIZZATO COPPER _M7

BLU ARTICO _37

ROSSO RUBINO _19

TITANIO _93

METALLIZZATO BRONZO _M4

CARTA DA ZUCCHERO _47

ROSSO FUOCO _21

ROCCIA _CE

METALLIZZATO ANTRACITE _M5



N° 9 Colori Laccati Soft-touch abbinati ai Top in Fenix® _9 lacquered Soft-Touch colours matching the Fenix® tops _9 Couleurs Laquées Sof-Touch assorties aux Plan-travail en Fenix® _9 Soft-Touch lackierten Farben, mit den Platten aus Fenix® kombiniert __N° 9 Colores lacados Soft-touch combinados a las encimeras en Fenix®

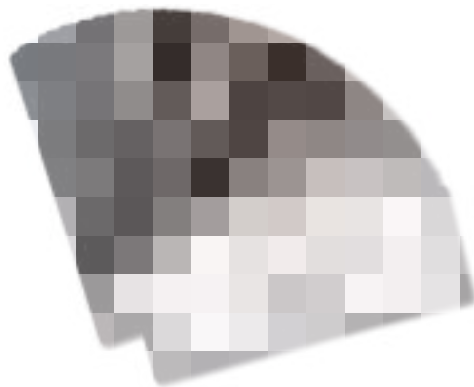


N° 5 Colori per elementi in metallo __5 colours for metal elements __5 Couleurs pour éléments en métal __5 Farben für Elemente aus Metall __N° 5 colores para elementos de metal

Project 2024
Canneté Asimmetrico Tipo “A”
Asymmetrical Canneté Type “A”



___Il Canneté Asimmetrico Tipo “A” conferisce un piacevole ritmo visivo e materico al frontale dell’arredo. Ha un motivo lineare irregolare che si ripete personalizzandolo in modo elegante e dinamico. ___Asymmetrical Canneté Type A lends a pleasing visual and material rhythm to the furniture front. It has an irregular linear pattern that is repeated in an elegant and dynamic way. ___Le Canneté Asymétrique Type A donne un rythme visuel et matériel agréable aux façades. Il a un motif linéaire irrégulier qui se répète en le personnalisant de manière élégante et dynamique. ___Das asymmetrische Canneté Typ A verleiht der Möbelfront einen angenehmen visuellen und materiellen Rhythmus. Es hat ein unregelmäßiges lineares Muster, das sich auf elegante und dynamische Weise wiederholt. ___El Canneté Asimétrico Tipo A aporta un agradable ritmo visual y material al frente del mueble. Presenta un patrón lineal irregular que se repite de forma elegante y dinámica.



___Disponibile nei 58 colori Laccati Opachi (escluso i Metal).
___Available in 58 matt lacquer colours (excluding Metal).
___Disponibile en 58 couleurs laquées mates (hors Métal).
___Erhältlich in 58 Mattlackfarben (außer Metall).
___Disponibile en 58 colores de laca mate (excepto Metal).

M SYSTEM
Frontali Push&Pull
Push&Pull fronts
Façades Push&Pull
Push&Pull Fronten
Frentes Push&Pull

M1 SYSTEM
Frontali NEST
NEST front panels
Façades NEST
NEST-Frontplatten
Frentes NEST

M2 SYSTEM
Frontali
Fronts
Façades
Fronten
Frentes

M3 SYSTEM
Frontali e fianchi a 45°
45° Fronts and side panels
Façades et joues à 45°
45°-Fronten und Seitenwangen
Frentes y costados a 45°



___TIPO “A” _VERTICALE
___TYPE “A” _VERTICAL

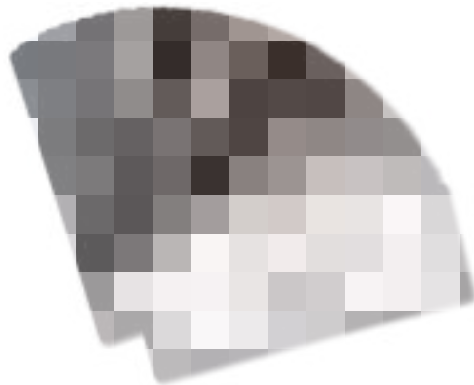


___TIPO “A” _ORIZZONTALE
___TYPE “A” _HORIZONTAL

Project 2024
Canneté Simmetrico Tipo “B”
Symmetrical Canneté Type “B”



___Il Canneté Simmetrico Tipo “B” caratterizza il frontale dell’arredo con un andamento classico, regolare esaltandone la verticalità.
___Symmetrical Canneté Type B characterises the front of the furniture with a classic, regular course, enhancing its verticality.
___La Canneté Symétrique Type B caractérise la façade du meuble avec une tendance classique, rehaussant régulièrement sa verticalité. ___Das symmetrische Canneté Typ B charakterisiert die Fronten der Möbel mit einem klassischen, regelmäßigen Verlauf, der die Vertikalität des Möbels betont. ___Canneté Simétrico Tipo B caracteriza el frente del mueble con un curso clásico y regular, realzando su verticalidad.



___Disponibile nei 58 colori Laccati Opachi (escluso i Metal).
___Available in 58 matt lacquer colours (excluding Metal).
___Disponibile en 58 couleurs laquées mates (hors Métal).
___Erhältlich in 58 Mattlackfarben (außer Metall).
___Disponibile en 58 colores de laca mate (excepto Metal).

M SYSTEM
Frontali Push&Pull
Push&Pull fronts
Façades Push&Pull
Push&Pull Fronten
Frentes Push&Pull

M1 SYSTEM
Frontali NEST
NEST front panels
Façades NEST
NEST-Frontplatten
Frentes NEST

M2 SYSTEM
Frontali
Fronts
Façades
Fronten
Frentes

M3 SYSTEM
Frontali e fianchi a 45°
45° Fronts and side panels
Façades et joues à 45°
45°-Fronten und Seitenwangen
Frentes y costados a 45°



___TIPO “B” _VERTICALE
___TYPE “B” _VERTICAL



___TIPO “B” _ORIZZONTALE
___TYPE “B” _HORIZONTAL

Project 2024

HPL Unicolor

Usato per realizzare strutture, frontali, elementi giorno, top e top con vasca integrata, fianchi di tamponamento e anche per il rivestimento delle gole.

Used for structures, front panels, open elements, tops and top with integrated washbasin, and also for groove coating.

Utilisé pour réaliser les structures, les façades, les éléments ouverts, les plans sans et avec vasque intégrée, les fileurs et aussi le revêtement des gorges.

Verwendet wird es für Strukturen, Fronten, offene Elemente, Waschtischplatten mit und ohne integriertem Waschbecken sowie auch für die Verkleidung der Griffmulden.

Usado para realizar estructuras, frontales, elementos abiertos, encimeras y encimeras con cuba integrada, y también para el revestimiento de las golas.



Project 2024

Cambio senso vena __ Grain direction change __

Orizzontale o verticale __ Horizontal or vertical

__Il cambio senso vena, consente di creare ulteriore disegno e movimento ai frontali, un design ispirato dalla natura e interpretato dall'uomo come "apertura" alle infinite possibilità.

__The change of direction of the vein, allows further design and movement to be created on the fronts, a design inspired by nature and interpreted by man as an "opening" to infinite possibilities.

__Le changement de direction de la veine permet de créer d'autres designs et mouvements sur les façades, un design inspiré par la nature et interprété par l'homme comme une "ouverture" vers des possibilités infinies.

__Der Richtungswechsel der Maserung ermöglicht eine weitere Gestaltung und Bewegung auf den Fronten, ein Design, das von der Natur inspiriert ist und vom Menschen als eine "Öffnung" zu unendlichen Möglichkeiten interpretiert wird.

__El cambio de dirección de la veta, permite crear más diseño y movimiento en los frentes, un diseño inspirado en la naturaleza e interpretado por el hombre como una "apertura" a infinitas posibilidades.



VENATURA IN ORIZZONTALE / HORIZONTAL GRAIN



VENATURA IN VERTICALE / VERTICAL GRAIN



DEKORATIVO 3D - ESSENZE

__DI SERIE CON VENATURA IN ORIZZONTALE __ STANDARD WITH HORIZONTAL GRAIN

* CAMBIO SENSO VENA NON DISPONIBILE PER LE SEGUENTI FINITURE __ GRAIN DIRECTION CHANGE NOT AVAILABLE FOR THE FOLLOWING FINISHES
DEKORATIVO 3D: COLORTECH BIANCO (10B), COLORTECH GRIGIO FUMÉ (10F), CEMENTO GHIACCIO (1A5), CEMENTO CENERE (1A1), CEMENTO TORTORA (1A2), CEMENTO CRETA (1A3), CEMENTO OLTREMARE (1A4), PELLE PECARI (1PE).

N.B. : COLONNE H.220 / 250 CON ANTA INTERA, FIANCHI E FRONTALE IN DEKORATIVO 3D SEMPRE CON VENATURA VERTICALE
__COLUMNS H.220 / 250 WITH FULL DOOR, SIDES AND FRONT ALWAYS WITH VERTICAL GRAIN DEKORATIVO 3D ALWAYS WITH VERTICAL GRAIN

HPL UNICOLOR

__DI SERIE CON VENATURA IN VERTICALE __ STANDARD WITH VERTICAL GRAIN

* CAMBIO SENSO VENA NON DISPONIBILE PER LE SEGUENTI FINITURE __ GRAIN DIRECTION CHANGE NOT AVAILABLE FOR THE FOLLOWING FINISHES
HPL UNICOLOR: CEPP STONE (TKP), ROX BLACK (TKQ), BRERA BROWN (TKN)

N.B. : COLONNE H.160 / 198 / 220 / 250 CON ANTA INTERA, FIANCHI E FRONTALE SEMPRE CON VENATURA IN VERTICALE
__COLUMNS H.160 / 198 / 220 / 250 WITH FULL DOOR, SIDES AND FRONT ALWAYS WITH VERTICAL GRAIN

Project 2024

Frontali in Bilia __Fronts with continuous grain

Le venature del legno seguono la loro naturale inclinazione all'originalità, il loro disegno è unico ed esclusivo. Nei frontali potrete scegliere il flusso "naturale", in "Bilia" o giocare con l'asimmetria scombinando il senso di continuità. A voi la scelta.

The wood grains follow their natural inclination to originality, their design is unique and exclusive. On the fronts, you can choose the 'natural' flow, continuous grain or play with asymmetry breaking up the sense of continuity. The choice is yours.

Les veines du bois suivent leur tendance naturelle à l'originalité, leur design est unique et exclusif. Sur les façades, vous pouvez choisir le flux 'naturel', le grain continu ou jouer avec l'asymétrie en bouleversant le sens de continuité. À vous de choisir.

Die Holzmaserungen folgen ihrer natürlichen Neigung zur Originalität, ihr Design ist einzigartig und exklusiv. Bei den Fronten kann man sich für den 'natürlichen' Fluss, die durchgehende Maserung entscheiden oder mit der Asymmetrie spielen, die das Gefühl der Kontinuität aufhebt. Die Wahl liegt bei Ihnen.

__DI SERIE__CON VENATURA NON CONTINUA
__STANDARD__WITH NON - CONTINUOS GRAIN



Las vetas de la madera siguen su inclinación natural hacia la originalidad, su diseño es único y exclusivo. En los frentes, se puede elegir el flujo "natural", el veteado continuo o jugar con la asimetría trastornando el sentido de continuidad. La elección es suya.

VENATURA IN BILIA NON DISPONIBILE PER LE SEGUENTI FINITURE IN DEKORATIVO 3D __CONTINUOUS GRAIN NOT AVAILABLE FOR THE FOLLOWING FINISHES IN DEKORATIVO 3D:
COLORTECH BIANCO (10B), COLORTECH GRIGIO FUMÉ (10F), CEMENTO GHIACCIO (1A5), CEMENTO CENERE (1A1), CEMENTO TORTORA (1A2), CEMENTO CRETA (1A3), CEMENTO OLTREMARE (1A4), PELLE PECARI (1PE).

N.B. : COLONNE H. 220 / 250 CON ANTA INTERA, FRONTALE IN DEKORATIVO 3D SEMPRE CON VENATURA VERTICALE __N.B. : TALL UNITS H.220 / 250 WITH FULL DOOR, FRONT IN DEKORATIVO 3D ALWAYS WITH VERTICAL GRAIN
N.B. : COLONNE H.160 / 198 / 220 / 250 CON ANTA INTERA, FRONTALE IN HPL UNICOLOR SEMPRE CON VENATURA IN VERTICALE __N.B. : TALL UNITS H.160 / 198 / 220 / 250 WITH FULL DOOR, FRONT IN HPL UNICOLOR ALWAYS WITH VERTICAL GRAIN

SU RICHIESTA __CON VENATURA CONTINUA IN BILIA (con maggiorazione)
__ON REQUEST __WITH CONTINUOS GRAIN (with surcharge)



Project 2024

Attrezzatura interna

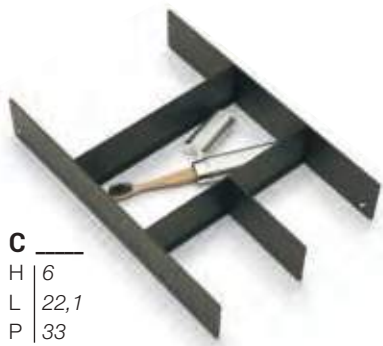
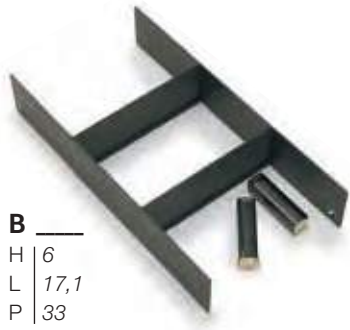
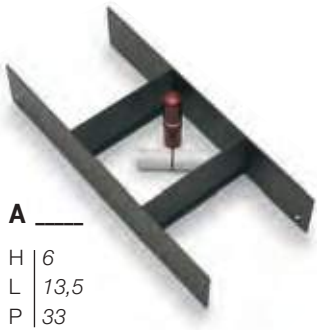
Internal equipment
Aménagements intérieurs
Innenausstattungen
Equipo interno



Separatori in metallo verniciato Grigio Stone disponibili in 3 differenti larghezze per organizzare lo spazio di tutte le basi con cassetto, realizzati in 2 profondità per adattarsi alle Basi profonde 45,5 e 50 cm. ____Grigio Stone painted metal dividers available in 3 different widths to organise the space of all base units with drawer, made in 2 depths to fit 45.5 and 50 cm deep base units ____Séparateurs en métal peint Grigio Stone disponibles en 3 largeurs différentes pour organiser l'espace de tous les éléments bas avec tiroir, fabriqués en 2 profondeurs pour s'adapter aux éléments bas de 45,5 et 50 cm de profondeur. ____Trennwände aus Metall, Grigio Stone lackiert, erhältlich in 3 verschiedenen Breiten, um den Raum aller Unterschränke mit Schublade zu organisieren, hergestellt in 2 Tiefen, passend für Unterschränke mit 45,5 und 50 cm Tiefe ____Separadores metálicos pintados en Grigio Stone disponibles en 3 anchos diferentes para organizar el espacio de todas las bases con cajón, fabricados en 2 profundidades para adaptarse a las profundidades de las Bases de 45,5 y 50 cm.

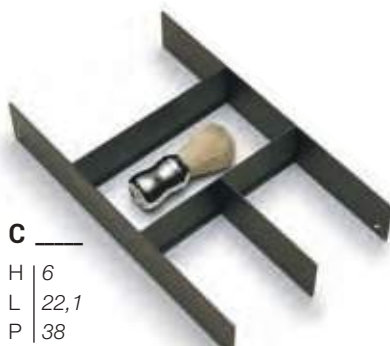
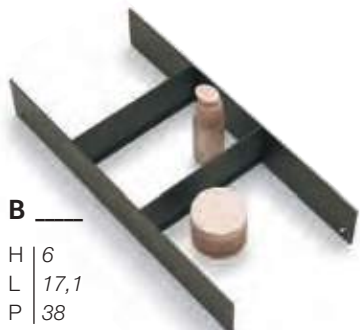
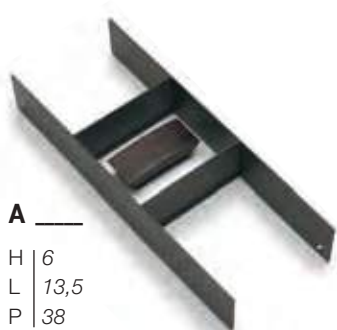
Per Basi Cassetto P 45.5

- ___For Base Units With Drawers D. 45,5
- ___Pour Éléments Bas Avec Tiroirs P. 45,5
- ___Für Unterschränke Mit Schubladen T.45,5
- ___Para Bases Con Cajones P.45,5



Per Basi Cassetto P 50

- ___For Base Units With Drawers D. 50
- ___Pour Éléments Bas Avec Tiroirs P. 50
- ___Für Unterschränke Mit Schubladen T.50
- ___Para Bases Con Cajones P.50



Project 2024

Attrezzatura interna

Internal equipment
Aménagements intérieurs
Innenausstattungen
Equipo interno

Per Basi Cassetto P 45,5 / 50

For base units with drawers D. 45,5 / 50 ____ Pour éléments bas avec tiroirs P. 45,5 / 50
Für unterschränke mit Schubladen T.45,5 / 50 ____ Para bases con cajones P.45,5 / 50



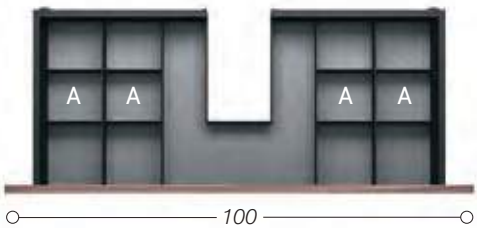
Project 2024

Attrezzatura interna

Internal equipment
Aménagements intérieurs
Innenausstattungen
Equipo interno

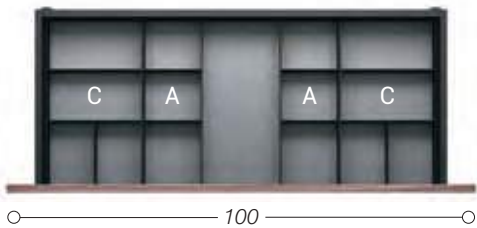
Per Basi Cassetto P 45.5 / 50

For base units with drawers D. 45,5 / 50 ____Pour éléments bas avec tiroirs P. 45,5 / 50
Für unterschränke mit Schubladen T.45,5 / 50 ____Para bases con cajones P.45,5 / 50



A

H | 6
L | 13,5
P | 33 - 38

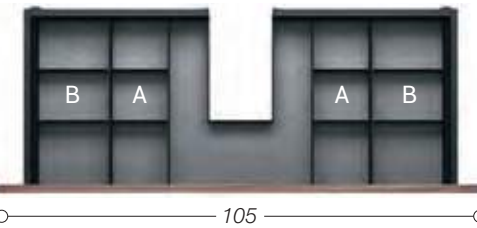


C

H | 6
L | 22,1
P | 33 - 38

A

H | 6
L | 13,5
P | 33 - 38

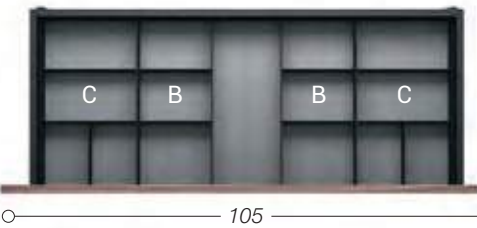


B

H | 6
L | 17,1
P | 33 - 38

A

H | 6
L | 13,5
P | 33 - 38

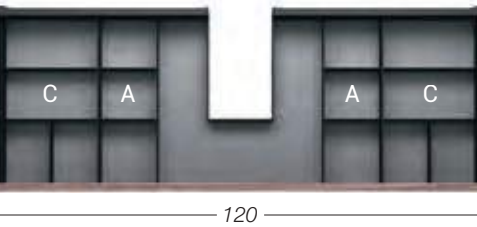


C

H | 6
L | 22,1
P | 33 - 38

B

H | 6
L | 17,1
P | 33 - 38

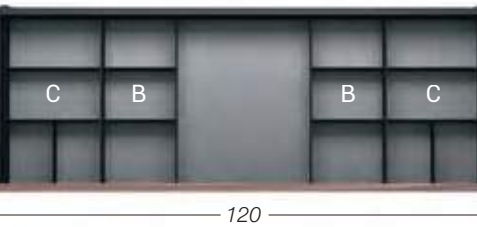


C

H | 6
L | 22,1
P | 33 - 38

A

H | 6
L | 13,5
P | 33 - 38

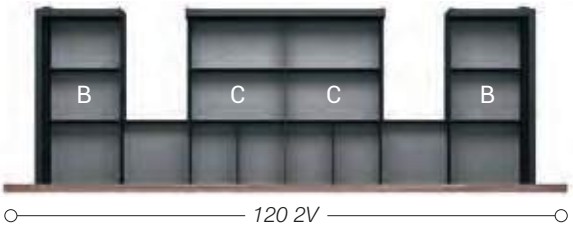


C

H | 6
L | 22,1
P | 33 - 38

B

H | 6
L | 17,1
P | 33 - 38



B

H | 6
L | 17,1
P | 33 - 38

C

H | 6
L | 22,1
P | 33 - 38

Project 2024

Legenda elementi e materiali

Elements key and materials
Légende des éléments et matériaux
Legende Elemente und Materialien
Leyenda elementos y materiales

01 Base

Base unit
Élément bas
Unterschrank
Base

02 Base double

Double base unit
Élément bas Double
Unterschrank Double
Base Double

03 Base a giorno

Open base unit
Élément bas ouvert
Offener Unterschrank
Base abierta

04 Maniglia

Handle
Poignée
Griff
Tirador

05 Maniglia integrata

Integrated handle
Poignée intégrée
Integriertem Griff
Tirador integrado

06 Gola

Groove
Gorge
Griffmulde
Gola

07 Top

Top
Plan Vasque
Waschtischplatte
Encimera

08 Lavabo

Washbasin
Vasque
Waschbecken
Lavabo

09 Pensile/colonna

Wall Units / Columns
Éléments Hauts / Colonnes
Hängeschränke / Hochschränke
Colgantes / Columnas

10 Pensile a giorno

Open Wall Unit
Élément Haut Ouvert
Offener Hängeschränk
Colgante Abierto

11 Specchio

Mirror
Miroir
Spiegel
Espejo

12 Lampada

Light
Applique
Lampe
Lámpara

13 Accessori

Accessories
Accessoires
Zubehör
Accesorios

M / M1 / M2

technical data

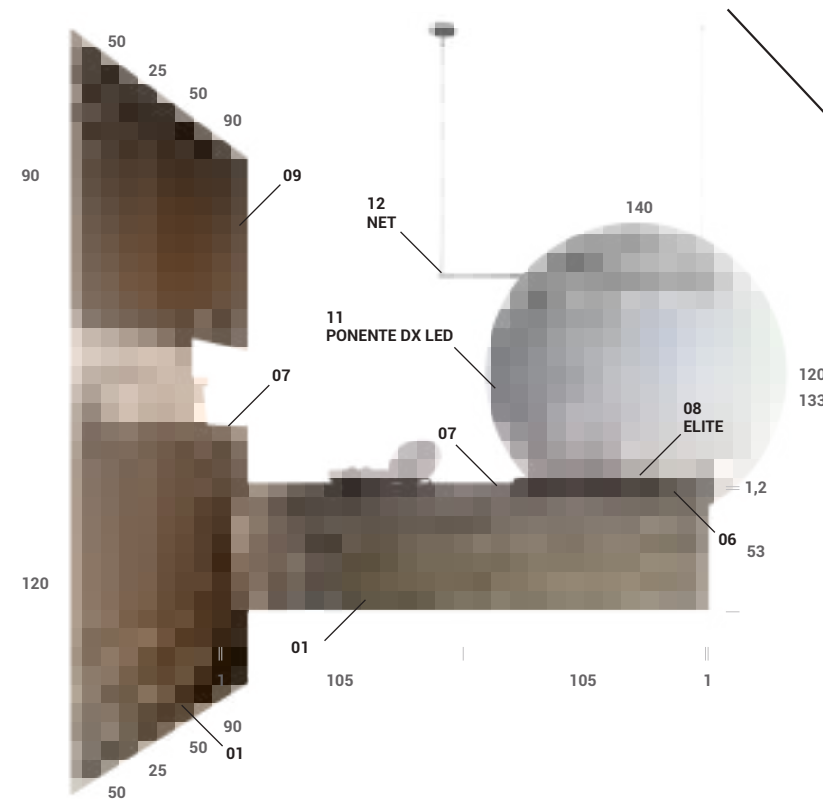
La modularità della linea Baxar è pensata per offrire un'ampia scelta di componenti combinabili in diverse forme e finiture, per creare la tua composizione del relax.

___The modularity of the Baxar range is designed to offer a wide choice of components that can be combined in different shapes and finishes to create your own relaxation composition.

___La modularité de la gamme Baxar est conçue pour offrir un large choix de composants qui peuvent être combinés dans différentes formes et finitions pour créer votre propre composition de relaxation.

___Der modulare Aufbau der Baxar-Reihe bietet eine große Auswahl an Komponenten, die in verschiedenen Formen und Ausführungen kombiniert werden können, um Ihre eigene Entspannungskomposition zu schaffen.

___La modularidad de la gama Baxar está pensada para ofrecer una amplia gama de componentes que pueden combinarse con diferentes formas y acabados para crear su propia composición de relajación.



Project 2024 \\ M2 231

pages 4-13

08 | Lavabo soprapiano ELITE 62 L. 62,5 cm Gelcolor matt Castoro Ottawa opaco (GFC) ___ELITE 62 countertop washbasin W. 62,5 cm Gelcolor matt in matt Castoro Ottawa (GFC) ___Vasque sur plan ELITE 62 L. 62,5 cm Gelcolor matt, laqué Castoro Ottawa mat (GFC) ___Einbaubecken ELITE 62 B. 62,5 cm Gelcolor matt, matt Castoro Ottawa (GFC) lackiert ___Cuba sobre encimera ELITE 62 L. 62,5 cm Gelcolor Matt, pintado Castoro Ottawa opaco (GFC)

L. 212 H. 215 P. 50,5 cm
L. 215 H. 245 P. 27 cm



01_06_07
Laccato Castoro
Ottawa opaco
(2FC)

01_09
Dekorative
3D Rigatino
Tabacco (1RP)

07_08
Gelcolor matt
Castoro Ottawa
(GFC)

12
Nero (203)

Project 2024 \\ M2 231 Var

pages 14-21

07 | Top sp. 1,2 cm con vasca integrata QUADRA L. 60 cm, Pietracolor Agata opaco (LBD) ___1.2 cm thick top with QUADRA W. 60 cm integrated washbasin, Pietracolor Agata matt (LBD) ___Plan ép. 1,2 cm avec vasque intégrée QUADRA L. 60 cm, Pietracolor Agata mat (LBD) ___Platte St. 1,2 cm mit integriertem Waschbecken QUADRA B. 60 cm, Pietracolor Agata matt (LBD) ___Encimera esp. 1,2 cm con cuba integrada QUADRA L. 60 cm, Pietracolor Agata opaco (LBD)

L. 212 H. 215 P. 50,5 cm
L. 215 H. 245 P. 17 cm

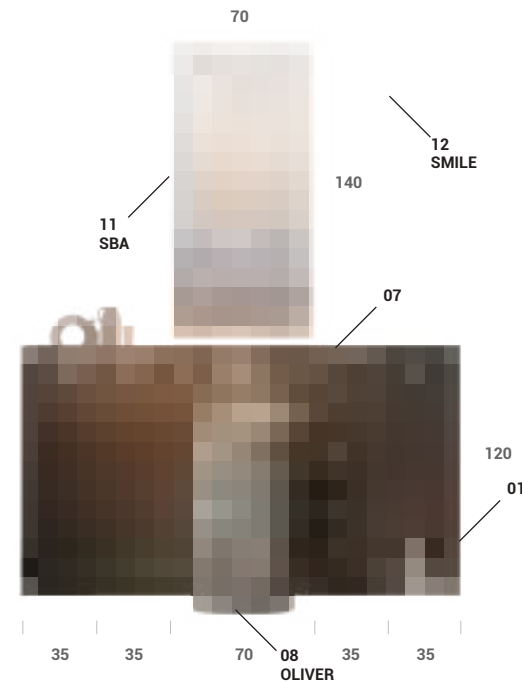


01_06
Dekorative
3D Rigatino
Tabacco (1RP)

01_07_09
Laccato Agata
opaco (2BD)

07
Pietracolor
Agata
opaco(LBD)

12
Nero (203)



Project 2024 \\ M2 232

pages 22-31

08 | Lavabo a Terra OLIVER L. 48 P. 38 H. 87 cm, Cristalplant Bianco opaco (TNB), verniciato esterno Grigio Londra (2FD) ___OLIVER floor-standing washbasin W. 48 D. 38 H. 87 cm, matt White Cristalplant (TNB), externally lacquered in Grigio Londra (2FD) ___Vasque à pose OLIVER L. 48 P. 38 H. 87 cm, Cristalplant Blanc mat (TNB), peinte à l'extérieur en Grigio Londra (2FD) ___Bodenstehender Waschbecken OLIVER B. 48 T. 38 H. 87 cm, Cristalplant Mattweiß (TNB), außen lackiert aus Grigio Londra (2FD) ___Lavabo de pie OLIVER L. 48 P. 38 Alt. 87 cm, Cristalplant Bianco opaco (TNB), pintada en el exterior Grigio Londra (2FD)

L. 210 H. 265 P. 17 cm
L. 270 H. 90 P. 17 cm



01_07
Legno Eucalipto
(01A)

08_09
Laccato Grigio
Londra opaco
(2FD)

08
Cristalplant
Bianco opaco
(TNB)

12
Nero (203)

Project 2024 \\ M2 233

pages 32-39

07 | Top sp. 1,2 cm con vasca integrata QUADRA L. 60 cm, Gres Avenue Plumb (TRB) ___1.2 cm thick top with QUADRA W. 60 cm integrated washbasin, Gres Avenue Plumb (TRB) ___Plan ép. 1,2 cm avec vasque intégrée QUADRA L. 60 cm, Gres Avenue Plumb (TRB) ___Platte St. 1,2 cm mit integriertem Waschbeken QUADRA B. 60 cm, Gres Avenue Plumb (TRB) ___Encimera esp. 1,2 cm con cuba integrada QUADRA L. 60 cm, Gres Avenue Plumb (TRB)

L. 272 H.195 P. 50,5 cm



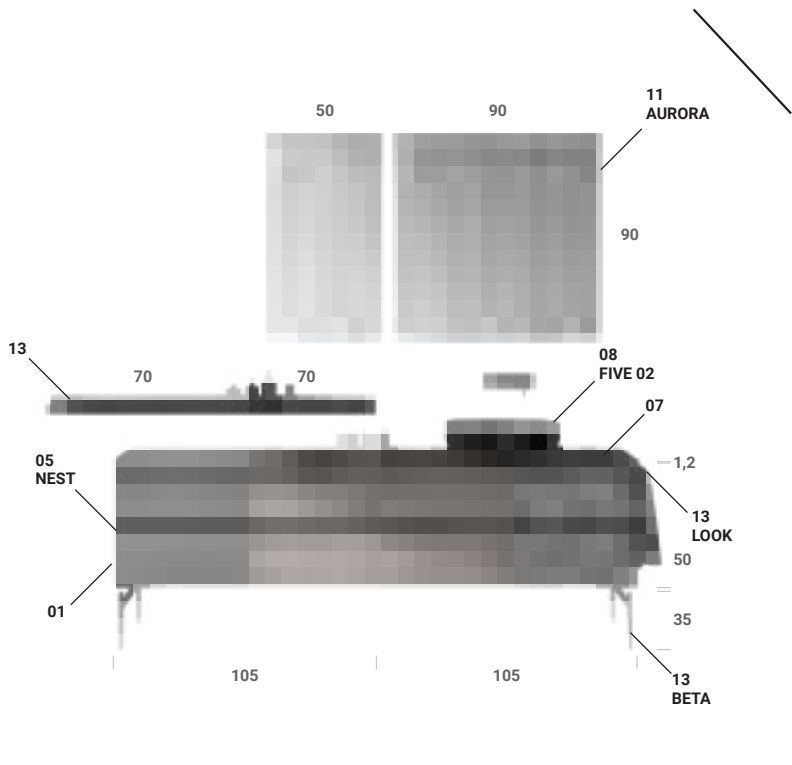
01
Canneté Torba
opaco (2DS)

06
Laccato Torba
opaco (2DS)

07
Gres Avenue
Plumb (TRB)

09_11
Nero (203)

09
Vetro stop-sol
grigio (04K)



Project 2024
\\ M1 131 pages 40-49

08 | Lavabo Tuttifuori FIVE 02 L. 48 cm Cristalplant Bianco opaco (TNB), verniciato esterno Nero opaco (203) ___FIVE 02 Sit-on washbasin W. 48 cm matt White Cristalplant (TNB), externally lacquered in matt Black (203) ___Vasque à poser FIVE 02 L. 48 cm Cristalplant Blanc mat (TNB), laquée à l'extérieur Noir mat (203) ___Aufsatzbecken FIVE 02 B. 48 cm Cristalplant Mattweiß (TNB), außen mattschwarz (203) lackiert ___Cuba externa FIVE 02 L. 48 cm Cristalplant Blanco opaco (TNB), lacada exterior Negro opaco (203)

L. 210/245 H. 200 P. 50,5 cm
L. 220 H. 251 P. 19/23 cm

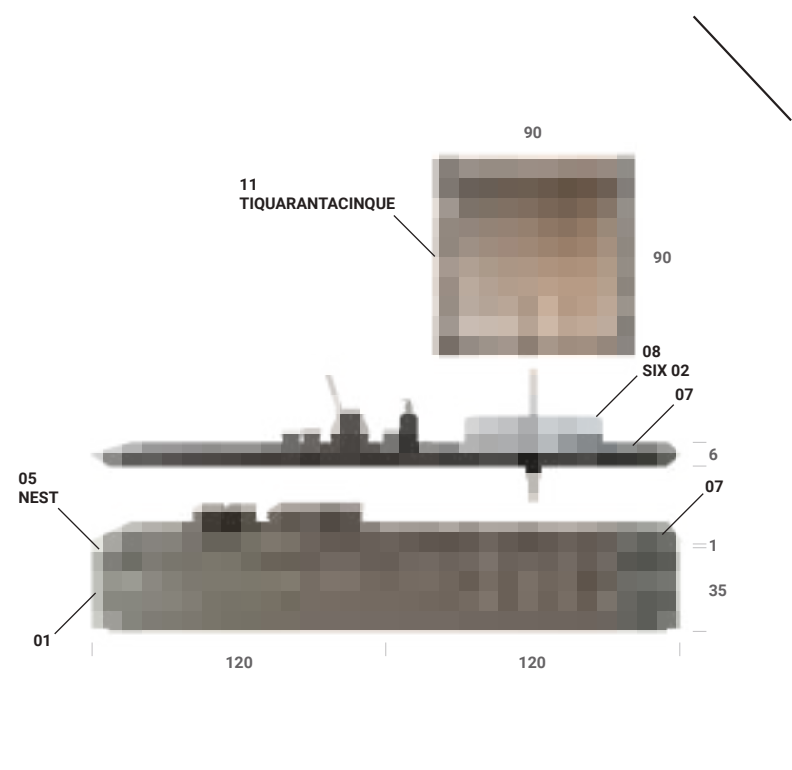


__01_07_10
HPL Unicolor
Rovere Alba
(TKL)

__08
Cristalplant
Bianco opaco
(TNB)

__05_08_09
__10_13
Laccato Nero
opaco (203)

__09
Vetro fumè
(04F)



Project 2024
\\ M1 132 pages 50-61

08 | Lavabo Tuttifuori SIX 02 L. 58 cm Cristalplant Bianco opaco (TNB) ___SIX 02 sit-on washbasin W. 58 cm matt White Cristalplant (TNB) ___Vasque à poser SIX 02 L. 58 cm Cristalplant Blanc mat (TNB) ___Aufsatzbecken SIX 02 B. 58 cm Cristalplant Mattweiß (TNB) ___Cuba externa SIX 02 L. 58 cm Cristalplant Blanco opaco (TNB)

L. 240 H. 200 P. 50,5
L. 280 H. 90 P. 19/21 cm

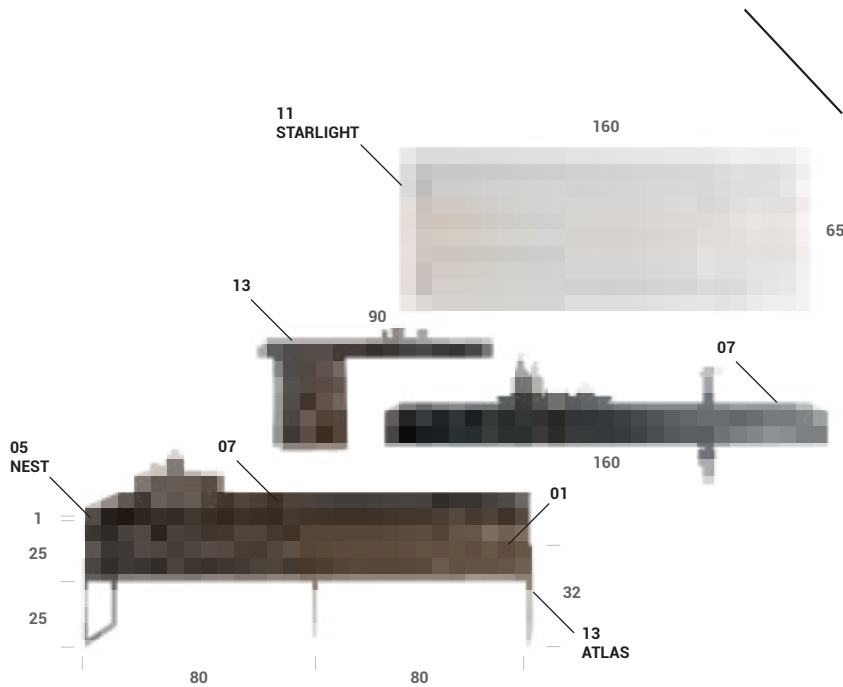


__01_07_11
Laccato Argilla
opaco (2DR)

__07_09_10
Legno Rovere
Moka (06H)

__05
Nichel Satinato
(0NB)

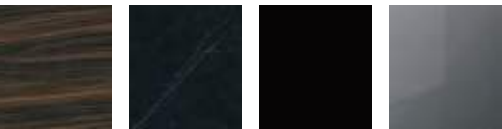
__08
Cristalplant
Bianco opaco
(TNB)



Project 2024
\\ M1 133 pages 62-71

07 | Top sp. 14 cm con vasca integrata SCIVOLO L 60 cm, Gres Black Marquinia Silky (TR7) ___14 cm thick top with SCIVOLO W. 60 cm integrated washbasin, Gres Black Marquinia Silky (TR7)___Plan ép. 14 cm avec vasque intégrée SCIVOLO L. 60 cm, Gres Black Marquinia Silky (TR7) ___Platte St. 14 cm mit integriertem Waschbecken SCIVOLO B. 60 cm, Gres Black Marquinia Silky (TR7) ___Encimera esp. 14 cm con cuba integrada SCIVOLO L 60 cm, Gres Negro Marquinia Silky (TR7)

L. 260 H. 185 P. 50,5

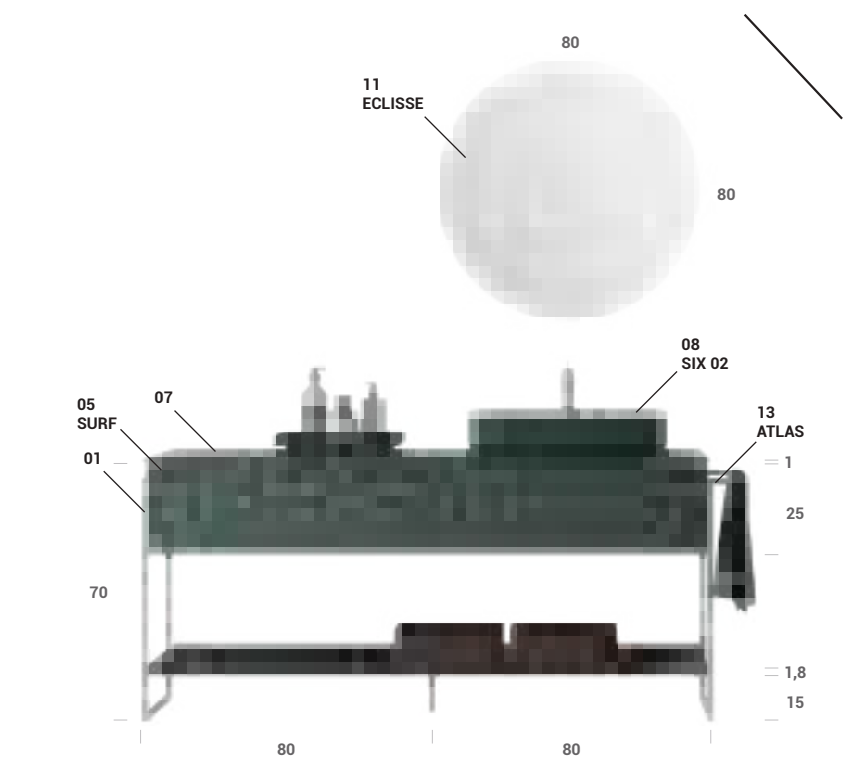


__01_07_09
Dekorativo 3D
Eucalpto Lab
Affumicato
(1E2)

__07
Gres Black
Marquinia Silky
(TR7)

__05_09_13
Laccato Nero

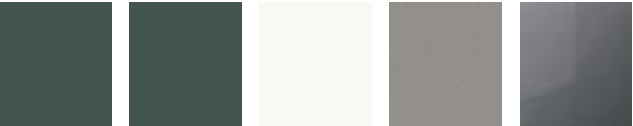
__09
Vetro fumè
(04F)



Project 2024
\\ M1 134 pages 72-81

08 | Lavabo Tuttifuori SIX 02 L. 58 cm Cristalplant Bianco opaco (TNB), verniciato esterno Verde Comodoro opaco (2FG) ___SIX 02 sit-on washbasin W. 58 cm matt White Cristalplant (TNB), externally painted in matt Verde Comodoro (2FG) ___Vasque à poser SIX 02 L. 58 cm Cristalplant Blanc mat (TNB), peinte à l'extérieur en Verde Comodoro mat (2FG) ___Aufsatzbacken SIX 02 B. 58 cm Cristalplant Mattweiß (TNB), matt Verde Comodoro (2FG) außen lackiert ___Cuba externa SIX 02 L. 58 cm Cristalplant Blanco opaco (TNB), lacada externamente Verde Comodoro opaco (2FG)

L. 173 H. 200 P. 50,5
L. 25 + 25 + 25 H. 110 P. 13 cm



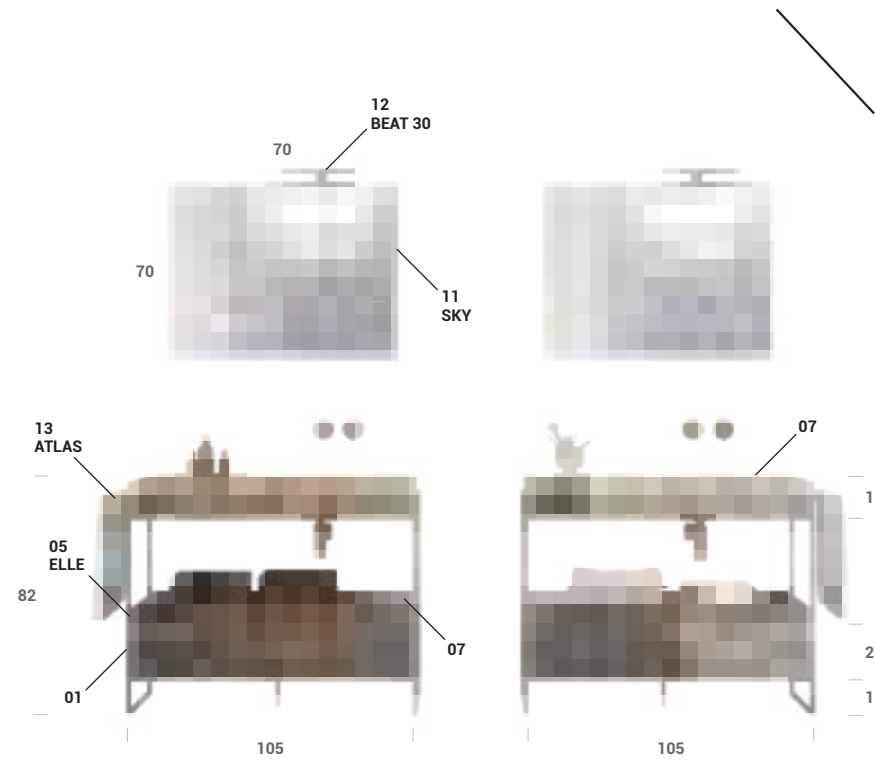
__08
Laccato Verde
Comodoro opaco
(2FG)

__01_05_07
Laccato Verde
Comodoro
Soft-touch (8FG)

__08
Cristalplant
Bianco opaco
(TNB)

__13
Laccato Creta
Metallizzato
opaco (2M6)

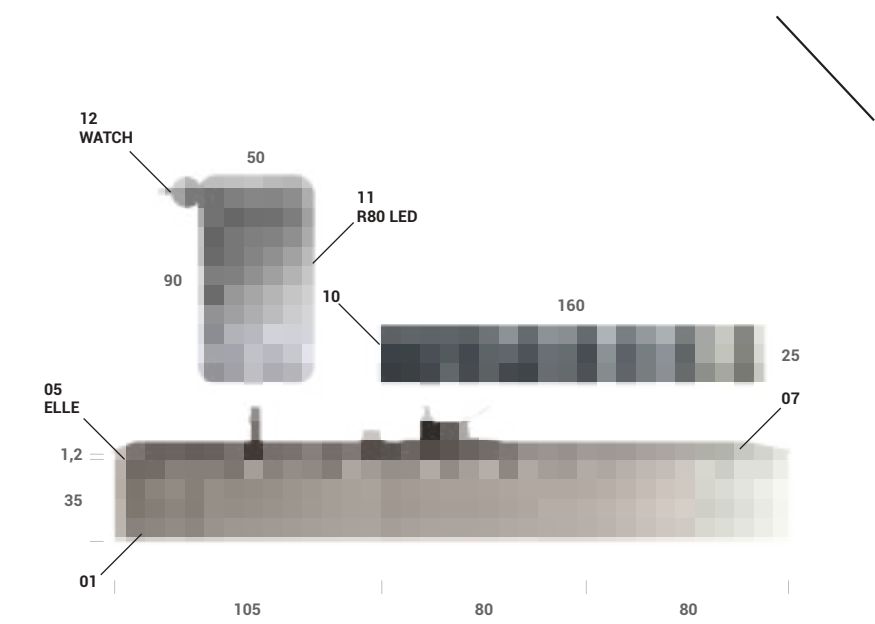
__10
Vetro fumè
(04F)



Project 2024
\\ M1 135 pages 82-91

07 | Top sp. 13 cm con vasca integrata STRIP L. 47,5 cm, HPL Rovere Valdweg (TKK) ___13 cm thick top with integrated washbasin STRIP W. 47,5 cm, HPL Rovere Valdweg (TKK) ___Plan ép. 13 cm avec vasque intégrée STRIP L. 47,5 cm, HPL Rovere Valdweg (TKK) ___Platte St. 13 cm mit integriertem Waschbecken STRIP B. 47,5 cm, HPL Rovere Valdweg (TKK) ___Encimera esp. 13 cm con cuba integrada STRIP L. 47,5 cm, HPL Rovere Valdweg (TKK)

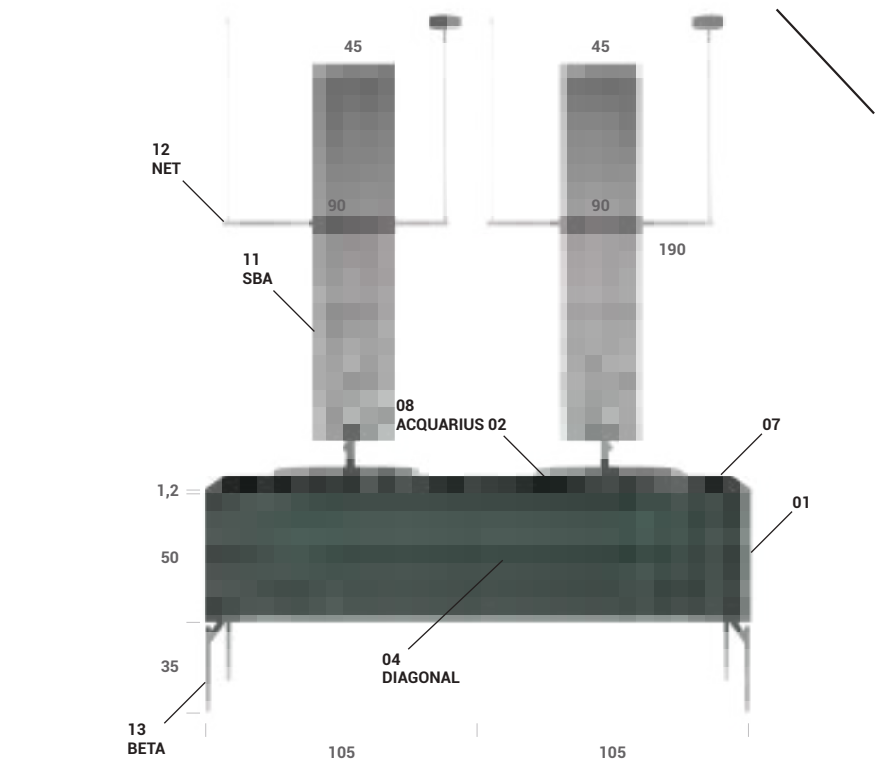
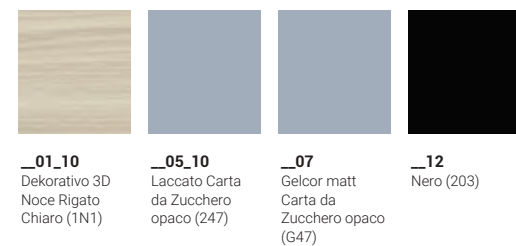
L. 118 + 118 H. 200 P. 50,5 cm
L. 240 H. 36 P. 36,5 cm



Project 2024
\\ M1 136 pages 92-101

07 | Top sp 1,2 cm con vasca integrata QUADRA L.60 cm, Gelcolor matt Carta da Zucchero opaco (G47) ___1,2 cm thick top with integrated washbasin QUADRA W. 60 cm, Gelcolor matt in matt Carta da Zucchero (G47) ___Plan ép. 1,2 cm avec vasque intégrée QUADRA L.60 cm, Gelcolor mat, laqué Carta da Zucchero mat (G47) ___Platte St. 1,2 cm mit integriertem Waschbecken QUADRA B. 60 cm, Gelcolor matt, matt Carta da Zucchero (G47) lackiert ___Encimera esp. 1,2 cm con cuba integrada QUADRA L.60 cm, Gelcolor matt, lacado Carta da zucchero opaco (G47)

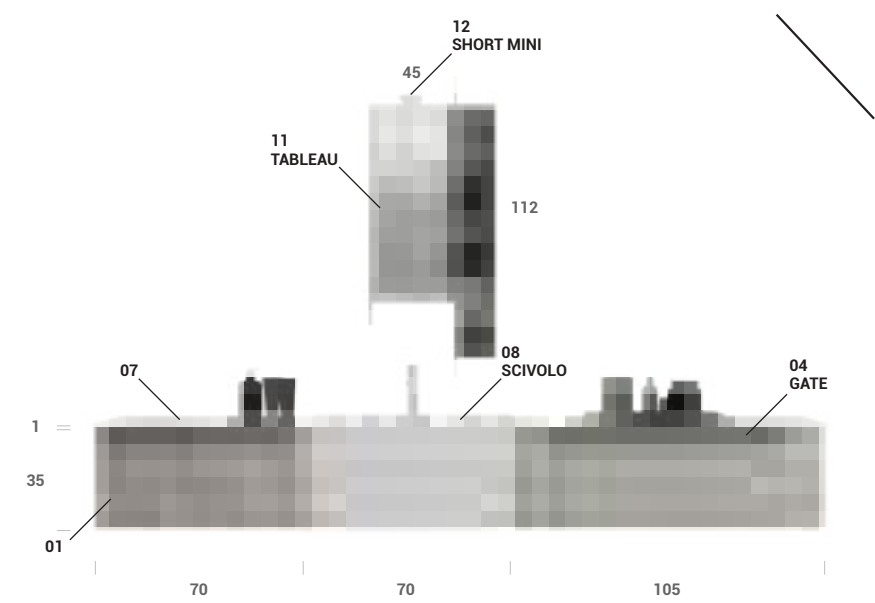
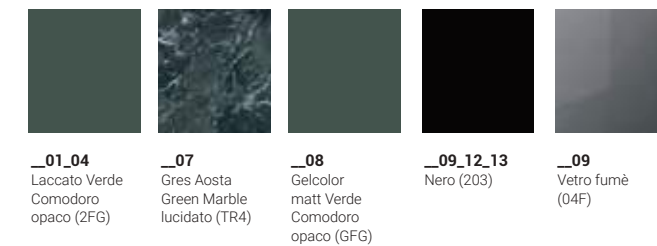
L. 265 H. 200 P. 50,5 cm



Project 2024
\\ M1 031 pages 102-109

08 | Lavabo soprapiano ACQUARIUS 02 L. 58 cm Gelcolor matt Verde Comodoro opaco (GFG) ___ACQUARIUS 02 W. 58 cm countertop Washbasin Gelcolor matt in matt Verde Comodoro (GFG) ___Vasque sur plan ACQUARIUS 02 L. 58 cm Gelcolor mat, peint Verde Comodoro mat (GFG) ___Einbaubecken ACQUARIUS 02 B. 58 cm Gelcolor matt, matt Verde Comodoro (GFG) lackiert ___Cuba sobre encimera ACQUARIUS 02 L. 58 cm Gelcolor matt, pintado Verde Comodoro opaco (GFG)

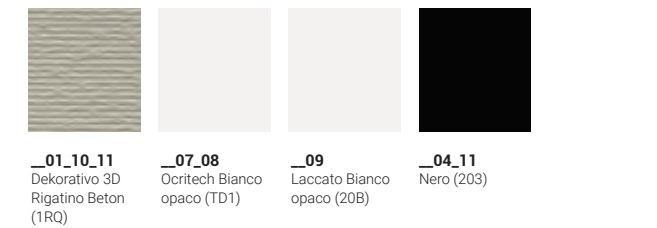
L. 210 H. 200 P. 50,5 cm
L. 200 H. 251 P. 38,5 cm

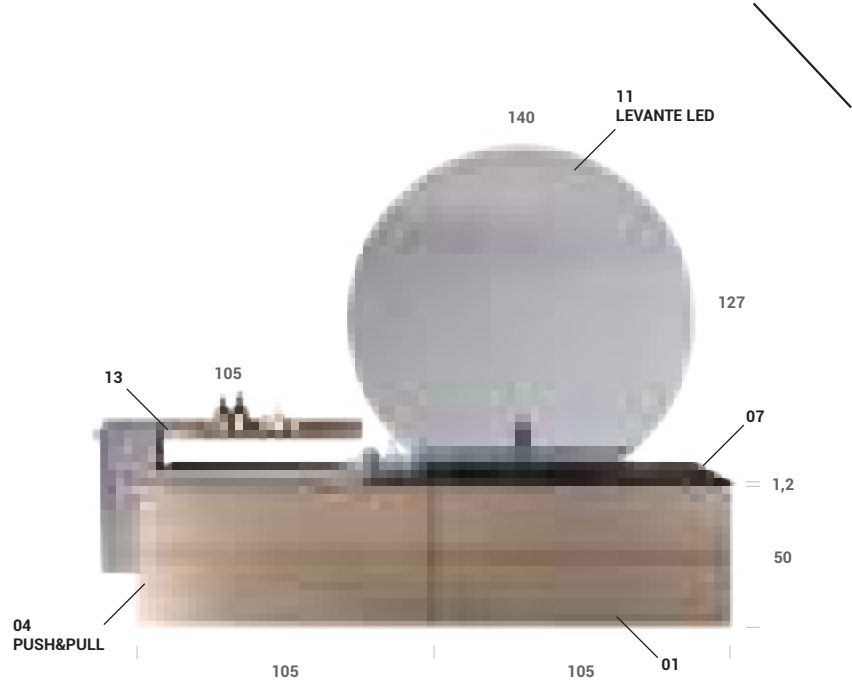


Project 2024
\\ M1 032 pages 110-119

08 | Lavabo monolite SCIVOLO L. 70 H. 36,5 cm in Ocritech Bianco opaco (TD1) ___SCIVOLO W. 70 H. 36,5 cm monolithic washbasin in matt White Ocritech (TD1) ___Vasque monolithique SCIVOLO L. 70 H. 36,5 cm en Ocritech Blanc mat (TD1) ___Monolithischer Waschbecken SCIVOLO B. 70 H. 36,5 cm in Ocritech Mattweiß (TD1) ___Lavabo monolítico SCIVOLO L. 70 H. 36,5 cm en Ocritech Blanco opaco (TD1)

L. 245 H. 200 P. 13/50,5 cm
L.155 H. 160 P. 19/21cm



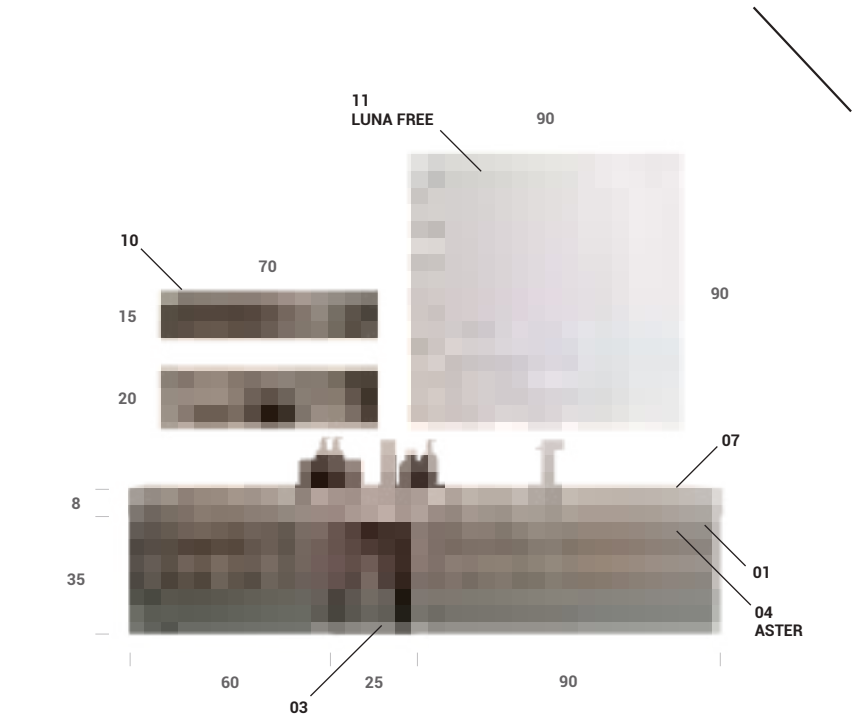


Project 2024 033

pages 120-129

07 | Top sp. 1,2 cm con vasca integrata STRIP L. 60 cm, Gres Cava Noir Desir opaco (TQH) ___1,2 cm thick top with STRIP W. 60 cm integrated washbasin, Gres matt Cava Noir Desir (TQH) ___Plan ép. 1,2 cm avec vasque intégrée STRIP L. 60 cm, Gres Cava Noir Desir mat (TQH) ___Platte St. 1,2 cm mit integriertem Waschbecken STRIP B. 60 cm, Gres Cava Noir Desir matt (TQH) ___Encimera esp. 1,2 cm con cuba integrada STRIP L. 60 cm, Gres Cava Noir Desir opaco (TQH)

L. 210 H. 213 P. 50,5 cm
L. 140 H. 145 P. 21 cm

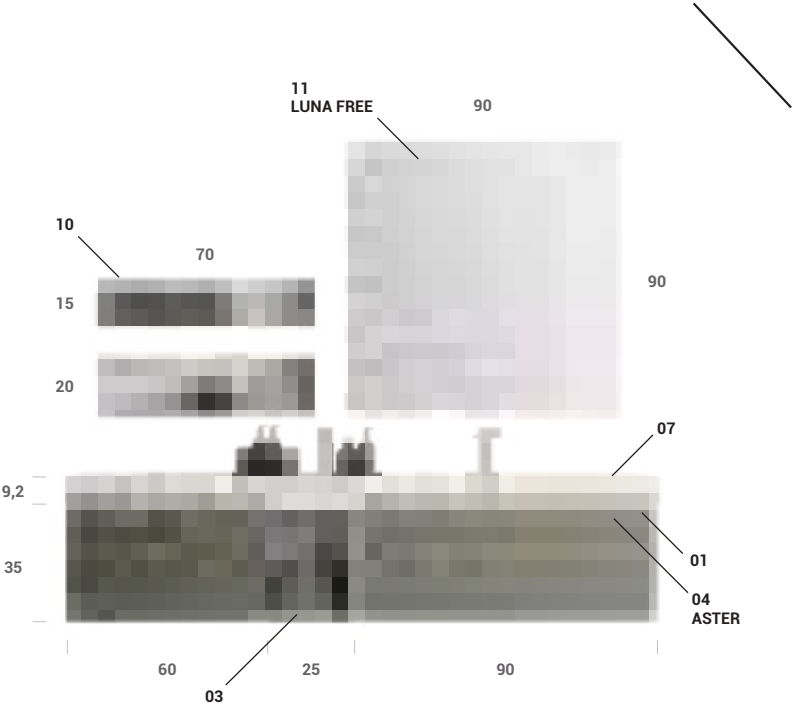
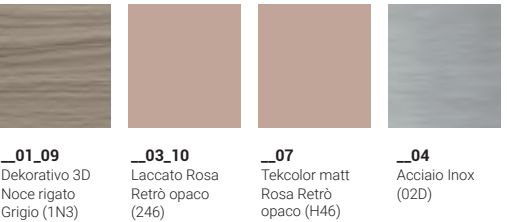


Project 2024 034

pages 130-139

07 | Top sp. 8 cm con vasca integrata RON L. 58 cm, Tekcolor matt Rosa Retrò opaco (H46) ___8 cm thick top with RON W. 58 cm integrated washbasin, matt Rosa Retrò (H46) Tekcolor ___Plan ép. 8 cm avec vasque intégrée RON L. 58 cm, Tekcolor Rosa Retrò mat (H46) ___Platte St. 8 cm mit integriertem Waschbecken RON B. 58 cm, Tekcolor Rosa Retrò matt (H46) ___Encimera esp. 8 cm con cuba integrada RON L. 58 cm, Tekcolor Rosa Retrò opaco (H46)

L. 175 H. 200 P. 50,5 cm
L. 200 H. 196 P. 36,5 cm

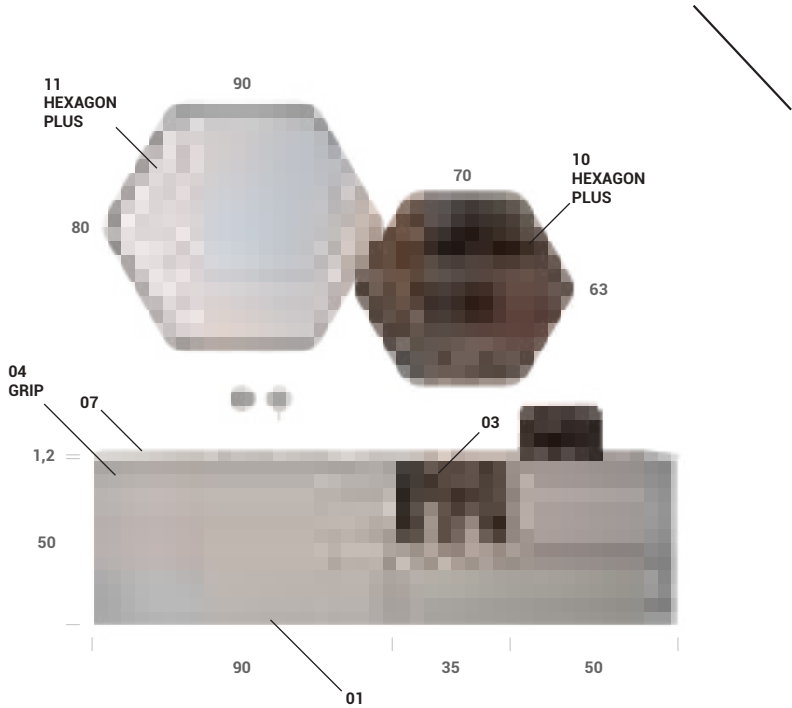
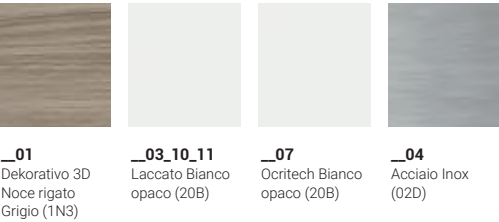


Project 2024 034 Var

pages 140-141

07 | Top sp. 9,2 cm con bordo perimetrale rialzato e vasca integrata RAYO L. 56,5 cm, Ocritech Bianco opaco (TD1) ___9,2 cm thick top with raised edge and RAYO integrated washbasin W. 56,5 cm, matt White Ocritech (TD1) ___Plan ép. 9,2 cm avec bord surélevé et vasque intégrée RAYO L. 56,5 cm, Ocritech Blanc mat (TD1) ___Platte St. 9,2 cm mit erhöhtem Rand und integriertem Waschbecken RAYO B. 56,5 cm, Ocritech Mattweiß (TD1) ___Encimera esp. 9,2 cm con borde elevado y cuba integrada RAYO L. 56,5 cm, Ocritech Blanco opaco (TD1)

L. 175 H. 200 P. 50,5 cm
L. 200 H. 196 P. 36,5 cm

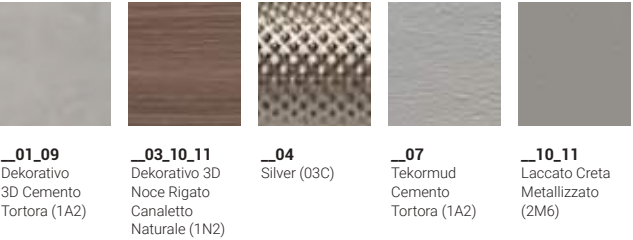


Project 2024 035

pages 142-153

07 | Top sp. 1,2 cm con vasca integrata RETTANGOLO L. 60 cm, Tekormud Cemento Tortora (TA2) ___1,2 cm thick top with RETTANGOLO W. 60 cm integrated washbasin, Tekormud Cemento Tortora (TA2) ___Plan ép. 1,2 cm avec vasque intégrée RETTANGOLO L. 60 cm, Tekormud Cemento Tortora (TA2) ___Platte St. 1,2 cm mit integriertem Waschbecken RETTANGOLO B. 60 cm, Tekormud Cemento Tortora (TA2) ___Encimera esp. 1,2 cm con cuba integrada RETTANGOLO L. 60 cm, Tekormud Cemento Tortora (TA2)

L. 175 H. 200 P. 50,5 cm
L. 90 H. 160 P. 19/21 cm



Project 2024
Summary

M2

231



pages 4-13_190

231 Var



pages 14-21_190

232



pages 22-31_191

233



pages 32-39_191

M1

131



pages 40-49_192

132



pages 50-61_192

133



pages 62-71_193

134



pages 72-81_193

135



pages 82-91_194

136



pages 92-101_194

M

031



pages 102-109_195

032



pages 110-119_195

033



pages 120-129_196

034



pages 130-139_196

034 Var



pages 140-141_197

035



pages 142-153_197

Baxar

Marzo 2024

AD: **sciutoarchitetti.it**

Concept grafico e testi: **Regia**

Photo / 3D: **Gabriotti Fotografi**

Stylist: **Carla Bernardis**

Fotolito: **Luce group**

Printed in Italy by: **Grafiche Antiga**



BAXAR by Azzurra Group s.r.l.
33087 Cecchini di Pasiano (PN) Italia
Via Codopè, 62
tel. +39 0434 610347
fax +39 0434 611066
info@baxarbagni.com
www.baxarbagni.com

É vietata la riproduzione, anche parziale,
di questo catalogo in qualsiasi forma o su
qualsiasi supporto senza l'autorizzazione
di Azzurra Group s.r.l.

Total or partial reproduction by any means
of this catalogue is forbidden without
autohorization fronm Azzurra Group s.r.l.

